روزنامه طلوع

تاریخ ۲۵ شهریور ۱۳۹۸ دوشنبه

صفحه ۶ | شماره ۲۶۱۰ | سال بیست و پنجم

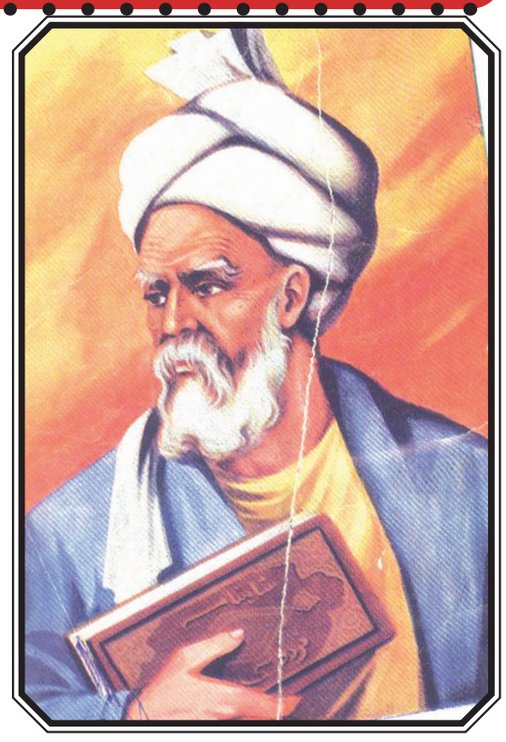
کجا بیابمت؟:

گم شده‌ام میان نبودن‌هایت
بودنت خاطره‌ای است گنگ
که دیگر در خیال هم نمی‌آید
ای مستتر
میان غربت غمناک
کی و کجا بیابم تو را!؟

سعید فلاحی (زانا کوردستانی)

«گلچینی از شاهنامه» ناجی زبان و فرهنگ پارسی

جمشید نغماچی کازرونی



بسی رنج بردم در این سال سی/ عجم زنده کردم بدین پارسی

پس از فروپاشی امپراتوری عظیم چهارصد و سی‌ساله ساسانیان توسط تازیان، پراکندگی و گسست دامن ایران را گرفته بود و ناسیونالیسم عربی می‌رفت تا زبان و فرهنگ این مرزوبوم را به دیار فراموشی بسپارد که بزرگ‌مردی از سلاله دهاقین خراسان، دلیرانه برخاست و تاریخ و فرهنگ ایران را بر شعر زد.

در سایه همت و حمیت ایران سامانی که از زلاله بهرام چوبینه ساسانی بودند می‌کوشیدند تا شوکت گذشته ایران را بازگردانند، در این اثنا حکیم فردوسی اثر سترگی آفرید که باورهای اساطیری و سلحشوری پهلوانان حماسی و تاریخی شاهنشاهی ایران از دوران باستان تا پایان حکومت ساسانیان در آن زنده و جاویدان گشته است. شاید تاکنون هیچ مکتوبی در دنیا به‌اندازه شاهنامه در سرنوشت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی یک ملت تأثیر نداشته و با گروه‌های قوی و نژادی آن‌یک دل و یک‌زبان نبوده و همواره دشمنان آن چالش نداشته است.

فردوسی با خلق این اثر گران‌سنگ نه‌تنها زبان و ادب فارسی را که وسیله استحکام و پیوند اقوام ایرانی است از گزند تخریب و فراموشی نجات بخشید، بلکه تاریخ تمدن و آداب و سنن دیرینه آن را نیز برای نسل‌های آینده زنده داشته است.

شاهنامه این شاهکار و اثر ملی که به‌حق منشور وحدت ملی و مردمنامه زیبنده نام آن است و اگر آن را جهان نامه بنامیم سخنی به‌گزاف نگفته‌ایم، لذا بی‌مهری و کم‌توجهی به آن ضربه به ارکان زبان پارسی، مفاخر ملی و قومیت ملت ایران است. هرچند که استاد خود به‌صراحت بر خلل‌ناپذیری این اثر جاودان فرموده است:

بناهای آباد گردد خراب ز باران و از تابش آفتاب
پی افکندم از نظم کاخی بلند که از باد و باران نیابد گزند
بدین نامه‌بر سال‌ها بگذرد همی خواند آن‌کس که دارد خرد

این ادعای حکیمانه شاعر ملی ما دور از حقیقت نیست و در گفته خود غلو نکرده است زیرا پرفسور (برتکس) شرق‌شناس نامی روس و متبحر در ادبیات فارسی در جن هزاره فردوسی گفته است: بدیهی است تا زمانی که در جهان مفهوم ایرانی وجود دارد نام پرافتخار شاعر بزرگ هم که تمام عشق سوزان قلب خود را به وطن خویش وقف کرده بود، جاوید خواهد ماند. آری فردوسی شاهنامه را با خون‌دل نوشت و به این قیمت خریدار محبت ملت ایران نسبت به خود گردید و یکی از بهترین دُرّ نایاب را به گنجینه ادبیات جهان افزود.

فردوسی از حماسه‌سرایان بزرگ جهان است که اثر حماسی او نه‌تنها در عرصه جنگاوری و پهلوانی که در راستی و رادی، خرد و دانش، بخشش و دهش، اخلاق و معرفت و یکتاپرستی در قیاس با نمونه‌های دیگر جهانی بی‌نظیر و یگانه است.

بنا بر آن درک این موضوع و اهمیت بدان از سویی جایگاه واقعی شعر و ادب ایران را در شاخص آفرینندگان آثار جهانی آشکار می‌کند و از سوی دیگر پیوند ملت ما را با جامعه جهانی مستحکم می‌سازد؛ اما نکته قابل‌تأمل اینجاست که درحالی‌که تمدن‌های دیگر برای حضور و نقش‌آفرینی در عرصه‌های مختلف بین‌المللی از هیچ کوششی درراه معرفی و الگوسازی نمادهای اساطیری و تاریخی خود فروگزار نمی‌کنند، متأسفانه ما شاهد هستیم که نسبت به مشاهیر بزرگی هم چون فردوسی کم‌توجهی و بی‌مهری می‌شود، درحالی‌که این اثر بزرگ مهم‌ترین گنجینه لغت زبان پارسی و بهترین گواه شکوه و عظمت فرهنگ و تمدن ایران‌زمین است.

در مقطع تلخی از تاریخ ایران‌زمین که زبان حکام جنایتکار و ستمگر اموی و عباسی زبان ادب و مکاتبات هیئت حاکمه شده است و بیگانه‌پرستان و منافقان برای خوش‌آمد دستگاه خلافت به زبان و ادبیات آنان می‌گفتند و می‌نوشتند. حکیم فردوسی از همه‌چیز خود گذشت و عمر گران‌مایه‌اش را صرف سرودن شاهنامه کرد.

که اگر غیرازاین بود، بسیار محتمل می‌نمود که ما نیز مانند مردم عراق، سوریه، لبنان، مصر، تونس، الجزایر، مراکش و... از هویت و اصالت و زبان مادری خود کاملاً بیگانه بودیم.

اکنون‌که یک هزاره از زمان سرایش شاهنامه می‌گذرد، هرروز بازتاب ارزش‌های انسانی و معنوی آن در جهان گسترده‌تر می‌گردد و بر علاقه‌مندان معرفت و شناخت آن افزوده می‌شود؛ زیرا این اثر جاودان اقیانوس بی‌کرانی در عرصه هنر و اندیشه است که از آغاز آفرینش تا پیدایش نخستین انسان و تشکیل نهاد حکومت و عروج و هبوط آن را تبیین و تفسیر می‌کند.

امروز نام فردوسی با تاریخ تمدن و فرهنگ دوازده‌هزارساله ایران درآمیخته و با اساطیر و پهلوانان ورجاوند این آب‌وخاک عجین شده است؛ بنابراین کمتر دیده می‌شود که جایی سخن از تاریخ تمدن و ارزش‌های قومی و فرهنگی و ادبی ایران به میان آید و نام فردوسی و شاهنامه او زینت‌بخش آن مباحث نباشد. سخن درباره هنر و حکمت استاد طوس و کتابش بسیار است لیکن بیان از وصف آن قاصر است.

لذا در این روزگار وانفسا و پرهیاهو، مردم ما مخصوصاً جوانان که گرفتار و با مشکلات مختلفی دست به گریبان‌اند و فرصت و حوصله خواندن کامل شاهنامه فردوسی را ندارند. ازاین‌رو برگزیده‌ای از این شاهکار گلچین شده است تا آسان‌تر در دسترس اقشار مختلف جامعه به‌خصوص نوجوانان و جوانان قرار گیرد، زیرا بزرگداشت فردوسی و خواندن شاهنامه‌بر هر ایرانی بایسته است، به امید روزی که این مهم تحقق یابد.

(در صفات خداوندی)

به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد
خداوند نام و خداوند جای خداوند روزی ده رهنمای
خداوند کیهان و گردان سپر فروزنده ماه و ناهید و مهر
ز نام و نشان و گمان برتر است نگارنده برشده پیکرست
ز بینندگان آفریننده را نبینی مرنجان دو بیننده را
نباید بدو نیز اندیشه راه که او برتر از نام و از جایگاه
سخن هر چه زین گوهران بگذرد نیاید بدو راه جان و خرد
خرد گر سخن برگزیند همی همان را گزیند که بیند همی
ستودن نداند کس او را چو هست میان بندگی را بباید بست
خرد را و جان را همی سنجد اوی در اندیشه سخته کی گنجد اوی
بدین آلت رأی و جان و زبان ستود آفریننده را کی توان
به هستیش باید که خستو شوی ز گفتار و پیکار یک‌سو شوی
پرستنده باشی و جوینده راه به ژرفی به فرمانش کردن نگاه
توانا بود هر که دانا بود ز دانش دل پیر برنا بود

نام داستان: یک اتفاقِ ساده
(قسمت ششم)

مرضیه قربانی زاده

با نفرت نگاهش کردم و گفتم: بازم تـو؟! حالم ازت به هم می‌خوره.

دستانش را در جیبش فروبرد و گفت:

- تلافی اون روزی که آدامس چسبوندی به صندلی من.

- من یه آدامس چسبوندم به صندلیت، تاوانش این بود؟ اونم تو این هوای سرد؟ آخه تو چقدر می‌تونی عقده‌ای باشی؟!

- یه راه‌حل خوب برات دارم، می‌تونی توی آفتاب بشینی تا خشک شی.

چشمکی زد و از کنارم رد شد، با حرص نگاهش کردم و پایم را بر زمین کوبیدم، به مانتویی که کاملاً خیس شده بود نگاه کردم، شلنگ آب را برداشتم و بااینکه از سرما می‌لرزیدم با آن لباس، دوش آب سرد گرفتم تا خزه‌های روی آن کنده شود.

روی تخته‌سنگی که گوشه دیوار بود نشستم تا بلکه لباسم کمی خشک شود.

هرچند دلم می‌خواست باز هم تلافی کنم اما تصمیم گرفتم دیگر با او کاری نداشته باشم.

یک‌ساعتی گذشت تا ناهاری که سرفراز سفارش داده بود از راه رسید. همگی دورتادور سفره‌ای نشستیم و مشغول خوردن شدیم، با نفرت به بهراد نگاه می‌کردم اما او خوشحال و خندان، گویا؛ از این کاری که کرده بود کاملاً خشنود و راضی بود با بغل‌دستی‌اش حرف می‌زد و می‌خندید.

ناهارمان را خوردیم و چند ساعت بعد، به حافظیه رفتیم، آهنگ ملایمی که برحسب اتفاق، کلی با آن خاطره داشتم و مناسب وصف حال من بود، در فضا نواخته می‌شد، همه در کنار هم راه می‌رفتیم و من غرق شدم در آهنگی که پخش می‌شد...

وقتی به خودم آمدم که هیچ‌کس دوروبرم نبود، مات و مبهوت به اطرافم نگاه کردم، هوا کمی تاریک شده بود، روی یکی از پله‌ها نشستم و ملتمسانه به آدم‌هایی که رد می‌شدند زل زدم تا بلکه یکی از بچه‌های کلاس را ببینم اما حتی دریغ از یک نفر... یعنی هیچ‌کس متوجه نبودِ من نشده بود؟! حتی بیتا؟!

به حالم افسوس خوردم و چندساعتی نشستم به امید اینکه حتماً به سراغم می‌آیند، کمی قدم زدم ولی باز هم کسی نبود، کاملاً ناامید شده بودم، کنار مقبره حافظ نشستم و اشک‌هایم سرازیر شد...

از تاریکی و تنهایی وحشت کرده بودم، دست به دامان حضرت حافظ شدم و گفتم: آخه این چه استقبالیه که از من کردی؟! تو روخدا یه راهی نشونم بده، قول میدم دیگه نه با بهراد کل کل کنم نه اصلاً بیام اینجا، منم جای آبجیت، بهم کمک کن.

چندثانیه‌ای نگذشته بود که صدای خنده چند پسر بلند شد، با چشمانی اشک‌بار سرم را بلند کردم و نگاهشان کردم، یکی از آن‌ها که دستش را روی شکمش گذاشته بود و خنده‌اش بند نمی‌آمد گفت: چی شده آبجیِ حافظ؟ کشتی‌هات غرق شده؟

تازه فَهمیدم که تمام حرف‌هایم را با صدای بلند گفته‌ام، از خجالت لبم را به دندان گرفتم و دستی به چشم‌هایم کشیدم که ناگهان کسی صدایم کرد.

- یلـدا؟!

ادامه دارد...

روزنـامـه طلـوع آگهـی و مشـتـرک می‌پـذیـرد
۴۲۲۲۹۲۴۶ – ۳۲۳۴۴۷۷۲

آگهی مناقصه عمومی ۹۸-۵۶۹

نوبت اول: ۹۸/۰۶/۲۵ طلوع
نوبت دوم: ۹۸/۰۶/۲۶ عصرمردم

سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری شیراز در نظر دارد اجرای عملیات آرماتوربندی، قالب بندی، بتن ریزی سگمنت ۲ و ۳ پروژه تقاطع غیر همسطح چیگرد صدرا را با برآورد اولیه ۱۶/۰۲۶/۱۶۴/۰۰۱ ریال، از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط با توجه به شرایط زیر واگذار نماید که دعوت بعمل می آید.

شرایط شرکت کنندگان: کلیه کسانی که دارای یکی از شرایط زیر باشند:
الف: کلیه اشخاص حقوقی دارای سوابق اجرایی مشابه در ۵ سال گذشته.
ب: کلیه اشخاص حقیقی دارای سوابق اجرایی مشابه در ۵ سال گذشته.

باتوجه به موارد ذیل جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس: بلوار عدالت جنوبی- ابتدای بلوار دولت- جنب درمانگاه آزادگان- واحد قراردادهای سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مراجعه نمایند. ضمنا در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۳۸۳۵۰۷۲۹-۰۷۱ آماده پاسخ گویی می‌باشد. مدت انجام کار ۵ ماه

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۸۰۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی به حساب سپرده شماره ۱۰۰۷۸۷۱۳۰۳۲۶ بنام سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری شیراز نزد بانک شهر شعبه شهید چمران.

برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهدشد.

در زمان انعقاد قرارداد ۵٪ مبلغ پیشنهادی بعنوان ضمانت اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریز نقدی اخذ می گردد.

پیش پرداخت طبق شرایط مندرج در اسناد مناقصه پرداخت نخواهد شد.

محل برگزاری کمیسیون مناقصه به نشانی چهار راه خلدبرین، سالن جلسات اداره کل حقوقی شهرداری شیراز می باشد.

آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات مورخ ۹۸/۰۷/۱۰ می باشد.

تاریخ بازگشایی پاکات ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۹۸/۰۷/۱۳ می باشد.

مدت اعتبار پیشنهادها سه ماه می باشد.

بدیهی است هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار می باشد.

جهت دریافت اسناد مناقصه ارائه کپی کارت ملی و معرفی نامه الزامی است.

شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری می باشد.

- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.

۸۳۳۲/م الف شناسه آگهی: ۵۹۷۸۳۱ ۳۱۵۵۷

داره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۱۰۰۱۰۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز - ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اکبر کهندل فر فرزند مهرعلی به شماره شناسنامه ۴ و کدملی ۲۳۰۱۳۱۸۴۹۴ صادره از شیراز در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۶/۸۲ مترمربع پلاک ۶۸۲۸۵ فرعی از ۱۶۵۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۴۲ فرعی از ۱۶۵۲ اصلی واقع در بخش چهار شیراز خریداری از مالک رسمی آقای حسن رجبی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۷۷۳۳/م الف ۳۱۵۲۹/۱۹۱۲۵۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۶/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۷/۰۹

حمید کشاورز– رییس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ شیراز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۱۰۰۱۰۰۰۲۷۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۹ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز - ناحیه ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین رحیمی زاده فرزند امراله به شماره شناسنامه ۶۹۱ و کدملی ۲۳۹۱۵۷۰۰۹۰ صادره از ممسنی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم به مساحت ۳۷۵۶۹۹ مترمربع پلاک ۵۵۴ فرعی از ۱۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۸ اصلی واقع در بخش هفت حوزه ثبت شیراز خریداری از مالک رسمی حصه مشاعی خودش برابر سند شماره ۱۶۸۶۷۲ مورخ ۱۳۷۹/۰۲/۲۹ دفتر ۲۹ شیراز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۳۵۹/م الف ۳۱۴۳۶/۱۹۱۲۰۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۶/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۶/۲۵

حمید کشاورز– رییس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ شیراز

آگهی حصر وراثت

آقای محمد اسماعیل پورکازرونی فرزند مرحوم اسماعیل به شرح درخواستی که به کلاسه ۴/۹۸۱۲۳ این شورا ثبت گردیده درخواست صدور گواهی انحصار وراثت نموده و اعلام داشته که شادروان عظیم اسماعیل پور کازرونی فرزند مرحوم اسمعیل به شماره ملی ۲۳۷۰۴۲۲۷۶۹ – ۱۳۵۰ صادره از کازرون در تاریخ ۱۳۹۸/۶/۱۷ در اقامتگاه دایمی خود شهرستان کازرون فوت نموده و وارثین حین الفوت وی عبارتند از:

۱- زهرا طهماسبی به شماره ملی ۲۳۷۰۹۰۴۴۵۳ – ۱۳۵۳ کازرون زوجه متوفی ۲- محمد اسماعیل پور کازرونی به شماره ملی ۲۳۷۱۹۳۳۲۰۱ – ۱۳۵۵ کازرون برادر ابوینی متوفی ولاغیر

اینک شورا پس از انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی به مدت یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۴۲۰/م الف ۸/۶۱۰

زمانی بخش– رییس شعبه چهارم شورای حل اختلاف کازرون

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۲۰۹۸ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بهبهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای سیدعبدالحمید افسریان فرزند سیدمحمدزمان به شماره شناسنامه ۵۴۹ و شماره ملی ۱۸۶۱۱۶۹۲۲۱ صادره از بهبهان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۹/۵۵ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۶۵۱ اصلی واقع در بخش یک بهبهان خریداری از مالک رسمی مندنی فروزی ورثه رجب احراز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید عرضحال ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۶/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۶/۲۵
۳۱۴۶۳ ۸/۲۶۴ م الف

رئیس ثبت بهبهان–کاظمی

آگهی حراج حضوری ۹۸-۵۷۲

نوبت اول مورخ: ۹۸/۰۶/۲۵ طلوع نوبت دوم مورخ: ۹۸/۰۶/۲۶ نیم نگاه

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری شیراز در نظر دارد بهره برداری از تعدادی غرف میوه و تره بار واقع در سطح شهر به شرح ذیل را از طریق حراج حضوری واگذار نماید. لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت بعمل می آید جهت اخذ اسناد مزایده و کسب اطلاعات بیشتر از مورخ ۹۸/۰۶/۲۵ تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۹۸/۰۷/۰۳ به واحد مناقصه و مزایده سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری شیراز واقع در میدان ولی عصر ابتدای بلوار مدرس، کوچه ۶۳ فرعی ۶۳/۱، سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی مراجعه و در صورت نیاز با شماره تلفن ۳۷۲۵۰۷۵۴-۰۷۱ داخلی ۲۲۹ -۲۲۷ واحد مالی (مزایده و مناقصه) تماس حاصل فرمایید و یا به سایت سازمان به آدرس http://organizing.shiraz.ir مراجعه نمایید.

× مدت اجاره غرفه: یک سال شمسی از تاریخ انعقاد قرارداد می باشد.
× شرکت کنندگان می بایست سپرده شرکت در حراج حضوری را طی ضمانت نامه معتبر یا فیش نقدی به شماره حساب ۷۰۰۷۸۵۴۱۹۲۸۷ بانک شهر (تمامی شعب) بنام سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری شیراز واریز نمایند.
× محصولات میوه و تره بار با حداکثر ۵٪ درصد بالاتر از نرخ نامه اتحادیه میدان مرکزی میوه و تره بار عرضه می گردد.
× هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده حراج حضوری می باشد.
× سازمان در رد یک یا تمام پیشنهاد ها مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.
× برنده حضوری حراج هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده آن ضبط خواهدشد.
× شرکت کنندگان می بایستی اصل فیش واریزی نقدی و اصل کارت ملی یا شناسنامه را جهت شرکت در حراج حضوری به همراه داشته باشند.

زمان برگزاری جلسه جهت حراج حضوری روز پنج شنبه مورخ ۹۸/۰۷/۰۴ راس ساعت ۰۹:۰۰ صبح به آدرس: میدان ولی عصر ابتدای بلوار مدرس کوچه ۶۳ فرعی ۶۳/۱ ساختمان سازمان خواهد بود.

ردیف	نوع فعالیت	متراژ به انضمام سایبان (مترمربع)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	غرفه میوه و تره بار واقع در بلوار رحمت بازارچه رحمت	۱۶۸	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	غرفه میوه و تره بار واقع در بلوار دولت شرقی بازارچه دولت	۷۲	۸/۰۰۰/۰۰۰
۳	غرفه میوه و تره بار واقع در شهرک والفجر بازارچه والفجر	۱۲۰	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰

۸۳۳۸/م الف شناسه آگهی: ۵۹۷۸۲۰ ۳۱۵۵۶

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز