

خواننده

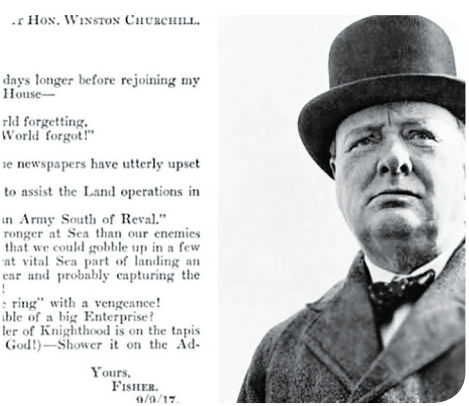
عکس یادگاری فضانوردان با پیترای معلق!

به گزارش جام جم آنلاین از مشرق، فضانوردان «یستگاه فضایی بین‌المللی» در کنار پیترای معلقی که برای خود آماده کرده بودند، یک عکس از خود منتشر کردند.



چه کسی برای اولین بار از حروف مخفف استفاده کرد؟

این روزها بسیاری از افراد عادت دارند کلمات و عبارات را خلاصه کنند. برای مثال به جای happy birthday به HBD اکتفا می‌کنند؛ اما اگر فکر می‌کنید این عادتی معاصر و برآمده از شبکه‌های اجتماعی است اشتباه می‌کنید. به گزارش جام جم آنلاین از باشگاه خبرنگاران جوان، یکی از نخستین نمونه‌های خلاصه کردن کلمات گفتن OMG به جای oh my god است. نکته جالب این است که این خلاصه کردن تا سال‌ها مخفی مانده بود و بسیاری از افراد از این موضوع مطلع نیستند. ماجرا از این قرار است که در سال ۱۹۱۷ لرد فیشر به وینستون چرچیل نامه‌ای نوشت. او در این نامه چندین بار از عبارت OMG استفاده کرده است. عبارت مذکور که معنای «اوه خدای من» را می‌دهد در نامه‌ای که لرد فیشر در ۱۹۱۷ به وینستون چرچیل نوشت نقشی پررنگ داشت، اما تا سال‌ها مورد توجه قرار نگرفته بود. در واقع در هیچ از اسناد دولتی بریتانیا به این موضوع اشاره نشده بود و همین بی‌توجهی باعث شد تا حدود صدسال بعد از این ماجرا در هیچ اسنادی به این ماجرا اشاره نشود. در نهایت در ماه مارس سال ۲۰۱۱ که تلاش می‌شد ریشه OMG توسط آکسفورد برای لغت‌نامه پیدا شود، کارشناسان زبان به نامه چرچیل رسیدند.



HON. WINSTON CHURCHILL
 days longer before rejoining my House—
 rld forgetting.
 World forgot!
 e newspapers have utterly upset
 to assist the Land operations in
 in Army South of Reval.”
 ronger at Sea than our enemies
 that we could gobble up in a few
 at vital Sea part of landing an
 ear and probably capturing the
 : ring” with a vengeance!
 ble of a big Enterprise!
 ler of Knighthood is on the tapis
 God!)—Shower it on the Ad-
 YOURS,
 FISHER.
 6/9/17.

اولین عکس متحرک جهان چطور به وجود آمد؟

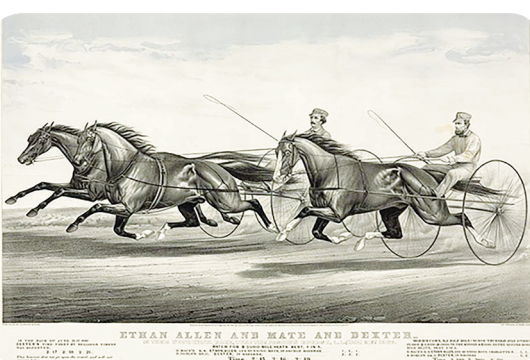
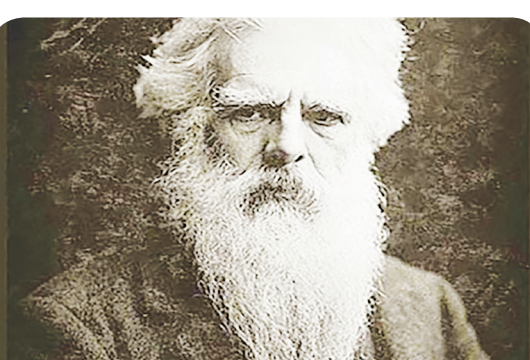
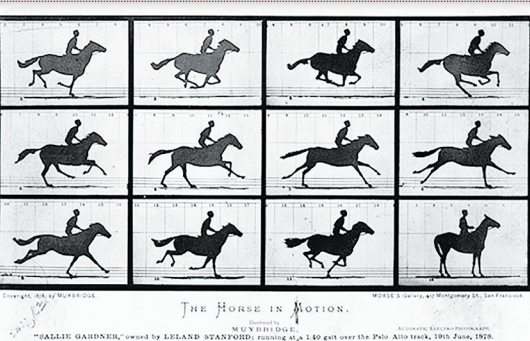
طراحی کرده بود و آن‌ها را به‌موازات مسیر حرکت اسب چید. شاتر هر دوربین توسط سیم‌هایی کنترل می‌شد که در مسیر حرکت اسب قرار داشتند و با گذشتن اسب رها می‌شدند، بنابراین همان‌طور که اسب حرکت می‌کرد صدای شاترها یکی پس از دیگری شنیده می‌شد.

نوار فیلم کوتاه مایبریج برای اولین بار جزئیات زودگذری را ثبت کرد که چشم نمی‌توانست در چنین سرعتی ببیند، مثل موقعیت پاها و زاویه دم. همچنین پاسخ سؤال آن روزها را داد، آیا لحظه‌ای در دوییدن اسب هست که هر چهار پا همزمان بالاتر از زمین باشند؟

اثر مایبریج ثابت کرد که این لحظه وجود دارد، اما نه مثل تصویرسازی‌های آن زمان. وقتی اسب کاملاً بالاتر از زمین است، پاهایش زیر بدنش جمع می‌شوند و رویه‌جلو و عقب نیستند. همچنین مایبریج یک کلیپ متحرک کوتاه با استفاده از ۱۲ تصویر ثابت تهیه کرد. این کلیپ متحرک حدود ۲ ثانیه بود و اولین عکس متحرک جهان محسوب می‌شود.

کار بزرگ مایبریج در همه جهان پیچید و افراد زیادی مایبریج را جادوگر عکاسی نامیدند. استفورد وقتی دید مایبریج مورد توجه قرار گرفته، سعی کرد او را بی‌اعتبار کند و در کتاب خود از مایبریج صرفاً به‌عنوان کارمند یاد کرد.

در نتیجه انجمن سلطنتی هنر بریتانیا که پیشنهاد کرده بود بودجه بیشتری برای مطالعات عکاسی از حرکت حیوانات در اختیار مایبریج قرار دهد، از این کار صرف‌نظر کرد. مایبریج از استفورد شکایت کرد که شهرتش را از بین برده، اما دادگاه شکایتش را رد کرد. مایبریج به دنبال جای دیگری برای کمک مالی گشت و در نهایت از سوی دانشگاه پنسیلوانیا حمایت شد. مایبریج تحت نظارت دانشگاه ده‌ها هزار تصویر از انسان و حیوانات در حال حرکت و سایر فعالیت‌ها تولید کرد. کار مایبریج به پیشرفت و تحول علم بیومکانیک و مکانیک ورزشی کمک کرد. برخی از کتاب‌های او هنوز منتشر می‌شوند و به‌عنوان مرجع هنرمندان، انیماتورها و دانشجویان حرکت انسان و حیوان استفاده می‌شوند.



استفورد مجذوب این عکس شد و او را قانع کرد که از چند دوربین استفاده کند تا بتواند دنباله‌ای تولید کند که حرکت پورتمه رفتن اسب را به‌صورت کامل نمایش دهد. او این بار از مایبریج خواست تا از اسب دیگری «سالی گاردنر» عکاسی کند. مایبریج برای ثبت حرکت اسب، باید چند عکس در مدت کوتاه می‌گرفت که هیچ‌یک بیش از چند هزارم ثانیه طول نکشد. برای دستیابی به این غیرممکن، مایبریج از ۱۲ دوربین بسیار پیشرفته استفاده کرد که خودش

در تلاش برای نقاشی کردن صحنه‌های مسابقه بود که بسیاری از هنرمندان متوجه شدند به‌اندازه کافی اسب‌ها را نمی‌شناسند، به‌خصوص نحوه حرکتشان هنگام چهارنعل رفتن را. اسب‌ها آن‌قدر سریع می‌دوند که چشم انسان نمی‌تواند حرکت پاهایشان را تفکیک کند؛ بنابراین آثار حدسی زیادی وارد دنیای نقاشی از اسب شدند.

برترین‌ها: اسب‌ها در طول تاریخ در آثار هنری زیادی ظاهر شده‌اند. آن‌ها را در نقاشی‌های غارهای ماقبل تاریخ، در معابد و مقبره‌های مصر و یونان باستان و به شکل مجسمه در دوران کلاسیک می‌بینیم. این تصاویر دانش بالای آناتومی اسب را نشان می‌دهد. جورج استایس، نقاش انگلیسی قرن هجدهم، با کالبدشکافی جسد اسب به این دانش بیشتر کمک کرد. نقاشی‌های آناتومیک استایس به هنرمندان بعدی هم کمک زیادی کرد.

هنر نقاشی از اسب در قرن نوزدهم به اوج خود رسید، زمانی که مسابقات سوارکاری ورزشی محبوب مردم بودند. در تلاش برای نقاشی کردن صحنه‌های مسابقه بود که بسیاری از هنرمندان متوجه شدند به‌اندازه کافی اسب‌ها را نمی‌شناسند، به‌خصوص نحوه حرکتشان هنگام چهارنعل رفتن را.

اسب‌ها آن‌قدر سریع می‌دوند که چشم انسان نمی‌تواند حرکت پاهایشان را تفکیک کند؛ بنابراین آثار حدسی زیادی وارد دنیای نقاشی از اسب شدند. برای نقاشی اسب در حال دوییدن معمولاً پاهای جلوی او رویه‌جلو و پاهای عقب را رو به عقب می‌کشیدند و هر چهار پا بالاتر از زمین بودند، حالتی که از نظر فیزیکی غیرممکن است. تصویرگران و نقاشان احتمالاً با دیدن سگ‌ها به این نتیجه رسیده بودند و فکر می‌کردند اسب‌ها هم به این شکل می‌دوند.

اواخر قرن نوزدهم اتفاقی افتاد که نقاشی هنرمندان از اسب را تغییر داد. در سال ۱۸۷۲ کارخانه‌دار آمریکایی لیلند استفورد، بنیان‌گذار دانشگاه استفورد، عکاسی آمریکایی-انگلیسی، ادوارد مایبریج را استخدام کرد تا از اسب موردعلاقه‌اش حین دوییدن عکاسی کند. در آن روزها، عکاسی فرآیند آهسته‌ای بود، بنابراین سوژه باید چند ثانیه بی‌حرکت می‌نشت. هر چیزی که حرکت می‌کرد

فروردین

به همه اطلاعاتی که امروز به دست می‌آورد اعتماد نکنید، چراکه برخی از آنها ممکن است زیاد موقّت نباشند و باعث گمراهی شما شوند. اگر کسی در کارهایتان مانعی ایجاد کرد تسلیم نشوید و از خلاقیت خود برای دور زدن این مانع استفاده کرده و اجازه ندهید جلوی شما را بگیرد.

اردیبهشت

امروز اگر مشکلی سر راهتان قرار گرفت و یا اوضاع باب میل‌تان پیش نرفت ناراحت نشوید و به اعصاب خودتان مسلط باشید. آن‌قدر ذهن خودتان را درگیر حل مشکلات نکنید که تصمیماتی غلط و عجولانه بگیرید.

خرداد

امروز از آن روزهایی است که با کمترین تلاش می‌توانید به بیشترین میزان از پاداش و موفقیت دست پیدا کنید. درست در زمانی که اصلاً انتظارش را ندارید مبلغ قابل‌توجهی به دستتان خواهید رسید. هرچقدر کمتر تلاش کنید که به اوضاع سروسامان بدهید و کارها را طبق خواسته خودتان پیش ببرید اوضاع بیشتر باب میل‌تان خواهد شد.

تیر

امروز کلی کار برای انجام دادن دارید. به‌طور ناگهانی انگار شما در مرکز دنیا قرار گرفته‌اید و توانایی‌های ذهنی شما در معرض امتحان قرار گرفته‌اند. خودتان را برای امتحان آماده کرده‌اید؟ بهتر است خودتان را جمع‌وجور کرده و ذهنتان را به کار بیندازید. کافی است خودتان باشید و دنباله‌روی کور کورانه دیگران نباشید.

مرداد

امروز موقع خرج کردن هرچقدر که دلتان می‌خواهد ولخرجی کنید و دست‌ودل‌تان نلرزد. خواه پای خرج کردن احساساتان در میان باشد، خواه مایه گذاشتن از حساب بانکی‌تان، هر خرجی که امروز می‌کنید چند برابر شده و به شما بازخواهد گشت.

شهریور

امروز روز خوبی برای در خانه نشستن و بیکار ماندن نیست. فکر کردن به گذشته‌ها را کنار گذاشته و رویه‌جلو حرکت کنید. قدر هر فرصتی که سر راهتان قرار می‌گیرد را بدانید و با حداکثر توانتان برای استفاده از آن تلاش کنید. به آنچه پشت سرتان است فکر نکنید.

یکه فالخچه در حال شناطدن به چوچه هایش در کره چمنی



شاخ ۳ متری



یک گاو به نام پونچو که در مزرعه‌ای در گو دواتر، آلاباما زندگی می‌کند دارای بلندترین طول ثبت شده شاخ گاو در جهان است. به گزارش جام جم آنلاین از میزان، شاخ این گاو هفت‌ساله بیش از ۳ متر و نیم طول دارد و در کتاب رکوردهای گینس به ثبت رسیده است.