



تاریخ
۲۵
فروردین
۱۳۹۸
یکشنبه

سخن بزرگان

آدمی ساخته افکار خویش است، فردا همان خواهد شد که امروز می اندیشیده است.

موریس مترلینگ

صفحه
۵
شماره
۲۴۸۹
سال
بیست‌ونجم



نگاهی به یک باور نادرست درباره همسرگزینی

ازدواج کنه درست میشه!



خبر دارند چراکه اختلالات شخصیتی درگذشته و حوادث و اتفاقاتی ریشه دارد که پیش روی افراد قرار گرفته و موجب بروز این مشکلات شده‌اند. اختلال شخصیت سبب ایجاد مشکلات روانی، اجتماعی، حقوقی و شغلی می‌شود و احتمال بیشتری وجود دارد که افراد دارای اختلال شخصیت افسرده شوند یا در فرد جامعه‌سزیز در مقایسه با دیگران بیشتر این احتمال وجود دارد که به مصرف مواد مخدر یا الکل اعتیاد پیدا کنند یا به نزاع و درگیری گرایش یابند.

ازدواج مرکز ترک اعتیاد نیست!

اعتیاد هم از منظر روان‌شناختی نوعی بیماری محسوب می‌شود. همان‌طور که اشاره شد اغلب افراد با اختلالات روانی و شخصیتی هستند که به اعتیاد روی می‌آورند. افراد معتاد بیش از هر موضوعی به اعتیادشان وابسته‌اند و همین وابستگی موجب می‌شود که نتوانند با همسرشان رابطه‌ای صمیمانه برقرار کنند. اوضاع روحی و خلق‌و‌خوی آنها هم به‌طور چشم‌گیری به خماری یا نشنگی آنها بستگی دارد حتی درباره ازدواج با افرادی که سابقه اعتیاد دارند و اکنون اعتیادشان را ترک کرده‌اند باید ملاحظاتی را در نظر گرفت.

با این اوصاف ملاحظه می‌کنید که ازدواج نه‌فقط به درمان و درست شدن فرزند معتاد یا ناسازگار شما کمکمی نمی‌کند؛ بلکه می‌تواند شرایط را بدتر هم بکند. البته این به آن معنا نیست که فرزند شما نباید ازدواج کند، ازدواج حق طبیعی هر فرزندی است که می‌تواند به رشد و تعالی انسان کمک کند؛ اما دستیابی به این تعالی مستلزم پیش‌شرط‌هایی است که باید در نظر گرفت.

روابط عمومی و تبلیغات
تیپ تکاور امام سجاد (ع)

پرشانی ذهن

نگه‌داشتن ادرار در پریشانی ذهن مؤثر است. نگه‌داشتن ادرار به‌اندازه مصرف الکل یا بی‌خوابی شدید ذهن را آشفته می‌کند و قدرت تمرکز فرد را مختل می‌کند. توان ذهنی انسان تا وقتی که متانه پر نشود در حالت عادی و طبیعی است، اما موقع نگه‌داشتن ادرار، ذهن شخص به‌اندازه ذهن یک فرد الکلی یا فردی که یک شبانه‌روز نخوابیده است آشفته و پریشان می‌شود. نگه‌داشتن ادرار حین رانندگی، خطر تصادف را افزایش می‌دهد.

نکته:

شما نباید با کوچک‌ترین احساس ادرار کردن روانه دستشویی شوید، اما از طرفی هم نباید ادرارتان را تا حدی نگه دارید که مشکل‌ساز شود، بلکه باید عادات سالم دفع ادرار را یاد بگیرید. پس باید حد وسطی را پیدا کنید که مجبور نباشید با نوشیدن یک لیوان آب به دستشویی بروید و یا آنکه آن‌قدر ادرارتان را نگه دارید که نتوانید صاف بایستید و خودتان را کنترل کنید.

روزنامه طلوع آگهی

و مشترک می‌پذیرد

۳۲۳۴۴۷۷۲

۴۲۲۲۹۲۴۶

آگهی ابلاغ اجرائیه

بدین وسیله به وراث مرحوم محمدرضا افسای به شماره ملی ۳۳۷۰۴۷۰۰۳۸ (فاطمه افسای – سعادت نامی نژاد – مهدی افسای – کرامت اله افسای) به نشانی کازرون خیابان براتی بالاتر از مدرسه حسام الدینی جنب سوپرمارکت، مدیونین پرونده اجرائیه کلاسه ۱/۰۴۴۴۰۰۰۱۱۱۸۸۰۰۰۴۴۴ اجرائی ثبت اسناد کازرون ابلاغ میگردد که خانم زهرا فرادادی خواب بابت بدهی شما موضوع سند نکاحیه ۱۱۰۸۶-۱۲/۰۱۵/۰۰۰/۰۰۰ دفتر ۵۳ ازدواج جهت وصول مبلغ ۱۳۸۶/۱۲/۲ ریال علیه شما اجرائیه صادر نموده است که پس از تشکیل پرونده اجرائی به کلاسه مذکور، وراث مرحوم محمدرضا افسای طبق اعلام مأمور پست مشاهده و شناخته نگردیده اند و بستانکار آدرس دقیقی از ایشان نداشت لذا حسب درخواست بانک و به استناد ماده ۱۹ آیین نامه اجرای اسناد رسمی لازم الاجرا مقرر گردید مفاد اجرائیه مذکور از طریق جراید انتشار یابد. تاریخ انتشار آگهی تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب می گردد و چنانچه ظرف مدت ده روز پس از انتشار این آگهی اقدام بر پرداخت بدهی خود و یا جلب رضایت بستانکار ننمایید عملیات اجرائی برابر مقررات علیه شما ادامه خواهد یافت و غیر از این آگهی و آگهی مزاییده (چنانچه لازم باشد) آگهی دیگری صادر نخواهد شد. ۸/۱۳ /۱۰ الف

داود انصاری – مدیر اجرائی واحد اجرای اسناد رسمی کازرون

خطرات نگه‌داشتن ادرار

بزرگ‌تر شود بیشتر می‌گردد و هر چه متانه بزرگ‌تر شود، میزان ادرار ذخیره شده در آن بیشتر می‌شود و به‌این‌ترتیب جداره‌های این عضو، بیشتر و راحت‌تر تحریک می‌شود.

اگر گاهی فراموش می‌کنید که به‌موقع به دستشویی بروید، بهتر است ساعت موبایل خود را کوک کرده و به‌موقع متانه خود را تخلیه کنید.

افزایش احتمال تشکیل سنگ مثانه

ادرار حاوی ریسوبات و کریستال‌های متفاوتی است که شایع‌ترین آن کریستال‌های کلسیم اگزالات است. یکی از عوامل مهم در جلوگیری از تشکیل سنگ در سیستم ادراری، تداوم جریان ادراری است. با نگه‌داشتن ادرار داخل مثانه، شانس رسوب این کریستال‌ها و تشکیل سنگ مثانه افزایش می‌آید.

آگهی حصر وراثت

آقای باقر تیموری فرزند هادی به شرح درخواستی که به کلاسه ۴/۹۸۰۰۷۲ این شورا ثبت گردیده درخواست گواهی انحصار وراثت نموده و اعلام داشته که مرحوم مهرداد تیموری فرزند باقر به شماره ملی ۰۵۵۸۰۲-۳۵۱۰-۱۳۶۷ دشتستان صادره از کازرون در تاریخ ۱۳۵۸/۱۲/۲۲ در اقامتگاه دایمی خود شهرستان کازرون فوت نموده ورثه حین الفوت وی عبارتند از:
۱- باقر تیموری به شماره ملی ۰۱۴۹-۲۲۹۳۷۱۰۱۴۹-۱۳۴۲ قفقایی شیراز پدر متوفی
۲- مهناز تیموری به شماره ملی ۰۸۶۲۴-۲۲۹۳۷-۲۲۹۳۷-۱۳۳۷ قفقایی شیراز مادر متوفی
ولاعبر

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از آگهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد. ۲۱/م الف ۸/۱۱

زمانی بخش – رئیس شعبه چهارم شورای حل اختلاف کازرون

آگهی حصر وراثت

آقای کریم رضازاده دارای شماره ملی ۲۳۷۰۵۰۴۲۰۱ به شرح دادخواست به شماره ۴/۹۸ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عین اله رضازاده به شماره ملی ۲۳۷۰۱۰۱۵۱۲ در تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ در اقامتگاه دایمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصرا است به:
۱- جواهر رضازاده فرزند محمد ش ملی ۰۳۳۵۶-۲۳۶۰۰۱۳۲۷ صادره از حوزه کازرون زوجه متوفی
۲- فتح اله رضا زاده فرزند عین اله ش ملی ۰۳۳۷۱۳۷۴۶۸-۲۳۷۱۳۳۲۲-۱۳۳۲ صادره از حوزه کازرون پسر متوفی
۳- طبا رضازاده فرزند عین اله ش ملی ۰۳۳۷۱۸۱۲۵۳۶-۱۳۳۸ صادره از حوزه کازرون پسر متوفی
۴- بهرام رضازاده فرزند عین اله ش ملی ۰۳۳۷۰۴۸۷۰۱۱-۲۳۷۰۴۸۷۰۱۱-۱۳۴۳ صادره از حوزه کازرون دختر متوفی
۷- منیره رضازاده فرزند عین اله ش ملی ۰۳۳۷۰۳۶۸۸۶۱-۲۳۷۰۳۶۸۸۶۱-۱۳۴۳ صادره از حوزه کازرون دختر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد. ۲۰/م الف ۸/۹

زمانی بخش – رئیس شعبه چهارم شورای حل اختلاف کازرون

آگهی حصر وراثت

آقای علی رضا حکیمی دارای شماره ملی ۲۳۷۱۸۸۲۱۶۱ به شرح دادخواست به شماره ۴/۹۸ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سلطان حکیمی به شماره ملی ۲۳۷۰۰۷۸۰۳۰ در تاریخ ۱۳۸۶/۱۲/۲۶ در اقامتگاه دایمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصرا است به:
۱- علی رضا حکیمی فرزند رجب ش ملی ۰۳۳۷۱۸۸۲۱۶۱-۲۳۷۱۸۸۲۱۶۱-۱۳۴۷ صادره از حوزه کازرون پسر متوفی
۲- عبدالغفار حکیمی فرزند رجب ش ملی ۰۳۳۷۱۸۲۶۷۴۱-۲۳۷۱۸۲۶۷۴۱-۱۳۴۰ صادره از حوزه کازرون پسر متوفی
۳- محمدرضا حکیمی فرزند رجب ش ملی ۰۳۳۷۱۸۲۶۷۴۱-۲۳۷۱۸۲۶۷۴۱-۱۳۴۲ صادره از حوزه کازرون پسر متوفی
۴- کریم پسر متوفی
۵- عبدالرحمن حکیمی فرزند رجب ش ملی ۰۳۳۷۱۸۶۵۳۰۳-۲۳۷۱۸۶۵۳۰۳-۱۳۴۵ صادره از حوزه کازرون پسر متوفی
۶- زهرا حکیمی فرزند رجب پسر متوفی
۷- عبدالرحمن حکیمی فرزند رجب ش ملی ۰۳۳۷۱۸۹۷۸۹۲-۲۳۷۱۸۹۷۸۹۲-۱۳۵۱ صادره از حوزه کازرون کارزرون دختر متوفی
۷- لیلح حکیمی فرزند رجب ش ملی ۰۳۳۷۰۴۵۶۱۸۳-۲۳۷۰۴۵۶۱۸۳-۱۳۵۶ صادره از حوزه کازرون دختر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد. ۱۸/م الف ۸/۱۰

زمانی بخش – رئیس شعبه چهارم شورای حل اختلاف کازرون

بی‌اختیاری ادرار

نگه‌داشتن ادرار در طولانی‌مدت باعث بی‌اختیاری ادرار می‌شود. ادرار در مثانه نگه‌داشته می‌شود و هنگامی که مثانه پر می‌شود، دریچه انتهایی مثانه که همیشه بسته است و فقط موقع دفع ادرار باز می‌شود، پیام‌هایی را به مغز ارسال می‌کند و خبر پر شدن مثانه را می‌دهد. این پیام‌ها حس ادرار کردن را در فرد به وجود می‌آورد.

زمانی که این پیام نادیده گرفته شود، بعد از مدتی عملکرد این اسفنکتر (دریچه) دچار اختلال می‌شود و زمان‌هایی که نباید باز شود، باز می‌شود و دفع بی‌اختیاری ادرار صورت می‌گیرد.

عفونت معده

نگه‌داشتن ادرار نه‌تنها باعث درد در قسمت تحتانی شکم می‌شود، بلکه خطر ابتلا به عفونت معده را هم افزایش می‌دهد. زمانی که میکروب‌های موجود در ادرار از بدن خارج نمی‌شود، فرد دچار عفونت معده هم می‌شود.

بزرگ شدن مثانه

زیباسازی فرآیند توسعه ویژگی‌های بصری است که در فضای شهر صورت می‌گیرد. تجربه تاریخی از این مقوله به تصاویری برمی‌گردد که از عصر نخستین بر دیواره غارها، روی کتیبه‌های سنگی نقش بسته است؛ به عبارتی هنر و زیبایی به شیوه آئینی آن هزاران سال پیش رخ نمود تا مجال سکونی باشد برای خاطر انسان‌ها، این مرور در روند تکاملی خود در جای‌جای زندگی تجلی یافت و البسه نیز به نقوش تزئینی آراسته شد. معماری جلال خود را از تفکر خلاق و هنر یافت و در شهرسازی، زیبا بودن اماکن عمومی، شرطی اساسی قلمداد شد. تاریخ در هر دوره‌ای کوشیده است هویت خود را بدین دستاویز ثبت و ضبط نماید و از این رهگذر عظمت خویش را به نمایش بگذارد.

اهداف زیباسازی شهری

۱. اشاعه فرهنگ زیباسازی و ارتفاع کیفیت محیط‌زیست شهری در راستای هویت ایرانی، اسلایی
۲. بازسازی چشم‌اندازهای عمومی نقاط عطف بصری و نشانه‌های شهری
۳. اتحاد تناسب، امنیت و آرامش روانی و هماهنگی بین عناصر مختلف شهری
۴. ارج نهادن به زندگی و ارزش‌های تمدن فلسفه فکری زیبایی و شهر از قرن ۱۹ آغاز شد و امروز به مفهوم یادمان سازی و زیبا نمودن فضای شهر به کار می‌رود. نقش زیباشناسی شهری رویکرد پیشرفته‌ای است که نه‌تنها به خاطر زیبا نمودن بلکه به معنای ابزار کنترل اجتماعی از طریق راضی نگه‌داشتن مردم و پاسخگویی به نیاز آنها موردمطالعه قرار می‌گیرد. عملیات زیباسازی فرآیندی است که به توسعه کینتی فضای شهر و ارتقای کیفیت زندگی شهری می‌پردازند تا به شکل‌گیری شهر سالم، فرهنگی و انسان‌مدار برسد. شهری زیباست که بر اساس شرایط محیطی و نیازهای انسانی به‌صورت منطقی و متناسب شکل گرفته باشد. شهری که به کیفیت زندگی و روح و روان انسان احترام بگذارد.

اهداف عملیاتی زیباسازی بر اساس تفکر استاد فلسفه زیبایی

بهبود عملکرد و کیفیت بصری، ایجاد جلوه‌های ویژه، گسترش فضای پیاده، آثار هنری شهری، **سه بخش اصلی فعالیت‌های زیباسازی** طراحی شهری، طراحی محیط و نمای شهر (سیما و منظر)، مبلمان شهری، هنرهای شهری (آثار هنری باارزش).
کیفیت بصری می‌بایستی با سایر عوامل محیط به رقابت بپردازد تا بتواند زیبایی خود را نشان دهد و حتی برتر از آنها باشد. بخشی از سلامت و شادی انسان‌ها در گروه کیفیت فضاهای شهری، تعامل و ارتباطات اجتماعی روانی ناشی از تأثیرات زیباشناختی است. بنابراین امروزه زیباسازی شهری می‌تواند به‌عنوان فرآیند آفرینش هنری و ارتقای کیفیت زندگی در محیط شهری قلمداد گردد که فرهنگ، هنر، ارزش‌ها و باورهای حاکم بر آن را به‌منزله ظهور بکشانند. امروزه در کشورهای توسعه‌یافته، سیمای شهرها به پایه عقیه فرهنگی، تاریخی و ظرفیت‌های موجود در آن طراحی می‌شود، به‌عنوان نمونه شهرهای تاریخی از معماری متفاوتی در مقایسه با شهرهای صنعتی برخوردارند. یکی از مشکلات شهرها در کشورهای درحال‌توسعه، عدم وجود تناسب و هماهنگی مناسب و منظم در سیمای شهری است و به‌واقع ناهماهنگی و ناهمگونی در چهره شهر، در بسیاری از نواحی شهرها قابل‌رؤیت است. در چنین مناطقی، محله‌ها و بافت‌های یک شهر از امکانات و عوامل رشد مساوی و متوازن در طول زمان برخوردار نبوده‌اند و این سبب پس از استمرار ادامه دارد و طول سال‌هایتمادی بر زیبایی‌های شهر کاسته است، به‌واقع همان‌طور که وضعی ظاهری یک فرد در زندگی شخصی او حائز اهمیت است، سیمای شهری نیز در زندگی جمعی شهروندان از شاخصه‌های قابل‌توجهی به شمار می‌رود که معماران، هنرمندان و فعالان عرصه شهرسازی اهتمام بسیاری را در نحوه و سبک طراحی شهری به کار می‌بندند.

در بین کارشناسان مسائل شهری، زیباسازی شهر از دو‌وجه کارکردی و بصری موردمطالعه و توجه قرار می‌گیرد؛ که ابعاد کارکردی سیمای شهری به جنبه‌های محیطی عموم از المان‌ها، مبلمان شهری می‌پردازد و میل به رشد جسم شهروندان تأثیرگذار است؛ و در وجه