



تاریخ
۲۹
اردیبهشت
۱۳۹۸
یکشنبه

نظرات مدیران مسئول روزنامه‌های: روزنامه معین (گیلان)، روزنامه طلوع (استان فارس)، خیر جنوب (استان فارس)، روزنامه مهد آزادی (تبریز)، روزنامه ۱۹ دی (قم)، روزنامه اصفهان زیبا، روزنامه اصفهان:

وقتی داستان گرانی کاغذ پیش آمد جمع زیادی از اهالی رسانه و ناشران کتاب نگران شدند، چرا که احساس می‌شد این امر می‌تواند بر انتشار مداوم روزنامه‌ها و نشریات، یا حتی تعداد صفحات آنها تأثیر بگذارد و سرانه مطالعه از هم‌اکنون نیز پایین‌تر برود. البته خوشبختانه به مصداق ضرب‌المثل معروف «به مو رسید ولی پاره نشد» در آخرین روزهای پایان یافتن کاغذ در انبارها، با دستور معاون اول رئیس‌جمهور برای سرعت بخشیدن در ترخیص کاغذ از گمرک، به نظر می‌رسد جان تازه‌ای به مشاغلی که وابستگی مستقیم به کاغذ دارند دمیده شد. حال این‌که چرا روال ترخیص کالا از گمرک تا این حد زمانبر است؟ یا این‌که چرا گفته می‌شود کاغذ با ارز ۴۲۰۰ تومانی توسط عده‌ای وارد شد؛ اما واردکنندگان حاضر به توزیع نیستند و آن را انبار کرده‌اند از بحث‌های مهمی است که نیازمند پاسخ است.

گرچه در مقطع فعلی موضوع کاغذ کمی آرام شده است؛ اما ناشران و مدیران مسئول نشریات و روزنامه‌ها و اهالی فرهنگ همچنان در این زمینه دغدغه دارند.

**مدیرمسئول روزنامه معین از گیلان:**

### اثرات منفی افزایش قیمت کاغذ بر روزنامه‌های محلی بیشتر از سراسری است

مدیرمسئول روزنامه معین گفت: دامنه اثرات منفی افزایش قیمت کاغذ هم از حیث قیمت تمام شده و هم از حیث کیفیت بر روی رسانه‌های محلی بیشتر از رسانه‌های سراسری است.

یونس نرجشک، مدیرمسئول روزنامه معین در گفت‌وگو با ایسنا، کاغذ را یکی از اقلام اساسی و موردنیاز هر روزنامه، نشریه و رسانه مکتوب دانست و اظهار کرد: نوسانات بازار کاغذ و سایر اقلام چاپ و نشر علاوه بر کاهش شدید تیراژ روزنامه‌ها و گستره توزیع، روی مخاطبان نیز اثرگذار بوده است.

وی یکی از مهم‌ترین پیامدهای کمبود و افزایش قیمت کاغذ را افزایش قیمت تمام شده کار چاپ و نشر دانست و افزود: در حال حاضر برای هر شماره از نشریه هزینه بالایی می‌شود که این موضوع تأثیر بسزایی بر روی نیروهایی دارد که در این عرصه اشتغال دارند. این فعال رسانه‌ای گیلان بایبان این‌که نوسانات بازار کاغذ وضعیت اشتغال در این عرصه را با چالش جدی مواجه کرده است، خاطر نشان کرد: بی‌تردید چالش در بخش اشتغال و درآمد موجب کاهش کیفیت رسانه‌ها خواهد شد.

مدیرمسئول روزنامه معین ادامه داد: دامنه اثرات منفی افزایش قیمت کاغذ هم از حیث قیمت تمام شده و هم از حیث کیفیت بر روی رسانه‌های محلی بیشتر از رسانه‌های سراسری است. هم‌چنین کاهش حقوق و دست مزد نیروها نیز آفت دیگری در بخش محتواست.

وی ادامه این روند را منجر به تعطیلی کامل اکثر روزنامه‌ها و نشریات دانست و یادآور شد: مهم‌ترین راهکار افزایش نظارت بر بازار عرضه کاغذ است، زیرا وقتی اعلام می‌شود کاغذ با ارز دولتی وارد شده، اما در بازار اثری از این کاغذها نیست، این معنی را می‌دهد که توزیع درجاهای دیگری صورت می‌گیرد و لذا می‌طلبد که نظارت‌ها بیشتر شود.

نرجشک با اشاره به کاهش ویژه‌هه‌های استانی روزنامه‌های سراسری، اضافه کرد: برای این‌که به کار چاپ و نشر روزنامه ادامه دهم از هر کاغذی که در بازار موجود است استفاده می‌کنم و این خودبه‌خود هزینه‌ها را بالا می‌برد.

وی بایبان این‌که از ابتدای سال تاکنون با افزایش ۳۰ درصدی قیمت کاغذ مواجه هستیم، یادآور شد: در حال حاضر همه رسانه‌های مکتوب از کشوری و معروف گرفته تا محلی اقدام به کاهش تیراژ و تعداد صفحات نشریه خود کرده‌اند.

**مدیرعامل خانه مطبوعات گیلان:**

### حذف یا ابقای ارز مبادله‌ای تأثیر چندانی در افزایش و کاهش قیمت کاغذ ندارد

کریم خرسندی مدیرعامل خانه مطبوعات گیلان، مدیرمسئول روزنامه سؤال و جواب و روزنامه گلچین امروز در گفت‌وگو با ایسنا، حذف یا ابقای ارز مبادله‌ای تأثیر چندانی در افزایش و کاهش قیمت کاغذ ندارد چراکه تا همین امروز هم تاجران و واردکنندگان این محصول استراتژیک، به دلیل نبود نظارت و عدم شفافیت مشکلات امروز را به وجود آوردند.

وی بایبان این‌که ما بارها از وزارت ارشاد و هم‌چنین اداره کل ارشاد اسلامی استان خواستار بهبود اوضاع کاغذ شده‌ایم، ادامه داد: در حال حاضر شاهد کاهش ورقه‌های روزنامه‌ها بودیم و صاحبان نشریات ترجیح می‌دهند برای سرپا نگه‌داشتن رسانه خود از چاپ صفحات رنگی اجتناب کنند و فقط به چاپ سیاه‌وسفید صفحه روزنامه بسنده کنند. خرسندی ادامه داد: گرانی کاغذ دغدغه‌ای بزرگ برای روزنامه‌های استان است و اگر حمایت‌های لازم صورت نگیرد، تاب ادامه فعالیت را از برخی از این نوع رسانه خواهد گرفت.

وی با اشاره به این‌که روزنامه‌ها که از یک‌طرف با کاهش درآمد آگهی مواجه هستند و از طرف دیگر کلیه اقلام چاپی و سایر هزینه‌های جنبی‌شان به‌صورت سرسام‌آوری در حال افزایش است، گرانی کاغذ تهدیدی جدی برای خراب‌تر شدن اوضاع اقتصادی روزنامه‌ها خواهد بود، تصریح کرد: باید با راه‌اندازی مجدد یارانه کاغذ و اعطای حواله‌های خرید کاغذ همانند سال‌های گذشته دست واسطه‌ها را در زنجیره واردات کاغذ تا رسانه حذف کرد.

مدیرعامل خانه مطبوعات گیلان بایبان این‌که روزنامه‌ها سندهای مکتوبی هستند که جزء هویت فرهنگی هر استان محسوب می‌شوند، گفت: فضای مجازی به‌اندازه آسبیب به روزنامه‌ها وارد کرد و ادامه گرانی کاغذ موجب خسارت‌های جبران‌ناپذیر به روزنامه‌ها

## سخن بزرگان

## علت هر شکستی، عمل کردن بدون فکر است.

### الکس مکزی

## مشکلات کاغذ از نگاه برخی مدیران مسؤل و سردبیران روزنامه‌های استانی



دلارهای ارزان و کاغذ ارزان پیدا می‌کنند.

وی ادامه داد: دولت در چند مرحله باقیمت مناسب ۱۰ تن کاغذ در اختیار روزنامه‌ها قرارداد و با توجه به پرتیراژ بودن روزنامه مهد آزادی، احتمالاً فقط ما توانستیم در تبریز این‌همه کاغذ را یکجا خریداری کنیم. ضرورت دارد قیمت کاغذ در بازار مناسب شود تا روزنامه‌ها به‌اندازه نیازشان کاغذ خریداری کنند.

صاحب‌امتیاز روزنامه مهد آزادی خاطر نشان کرد: مشکلات کاغذ تنها به گران شدن ختم نمی‌شود و اصلاً کاغذی برای خرید وجود ندارد که باید این موضوع توسط متولیان امر بررسی و آسیب‌شناسی شود.

وی در پاسخ به سؤالی مبنی بر این‌که واردات و توزیع کاغذ در اختیار دولت باشد بهتر است یا بخش خصوصی؟ خاطر نشان کرد: اگر بازار کاغذ در اختیار بخش خصوصی باشد، شاید اوایل گران شود، ولی به‌مرورزمان وضعیت بهتر می‌شود. در گذشته دولت کاغذ را با نرخ پایین در اختیار روزنامه‌ها قرار می‌داد که برخی از روزنامه‌ها برای تأمین هزینه‌ها، کاغذ را در بازار آزاد می‌فروختند؛ بعدازاین اتفاقات، دولت به‌جای کاغذ، یارانه‌ای برای مطبوعات در نظر گرفت که البته بنده مخالف این موضوع هستم؛ چرا که نحوه توزیع یارانه مشخص نبود و هم‌چنین نشریه‌های نوظهور فقط برای دریافت یارانه وارد عرصه شده و سایر مطبوعات را در دریافت آگهی با مشکل مواجه کردند.

پیمان خاطر نشان کرد: مطبوعات در صورت داشتن مشکل مالی به تعدیل نیرو روی می‌آورند و به‌جای نیروهای حرفه‌ای از نیروی تازه‌وارد و ارزان استفاده می‌کنند که این موضوع نیز باعث کاهش کیفیت مطالب در مطبوعات می‌شود.

وی با تأکید بر این‌که مطبوعات همیشه باید باشند، گفت: کاهش درآمد مطبوعات باعث شده تا کسی رغبتی برای حضور در این عرصه نداشته باشد؛ البته همه‌چیز به کاغذ ختم نمی‌شود شاید بگویند با آگهی جبران می‌کنیم، ولی من نگرانم که کاغذ را نتوانیم تأمین کنیم.

**مدیرمسئول روزنامه ۱۹ دی در قم:**

### مشکل نشریات و روزنامه‌ها تنها مربوط به کمبود و گرانی کاغذ نیست و افزایش هزینه‌های جاری مطبوعات و کاهش درآمد‌ها هم مشکلات را چندین برابر کرده است

رئیس خانه مطبوعات قم و مدیرمسئول روزنامه ۱۹ دی با انتقاد از کمبود و گرانی کاغذ، گفت: مشکل کمبود کاغذ و افزایش قیمت آن به چند دلیل مربوط می‌شود که مقداری از این مشکلات به دلیل مسائل تحریم و وضعیت اقتصادی کشور است.

مرتضی داستانی در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا درخصوص کمبود کاغذ افزود: هم‌چنین در حال حاضر یک مشکل جهانی کاغذ نیز وجود دارد و مقداری از وضع کنونی مربوط به این موضوع است؛ هم‌چنین یک بخش از مشکلات به دلیل عدم مدیریت درست توزیع کاغذ است و باعث کمبود کاغذ و گرانی بی‌رویه آن شده است.

رئیس خانه مطبوعات استان قم درخصوص تأثیر کمبود کاغذ بر نشریات و روزنامه‌ها، ابراز عقیده کرد: به دلیل مشکلات موجود، نشریات و روزنامه‌ها تیراژ و یا تعداد صفحات خود را کاهش دادند و اگر این وضعیت ادامه پیدا کند، شاهد مرگ زودرس برخی مطبوعات خواهیم بود.

وی ادامه داد: البته مشکل نشریات و روزنامه‌ها تنها مربوط به کمبود و گرانی کاغذ نیست و افزایش هزینه‌های جاری مطبوعات و کاهش درآمد‌ها هم مشکلات را چندین برابر کرده است.

داستانی تصریح کرد: اعطای مجوزهای بی‌رویه به نشریات توسط فرهنگ و ارشاد باعث نصف شدن درآمد آگهی‌ها برای مطبوعات شده است و با وضع موجود، انتشار بسیاری از نشریات و روزنامه‌های تأثیرگذار، در هاله‌ای از ابهام است.

وی بایبان این‌که حل مشکلات فعلی کاغذ، نیاز به یک مدیریت درست دارد، گفت: اگر دولت امکان توزیع منصفانه کاغذ را ندارد، یا باید هزینه گمرک را کاهش دهد و یا اجازه دهد هر کسی با ارز شخصی کاغذ را وارد کند؛ اکنون واردات کاغذ تنها با ارز تخصیصی انجام می‌شود و این باید حل شود تا شاهد کاهش قیمت کاغذ باشیم.

مدیرمسئول روزنامه ۱۹ دی اظهار کرد: وقتی اقتصاد یک رسانه ضعیف شود، مجبور به صرفه‌جویی هزینه می‌شوند و اولین اقدام، تعدیل نیروهای حرفه‌ای و ماهر است و این اتفاق باعث کاهش کیفیت رسانه می‌شود.

وی گفت: اکنون تمام سیاست‌ها به این سمت است که باید با نشریات خداحافظی کنیم؛ دوام نشریات و روزنامه‌ها تاکنون نیز به دلیل علاقه به این کار و مقاومت آنان در برابر مشکلات است، ولی قطعاً با ادامه یافتن وضع موجود، نشریات و روزنامه‌ها توان مقاومت را از دست می‌دهند.

داستانی درخصوص ورود بخش خصوصی برای واردات کاغذ، تأکید کرد: تجربه نشان داده است که بخش خصوصی به دنبال منفعت بیشتر است و عدم نظارت کافی بر فعالیت آنان باعث ایجاد مشکلات بیشتری می‌شود؛ واگذاری کامل واردات و توزیع کاغذ به دولت کاملاً اشتباه است و باعث ایجاد رانت برای عده‌ای می‌شود، ولی واگذاری کامل به بخش خصوصی بدون نظارت نیز مشکل ایجاد می‌کند و باید فعالیت بخش خصوصی تحت نظارت کافی و درست باشد.

وی بیان کرد: این نکته بسیار عجیب است که باوجود تأکید مقام معظم



صفحه
۵
شماره
۲۵۱۷
سال
بیست‌ونجم

### مطبوعات



رهبری در نمایشگاه کتاب مبنی بر حل هرچه سریع‌تر مشکل کاغذ، ولی همچنان کاغذها در گمرک دوپ است و اقدام مناسبی انجام‌نشده است؛ باید بررسی شود که چه کسانی و یا چه گروه‌هایی از عدم حل این مشکل سود می‌برند و اقدام درستی در این خصوص انجام پذیرد.

**سردبیر روزنامه اصفهان زیبا:**

### نیمه‌پر لیوان بحران کاغذ

سردبیر روزنامه اصفهان زیبا معتقد است که ورای مشکلات حاصل شده از بحران کاغذ، این معضل می‌تواند مطبوعات را به سمت حرفه‌ای‌تر شدن و استفاده از راهکارهای جدید سوق بدهد.

امید طاهری در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا اظهار کرد: بخش زیادی از وضعیت امروزی بازار کاغذ محصول شرایطی است که تمام اقتصاد ما از آن تأثیر می‌پذیرد.

وی ادامه داد: علاوه بر تحریم‌ها و سودجویی‌ها، عدم نظارت و ضعف دستگاه‌ها در کنترل بازار را نیز می‌توان باعث‌وبانی پدید آمدن بحران کاغذ دانست.

سردبیر روزنامه اصفهان زیبا بایبان اینکه همیشه نباید به همه مسائل نگاه کاملاً منفی داشت، گفت: اگرچه تیراژ و تعداد صفحات خیلی از مطبوعات کم شده و عده‌ای حتی تعدیل نیرو هم داشته‌اند؛ اما شاید بتوان گفت که بخش‌هایی از این بحران نیز درمجموع می‌تواند مثبت باشد و مطبوعات را به سمت حرفه‌ای‌تر شدن و تلاش برای ارائه بهترین کیفیت ببرد.

وی افزود: به‌هرحال رقابتی که اکنون ایجاد شده جزئی از منطق بازار است و همه باید به فکر راهکارهای جدید باشند. بخشی از این راهکارها نیز به حوزه آنلاین و فضای مجازی برمی‌گردد که مطبوعات باید در کنار شکل مکتوب کار خود آن را تقویت کنند.

طاهری، ورود بخش خصوصی به حوزه کاغذ را بهترین گزینه برای برون‌رفت از وضعیت کنونی دانست و تصریح کرد: البته این واگذاری نباید به شکل سددردصدی باشد و انتظار می‌رود که دولت وجه حاکمیتی و نظارت خود را بر بازار و سیاست‌های آن داشته باشد تا چرخه سالم‌تری شکل بگیرد و شرایط بر اساس منطق بازار پیش برود. وی خاطر نشان کرد: به‌طور یقین تنش‌هایی برای خصوصی‌سازی کاغذ ایجاد خواهد شد؛ اما تصور می‌کنم که بخش خصوصی درنهایت موفق‌تر از دولت در این حوزه عمل کند.

طاهری ابزار امیدواری کرد که با مدیریت دولت، تکلیف کاغذ هر چه زودتر روشن شود و سازو کار بهتری برای آن تعریف شود تا مطبوعات نیز بتوانند برنامه‌ای متناسب با آن سازو کار برای خود طراحی کنند.

**سردبیر روزنامه اصفهان:**

### قیمت زینک اکنون به شکل سرسام‌آوری بالا رفته

### و متأسفانه وضعیت آن وخیم‌تر از وضعیت کاغذ است

سردبیر روزنامه اصفهان امروز معتقد است بحران زینک، به‌مراتب از بحران کاغذ بزرگ‌تر است؛ به‌طوری‌که حتی اگر مسئله کاغذ هم حل شود، این بحران، مطبوعات را زمین‌گیر می‌کند.
امیر اکبری در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا اظهار کرد: داستان کاغذ، تقریباً اواخر سال ۹۶ به دلیل کمبود کاغذ در بازار داخلی که ناشی از خرید سنگین یکی از بنگاه‌های بزرگ مطبوعاتی بود، شروع شد و متعاقب آن، کاهش تولید و افزایش قیمت جهانی کاغذ، رشد صعودی قیمت آن را در ایران به دنبال داشت.

وی ادامه داد: با بالا رفتن نرخ ارز و کاهش ثبت سفارش واردات، این مشکل در سال ۹۷ جدی‌تر شد. کم شدن ظرفیت ارزی کشور و مسائل مرتبط با آن نیز باعث شد که اوایل سال ۹۸ قیمت کاغذ نسبت به زمستان ۹۶، افزایش قیمتی هفت برابری داشته باشد.

سردبیر روزنامه اصفهان امروز تصریح کرد: ازنظر آمار و ارقام اعلامی، گفته می‌شود که بیش از ۱۰۰ هزار تن کاغذ ثبت سفارش و حتی واردشده اما عملاً شاید یک‌دهم از این مقدار به دست مصرف‌کننده اصلی رسیده و در پروسه توزیع قرار گرفته باشد.

وی افزود: تا این لحظه از سرنوشت مابقی این کاغذها اطلاعات درستی منتشرنشده و روایت‌های مختلفی پیرامون آن شنیده می‌شود. برخی می‌گویند ارز اختصاص‌یافته به کاغذ، صرف چیزهای دیگری شده و اصلاً وارداتی در کار نبوده. عده‌ای بر این باورند که به دلیل ۴۲۰۰ تومانی بودن ارز کاغذ، این محموله بلافاصله بعد از ورود به ایران، به کشورهای همسایه صادرشده و جمعی هم معتقدند که این مقدار کاغذ، وارد اما در کشور، احتکار شده و از طریق بازار سیاه باقیمتی چندین برابر در حال توزیع است.

اکبری یادآور شد: نتیجه اینکه اکنون، روزه‌روز شاهد کاهش صفحات و تیراژ و هم‌چنین تعطیل شدن برخی از نشریات هستیم. این مسئله هفته پیش به بزرگ‌ترین روزنامه‌های کشور یعنی همشهری و ایران هم سرایت کرد به‌طوری‌که آن‌ها نیز تیراژ خود را به‌شدت پایین آوردند و تعداد صفحاتشان را محدودتر کردند.

وی، پیشنهادات خود را برای برون‌رفت از بحران کاغذ، چنین شرح داد: بازار کاغذ مطبوعات بازار مشخصی است که مصرف‌کننده غیر ندارد. درنتیجه وزارت صمت و ارشاد، خیلی ساده می‌توانند مصرف سالانه این حوزه را در بهترین و پربرونق‌ترین حالت، محاسبه و سیاست‌هایی در جهت رفع این نیاز اتخاذ کنند.

اکبری ادامه داد: چند روز پیش خبری منتشر شد که قرار است ارز تخصصی به کاغذ ارز نمایی باشد اما در جلسه دیگری مصوب شد که کاغذ کماکان با ارز ۴۲۰۰ تومانی وارد شود؛ بنابراین اگر به مقدار نیاز کاغذ وارد شود و سر از بازار سیاه، کشورها یا صنایع دیگر درنیابود و با مکانیزمی درست به دست مصرف‌کننده اصلی برسد، بخش اعظمی از بحران کاغذ هم مرتفع خواهد شد.
سردبیر روزنامه اصفهان امروز در پاسخ به این سؤال که واگذاری کاغذ به بخش خصوصی در رفع مشکلات ایجادشده اثرگذار است یا خیر؟ اظهار کرد: تجربه نشان داده که وقتی چیزی قرار است از کانال دولتی توزیع شود، مسائل مختلفی مثل رانت و… برای آن به وجود می‌آید.