

خواننده

مسابقه عجیب نشستن روی میله چوبی!

می گویند ورزش برای سلامتی مفید است، اما احتمالاً منظورشان ورزش هلندی نشستن روی میله (Paalzitten) نیست. در این ورزش شرکت کنندگان واقعاً ده ساعت روی تیرک چوبی می نشینند تا خسته شوند. برترین ها، می گویند ورزش برای سلامتی مفید است، اما احتمالاً منظورشان ورزش هلندی نشستن روی میله (Paalzitten) نیست. در این ورزش شرکت کنندگان واقعاً ده ساعت روی تیرک چوبی می نشینند تا خسته شوند. هیچ کس نمی داند این ورزش دقیقاً از کجا آمده، اما برخی منابع ادعا می کنند که از استان هلندی فریسلاند آمده، جایی که مردم محلی با اختراع ورزشهایی که شامل استفاده از اشیای روزمره می شود، سعی می کردند بی حوصلگی خود را سرکوب کنند. دقیقاً معلوم نیست که چرا و چگونه ممکن است این فکر به ذهن کسی خطور کند که ساعتها نشستن روی میله چوبی بی حوصلگی را رفع می کند، اما این ورزش واقعاً وجود دارد و هنوز هم گاهی در هلند برگزار می شود. تیرکهای این ورزش معمولاً در آب و در فاصله چند متری از یکدیگر قرار دارند، بنابراین اگر شرکت کنندگان از روی آن ها برفتند آسیب نمی بینند. تیرکهای مدرن معمولاً مجهز به صندلی و پشتی هستند بنابراین شرکت کنندگان زیاد اذیت نمی شوند. همچنین قوانین اجازه می دهد هر چند ساعت یکبار از توالت استفاده کنند.

اما همیشه به این راحتی نبوده است. در اوایل دهه ۱۹۷۰ شرکت کنندگان اجازه نداشتند به هیچ وجه تیرک خود را ترک کنند. حتی در این شرایط سخت هم در جام جهانی پالزیتن در سال ۱۹۷۲، یک نفر توانست ۹۲ ساعت پایایی روی تیرک بنشیند.

این ورزش هنوز وجود دارد، اما چون تماشای آن هیجان انگیز نیست، بیشتر یک جاذبه گردشگری به حساب می آید تا یک ورزش تماشایی. به دلایل بدیهی، افراد کمی حاضرند روزها بنشینند و منتظر بمانند تا نفر اول این مسابقه بالاخره از تیرک پایین بیاید و برنده شود.

این ورزش کسل کننده الهام بخش یکی از بدترین فیلم های سینمایی هلند به نام «ورزشکار قرن» شد. فیلم ماجرای شرکت کننده ای است که از کودکی آرزو دارد رکورد ۲۵۰ روز نشستن روی تیرک را بشکند. او حتی در حالی که روی تیرک چوبی نشسته پدر می شود و عشقش را از دست می دهد چون حاضر نمی شود برای کمک به او از مسابقه انصراف دهد. او در نهایت روی تیرک مسابقه پیر می شود و می میرد. این فیلم در سال ۲۰۰۶ نامزد بدترین فیلم و بدترین کارگردانی شد.



کشف یک گنجینه مرمر در پمپئی

باستان شناسان در پمپئی ایتالیا یک گنجینه کشف کرده اند که حاوی طیف گسترده ای از اشیاء جذاب است که شاید بخشی از «گنجینه یک جادوگر» باشد. به گزارش جام جم آنلاین از فارس، باستان شناسان یک گنجینه مرمر را در پمپئی کشف کرده اند که پر از عروسک مجسمه و ابزار مینیاتوری است. بیشتر احتمال دارد که اشیاء متعلق به یک بنده یا برده از صاحب خانه باشد، در واقع ابزار کشف شده اشیاء مرمر است. باستان شناسان احتمال می دهند، گنجینه کشف شده متعلق به یک جادوگر یا فردی باشد که اهل سحر و جادو بوده است.

شهمیرزاد، قطعه ای از بهشت

شیر قلعه در فاصله سه کیلومتری شمال غرب شهمیرزاد واقع شده و دسترسی به آن نیازمند کمی کوهپیمایی است. شیر قلعه شهمیرزاد از پناهگاه های منطقه باستانی قومس مطرح می شود و طبیعت زیبا و آب و هوای ییلاقی این ناحیه نیز بر جذابیت آن افزوده است. شیر قلعه شهمیرزاد، پنجم آذر ۱۳۸۰ با شماره ۴۴۲۷ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. دژی بر بلندای کوه و محصور بین دو رشته کوه به نام شیر قلعه بعد از گذشت سده ها هنوز محکم و پابرجاست تا یادآور سبک معماری دوران پیش از اسلام و نشان از قدمت شهمیرزاد و نمادی از هویت و اصالت ایران زمین باشد.

برای تأمین آب تونلی زیرزمینی از قلعه به چشمه حفر شده بود تا از گزند دشمنان در امان بمانند. اگر برای دیدن شیر قلعه به شهمیرزاد سفر کنید در چهارگوشه قلعه چهار برج مدور دیده می شود و مشخص است که در ساخت دژ از سنگ های صخره ای همان کوه استفاده شده و دارای یک دروازه واقع در ضلع جنوبی است. برج های دژ کهن شهمیرزاد، دارای ابعاد منظمی نیستند و همچنین ارتفاع آنها به دلیل ناهمواری سطح کوه یکسان نیست. فضاهای داخلی شیر قلعه شهمیرزاد اکنون پس از گذشت قرن ها در زیر خاک مدفون شده، ولی دیوارها، برج و باروهای آن نسبتاً سالم مانده و آنچه باعث استحکام بی نظیر این قلعه شده، استفاده از ملاتی متشکل از ملات ساروج، آهک خاکستر و ماسه بادی است. آنچه امروز بر جذابیت تماشای این قلعه نظامی می افزاید تماشای زیبایی های شهر نمونه گردشگری شهمیرزاد از ارتفاع است گویی تمام شهر در تسلط چشمان هست و جز لکه های سبزرنگ در کف آسمان آبی چیز دیگری به چشم نمی خورد.

تعدادی از عتیقه جات موزه قصر فیروزه ناپدید شدند

به گزارش ایسنا عتیقه جات سوارکاری موزه قصر فیروزه در زمان انتقال به موزه المپیک ناپدید شدند و تاکنون خبری از پیدا شدن آنان منتشر نشده است. این خبر در بخش ناپدید شدن عتیقه جات سوارکاری موزه قصر فیروزه قرار دارد. عتیقه جات سوارکاری موزه ورزش، پس از افتتاح موزه ورزش، المپیک و پارالمپیک در مجموعه کمیته ملی المپیک مقرر شد که تمامی اشیاء و عتیقه جات و افتخارات ورزش ایران به این موزه انتقال یابند. بر این اساس و در طی انتقال عتیقه جات سوارکاری از موزه قصر فیروزه حدود ۱۸ قلم جنس نفیس در طی تنها چند روز ناپدید شد. از جمله اقلام به گزارش ایسنا عتیقه جات سوارکاری موزه قصر فیروزه در زمان انتقال به موزه المپیک ناپدید شدند و تاکنون خبری از پیدا شدن آنان منتشر نشده است. این خبر در بخش ناپدید شدن عتیقه جات سوارکاری موزه قصر فیروزه قرار دارد. عتیقه جات سوارکاری موزه ورزش، پس از افتتاح موزه ورزش، المپیک و پارالمپیک در مجموعه کمیته ملی المپیک مقرر شد که تمامی اشیاء و عتیقه جات و افتخارات ورزش ایران به این موزه انتقال یابند. بر این اساس و در طی انتقال عتیقه جات سوارکاری از موزه قصر فیروزه حدود ۱۸ قلم جنس نفیس در طی تنها چند روز ناپدید شد. از جمله اقلام



ولادت امام علی قلی هادی (ع) گرامی باد



ممنوعیت فروش عاج فیل در سنگاپور

در بیانیه ای، هیئت مدیره پارک های ملی سنگاپور از اول سپتامبر ۲۰۲۱ فروش عاج فیل را ممنوع اعلام کرد. به گزارش جام جم آنلاین از فارس، سنگاپور تصمیم دارد فروش عاج فیل را از سال ۲۰۲۱ ممنوع اعلام کند. هیئت مدیره پارک های ملی سنگاپور فروش عاج فیل را دقیقاً یک ماه پس از آنکه محموله غیرقانونی عاج فیل را کشف کرد، ممنوع اعلام کرد. این محموله غیرقانونی در یک کانتینر از جمهوری دموکراتیک کنگو که از طریق سنگاپور به ویتنام ارسال شده بود کشف شد. نتایج به دست آمده از یک نظرسنجی نشان می دهد، ۹۹ درصد مردم موافق ممنوعیت کامل استفاده از عاج هستند. شکارگران عاج، سبب ناپدید شدن فیل ها از شمال آفریقا در حدود هزار سال پیش، اغلب مناطق جنوب آفریقا در قرن نوزدهم و بیشتر مناطق غرب آفریقا در انتهای قرن بیستم هستند. تصمیم بر ممنوعیت فروش غیرقانونی عاج فیل دو سال زمان برد تا نتیجه دهد؛ در واقع دولت سنگاپور پس از دو سال مشاوره با گروه های غیردولتی، خرده فروشان عاج و مردم مبارزات خود را علیه تجارت غیرقانونی عاج حیوانات آغاز می کند.

