

ایرانی بوده است. شاهنامه فردوسی چون دانشنامه کهنسالی است که از روزگاران دراز برای پارسی‌زبانان به یادگار مانده است و در آن از فرهنگ و دانش و هنر در زمینه‌های گوناگون سخن رفته است.

**زهردانشی چون سخن بشنوی / ز آموختن یک زمان نغوی**

به رنج اندر آری تنت را رواست / که خود رنج بردن به دانش سزاست

شاهنامه فردوسی از نظر تاریخی، پهلوانی، فرهنگی و دانشی نشان‌دهنده تراوش‌های فکری کهن ایران است و نگه دارنده فرهنگ و دانش ما. شاهنامه فردوسی مکتبی است برای مردانگی، مردم‌داری، پهلوانی، خردمندی و فرزاندگی.

استاد ابوالقاسم فردوسی شاعر عالی‌قدر و نامدار ایران از حماسه‌سرایان بزرگ و بی‌مانند جهان است و می‌توان گفت هیچ حماسه دیگر تا این اندازه بلندپایه و پراح نبوده است و تا این اندازه اثر نیک و ستوده نداشته است. حکیم فردوسی شاعری انقلابی است، مردی برخاسته از میان طبقات متواضع و بی‌ادعای مردم، او هرگز در مقابل هیچ قدرتی مرعوب نشده و به هیچ ستمگری ننگراندید و در برابر هیچ ظالم و تجاوزگری نرمش نشان نداد، نام بلند او در سپاه شاعران و ناظمان متعدد در بارهای سامانی و غزنوی هیچ‌گاه ذکر نشده؛ او شاهنامه را برای مردم سرود و گنجینه‌ای پر بها از فرهنگ و تاریخ انسانیت و اخلاق و بلندنظری و پاکی و پارسایی و رشادت و شجاعت ملی به مردم ایران‌زمین در درازای تاریخ هدیه داد.

اندیشه‌های فروزان و تابناک فردوسی در شاهنامه در زمینه خدائشناسی، دینداری، نیک‌اندیشی، خردمندی، هنروری، پیمان‌داری، نیک‌مردی، ژرف‌نگری و روشن‌بینی چنان والا است که اگر شاهنامه را یک اثر بی‌مانند بدانیم سخن به‌گراف نگفته‌ایم.

زیرا گفتار فردوسی در زمینه اخلاقی و مردمی و جهان‌بینی و کشورداری بر پایه خوی‌های ستوده انسانی استوار است.

فردوسی در شاهنامه گذشته تاریخی ایران و رویدادهای هرزمان را با داستان‌های پهلوانی و گلچینی از خرمن فرهنگ و دانش در زمینه اخلاق و شہریاری با اندرزه‌ای سودمند خردمندانه چنان استادانه به هم آمیخته که از یک حماسه جاودان، یک دانشنامه بزرگ و یک شاهکار جهانی نیز پدید آورده است.

شاهنامه فردوسی نمونه شیوایی و رسایی گفتار فارسی دری است که با زبانی ساده و شیوا سروده شده، شاهنامه فردوسی نماینده و نشان‌دهنده فرهنگ پیشرفته و کهنسال ایرانیان در هزاران سال پیش است.

حکیم فردوسی در نظم شاهنامه حتی در شرح نبردها و زندگانی پادشاهان و پهلوانان هیچ‌جا از گنج‌نایدن نکته‌های اخلاقی و حکمت‌آمیز فروگذار نکرده است. چنانکه در زندگانی فردوب و ضحاک و کاوه آهنگر

شاهنامه، بزرگترین منظومه حماسی و تاریخی ایران و یکی از عظیم‌ترین و باشکوه‌ترین آثار حماسی جهان بشمار می‌رود.

این کتاب گران‌قدر گنجینه‌ای است پرپها از فرهنگ، تمدن، مذهب، دانش، حکمت، اخلاق، ادب و هنر، زبان و سنن ایرانی. کاخی است رفیع و یادگاری است پراج از عظمت و شکوه عصر پهلوانی.

**(بی افکندم از نظم کاخی بلند / که از باد و باران نیاید گزند)**

رمز جاودانگی و بقای قومیت ایرانی را در این کتاب باید جست و درخشش نبوغ و غرور ملی ایرانی را در این کتاب باید دید.

فردوسی این پدیده‌آورنده این اثر بزرگ مهنی، یک ایرانی کامل عیار و به تمام معنی دارای جمیع خصوصیات قوم پارسی در گذشته‌های دور و نزدیک است. اکنون که ملت ایران بخصوص جوانان روزه‌روز به فرهنگ و اصالت قومی خود بیشتر علاقه نشان می‌دهند و همچنین به دلیل اینکه شاهنامه در سِرلوحه کلیه آثار است که برای شناساندن فرهنگ و تمدن کهن ایران است لذا بیش‌ازپیش باید مدنظر قرار گیرد و افکار بلند آن گوش زد و یادآور گردد و کلان گردد. ای‌کاش در کنار اقداماتی که فرهنگ دوستان در بزرگداشت و تجلیل فردوسی به عمل می‌آورند مسئولین محترم آموزش و پرورش نیز به چاپ و پخش گزیده‌ای از شاهنامه برای دانش آموزان مدارس و هم برای دانشجویان میادرت ورزند تا با مطالعه آن بیشتر از آنچه در برنامه تحصیلات پیش‌بینی شده است با این اثر جاودانی زبان پارسی آشنایی یابند.

**ماهیت شاهنامه**

شاهنامه شاهکاری است بزرگ و بی‌مانند از اثرهای جاودانی ادبیات جهان. از زمان پیدایش شاهنامه تاکنون آثار علمی و ادبی بسیار از گنجینه فرهنگ و دانش ایران کم شده یا نابود گشته که از بسیاری از آنها نامی هم به‌جا نمانده است، اما شاهنامه فردوسی را ایرانیان چون جان گرمی داشته و در نگهداری آن پیوسته کوشا بوده‌اند. با دستبردهایی که در روزگاران دراز به گنجینه فرهنگ و دانش ایران زده شده و آسیب‌هایی که به زبان پارسی رسیده، شاهنامه همچنان پابرجا و چون ستونی استوار نگه‌دارنده پایه‌ومایه زبان پارسی و روح ملت اقوام

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**  
برابر رأی شماره ۳۰۸۷۰، ۳۵۰، ۳۱۱، ۱۳۹۷۵ - ۱۳۹۷/۱۲/۲۷ - هیأت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی  
مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۴ - تصرفات مالکان با معارضه متقاضی آقای ابوالقاسم رحیمی بد فرزند محمود بد شماره شناسنامه ۶۷ صادره از زرگان در اعنای چهار دکان ششادگان یک پلاک با خانه بد مساحت ۲۲۵ مترمربع احداثی در یک قطعه زمین قفنی پلاک ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲،