طلوع روزنامه

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002 عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱ پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx چاپخانه: خلیج فارس

شنبه ۳۰ شهریور ۱۳۹۸ ○ شماره ۲۶۱۴ ○ قیمت در کازرون ۲۰۰۰ تومان

امروز شما

فروردین

سعی کنید درعین‌حال که ساده و نرمال هستید، خارج از چهارچوب فکر کنید. گاهی اوقات، سکوت بی‌وقفه و داشتن آرامش، بسیاری از مشکلاتتان را درمان خواهد کرد. چرا با خواندن یک کتاب، کمی ذهن خود را آرام نمی‌کنید؟ حتی اگر اواسط روز است، فضا را برای مطالعه آماده کرده و قدری کتاب بخوانید.

اردیبهشت

امروز بیشتر از همیشه اطلاعاتی کسب خواهید کرد. گاهی اوقات بهترین روش برای کسب اطمینان در مورد چیزی که در آن شک و تردید دارید، توضیح دادن دقیق و کامل موضوع موردنظرتان به شخص دیگری است. ممکن است هنگامی‌که دارید این موضوع را توضیح می‌دهید، نکات تازه‌ای توجه شما را به خود جلب کند.

خرداد

از بین بردن اشیا بدون کاربرد و بی‌فایده، روشی عالی برای آزاد کردن انرژی و ایجاد فضا در اطراف شماست. امروز وسایل و اشیای بی‌اهمیت و بلااستفاده در محل کار و منزل خود را از بین ببرید. بااین‌حال در نظر داشته باشید که این پاکسازی به معنای از بین بردن تمام وسایلی که ممکن است به آنها احتیاج پیدا کنید نیست.

تیر

دوستان و همکاران شما امروز تحت تأثیر صداقت و درستی شما قرار خواهند گرفت و این امکان را برای شما فراهم می‌کنند که بتوانید ساده‌تر از همیشه آنها را قانع کنید. افراد نزدیک شما می‌دانند که شما مایل به انجام هر کاری که در توانتان باشد هستید تا بتوانید از آنها پشتیبانی و حمایت کنید.

مرداد

اگر پاداش یا مال بادآورده‌ای را به دست آوردید، آن را عاقلانه خرج کنید. تمایل شما به خرید یا گذراندن یک شب گران‌قیمت، ممکن است باعث اسراف در پول شما شود. با دقت سرمایه‌گذاری کنید.

شهریور

توانایی و مهارت چشمگیر شما در انجام دقیق هر کاری که باید انجام دهید، برای اطرافیان شما قابل‌احترام است. ممکن است لازم باشد امروز وقت و زمان خود را کنترل کنید تا بتوانید بدون حواس‌پرتی به اهداف خود برسید.

مهر

در اطراف شما تنشی به وجود خواهد آمد و زمانی پیدا خواهید کرد که بتوانید برای خودتان صرف کنید. اگر باید با مردم تعامل داشته باشید، ارتباط خود را روشن و واضح نگه دارید. ممکن است یک سوءتفاهم به وجود آید که منجر به ایجاد یک انفجار بزرگ بر سر یک اتفاق کوچک و جزئی باشد.

آبان

شما آماده تغییر هستید و در آن شکی نیست. هر چه سنتان بالاتر می‌رود، علایق شما گسترده‌تر می‌شود و می‌خواهید با شدت بیشتر به دنبال برخی از علایق خود بروید. این علایق می‌توانند گذراندن دوره‌های آموزشی یا کسب یک مدرک تحصیلی باشد.

آذر

انرژی بی‌حدواندازه شما کاملاً با نبوغ و خلاقیت شما مطابقت و همخوانی دارد. تمرکز بر روی استعدادهای ناشناخته شما امروز اهمیت زیادی خواهد داشت. شاید مدتی است که هیچ پروژه چالش‌برانگیزی کنجکاوی شما را برانگیخته نکرده است.

دی

شما امروز قصد دارید با هرکسی که در مسیر شما قرار بگیرد مقابله کنید. امروز اعتمادبه‌نفس و آمادگی کافی برای اجرای یک کار مهم را دارید؛ اما مراقب تمایل غیرمترقبه خود برای واکنش به سرکشی‌هایی که ممکن است داشته باشید یا پیدا کنید، باشید.

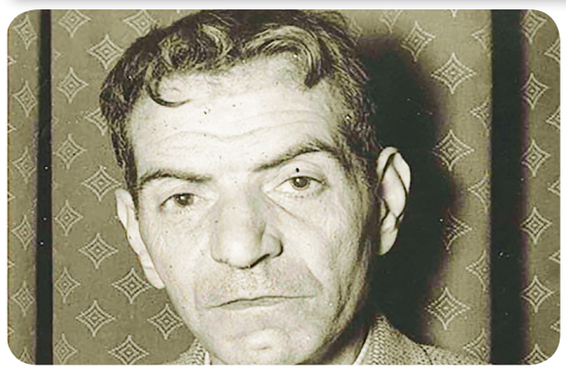
بهمن

با دستاوردهای اخیرتان، انرژی زیادی به دست آورده و اعتمادبه‌نفس زیادی کسب کرده‌اید. احساس خوبی دارد؛ این‌طور نیست؟ در حال حاضر توجه جنس مخالف را به خود جلب خواهید کرد؛ و چه کسی می‌تواند آنها را سرزنش کند؟ شما واقعاً عالی به نظر می‌رسید.

اسفند

چه کسی می‌دانست که شما تا این حد بااستعداد هستید؟ کاری که قبلاً انجام داده‌اید، ثمر خواهد داد. هر شرایطی که در آن هستید، به‌مراتب بهتر و خوش‌تر خواهد شد و از آن لذت خواهید برد. ازاین‌پس کار شما تنها چیزی نیست که نگاه‌های تحسین‌برانگیز را به خود جلب می‌کند.

افشای حقیقتی ناگفته درباره عشق نافرجام شاعر



حرف‌های منتشر نشده زنده‌یاد اصغر فردی را درباره دروغ‌ها و افسانه‌هایی که به شهریار منتسب کرده‌اند، می‌خوانید.

۳۱ سال از مرگ غزل‌سرای شوریده تبریزی می‌گذرد و حالا چند سالی است سال‌مرگ او مصادف است با روز ملی شعر و ادب فارسی در تقویم ملی. ۲۷ شهریورماه هرسال، رسانه‌ها به این بهانه به بحث‌های مختلفی دامن می‌زنند ازجمله این‌که چرا این روز به‌عنوان روز ملی شعر و ادب فارسی انتخاب شده است. ما، اما در این گزارش، از این بحث پردامنه و ظاهراً بی‌پایان درگذشته‌ایم و خواسته‌ایم سراغی از خود شهریار بگیریم.

دو سال پیش، زنده‌یاد اصغر فردی را پای گفتگو نشاندیم به بهانه انتشار کتاب «شهریار و انقلاب ملت». فردی که خیلی زود و در ۵۵ سالگی درگذشت، از یاران نزدیک شاعر تبریز بود و اتفاقاً پژوهشگری بسیار باسواد و کار بلد بود. خلاف دیگر نزدیکان و دوستان شهریار، از اسطوره‌سازی رفیقش اجتناب می‌کرد و در عوض، به متن شعر او نفوذ می‌کرد و مناسبات موجود در خود متن‌ها را می‌کاوید. این‌ها باعث شد آن روز، بحثمان درباره کتابی که او از ۶۰۰ صفحه شعر منتشرنشده شهریار به بازار فرستاده بود، گفت‌وگویی بشود در تحلیل گفتمان‌هایی، چون عشق و رادیکالیسم انقلابی در شعر شهریار و حتی بحث به ناظم حکمت و لویی آراگون بکشد.

بخشی از آن گفتگو، اما نزد ما باقی ماند؛ خدای‌ناکرده نه به خاطر رسم معمول که برخی رسانه‌ها گفت‌وگوهایشان را نگه می‌دارند تا پس از مرگ طرف آن را منتشر کنند. آن روز اصغر فردی بحث‌هایی را با ما در میان گذاشت که به گزارش ما از کتاب «شهریار و انقلاب ملت» مربوط نمی‌شد و ازاین‌رو باقی ماند تا امروز که به مناسبت سالگرد شهریار و روز ملی شعر و ادب فارسی منتشر شود؛ این بخش از حرف‌های او، پاسخ‌هایی صریح درباره برخی شایعه‌ها و افسانه‌هاست که به زندگی و کار شهریار منتسب کرده‌اند.

عشق بود، اما نه به ثریا!

چند سال پیش بود که برخی رسانه‌ها ادعا کردند زنی را که شهریار در جوانی به او دل‌باخته بوده یافته‌اند. سه سال پیش هم نوشتند که ثریا درگذشته است یعنی همان زنی است که شهریار عاشق دل‌سوخته او بود و در فراقش کمر خم کرد. این روایت دراماتیک را لابد همه‌تان شنیده‌اید.

همان موقع هم اصغر فردی این ماجرا را رد کرد و گفت که استاد هرگز درباره هویت معشوق خود در تمام عمر خود به هیچ احدی کمترین مطلبی ارائه نکرد.

او به یکی از دو تصویری که آن روزها در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست می‌شد اشاره می‌کرد و می‌گفت که تصویر متعلق به بانویی از شاهزادگان قجری بود و اساساً چنین نام و نشانی (ثریا ابراهیمی) در تمام زندگی شهریار واقعیت و موجودیتی نداشته است.

البته فردی منکر آن روایت از عشق آتشین نبود، بلکه دو نکته را رد می‌کرد؛ یکی این‌که آن زن، همین ثریا ابراهیمی است که رسانه‌ها ادعا کرده‌اند حالا در آمریکا درگذشته و دیگری در ارتباط با سرانجام شهریار در ماجرای شورانگیز عاطفی‌اش. این دومی را هم از زبان فردی خواهیم خواند.

اصغر فردی که خود را شاگرد شهریار می‌دانست، اما شاید متمرکزترین شهریارپژوهی بود که دیده بودیم، در گفتگو با جام جم معتقد بود باقی روایت ماجرای عاشقی شهریار، بسیار آمیخته با افسانه است. خب مردم دوست دارند روایت‌های افسانه‌ای را دراماتیک‌تر کنند. فردی می‌گفت: شهریار در همان بیست‌وچندسالگی از ماجرای شکست در آن عشق عبور کرد، اما طوری می‌نویسند انگار تا پایان عمر در آن فراق نالید و نالید. او عبور کرد و در شعر و معنویت به تعالی رسید.

مردم می‌گویند او وقتی عاشق شد، تحصیل طب را رها کرد. این، افسانه‌ای بیش نیست. او تحصیل طب را کامل کرد. طبیب بود. حتی در دوره‌ای مطب دایر کرد، اما دوست نداشت دکتر بماند، می‌خواست یک شاعر تمام‌وقت باشد. این افسانه‌ها را می‌بافند، اما نمی‌پرسند چرا او تبعید شد؟ چرا دیپلم طب را به او نمی‌دادند؟ چرا سرهنگ دکتر فیروز بخت وقتی دید مدرک طبابت شهریار را نمی‌دهند خودش در مریضخانه فیروز بخت مدرک دیپلم طب را می‌نویسد و می‌دهد دست شهریار؟ چرا؟

چون رضاشاه مستقیم با شهریار درگیر شده بود. شهریار تنها شاعری بود که ترور میرزاده عشقی را در قالب شعر توصیف کرد و نوشت: **عشقی که درد عشق وطن بود درد او / او بود مرد عشق که کس نیست مرد او / از جان گذشت عشقی و اجرت چه یافت مرگ / این کارمزد کشور و آن کارکرد او.** خب دستور مستقیم ترور میرزاده عشقی را رضاشاه داده بود و حالا یک بچه شاعر پیداشده بود و دراین‌باره شعر نوشته بود. این اباطیل را می‌گویند، اما نمی‌گویند چرا نام یکی از چهارراه‌های پایتخت کشور باید امیر اکرم باشد. مگر نمی‌دانیم امیر اکرم همان چراغ علی‌خان پهلوی است؟ پسرعموی رضا پهلوی و پیشکار محمدرضا پهلوی که شهریار را در باغ شاه زندانی و سپس تبعید کرد به خراسان که استاد رفت پیش آنجا نزد کمال‌الملک. چرا نام چرکین او هنوز بر تهران است؟ وقتی همه جای‌نام‌ها زدوده شده از نام او، چرا تهران هنوز به این نام آلوده است؟

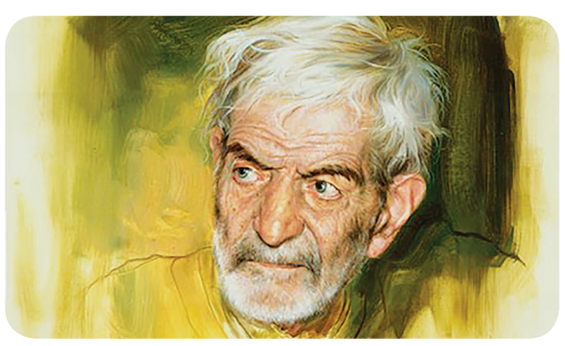
تحت حمایت حکومت نبود

یکی دیگر از افسانه‌هایی که درباره زندگی شهریار مطرح شده، حمایت تام و تمام دولتی از او بوده است. لابد شما هم برخی را شنیده‌اید مثلاً این‌که شهریار ماهانه حقوق آن‌چنانی می‌گرفته و جمهوری اسلامی زندگی‌اش را ساخته بوده است. همین عکس‌هایی که از او و خانه‌اش باقی‌مانده کافی است تا تن به باور این مهملات ندهیم، اما اصغر فردی هم دراین‌باره معتقد بود شهریار هیچ‌گاه تحت حمایت نبوده است.

شاگرد شهریار دراین‌باره می‌گفت: «فصلی از زندگی رادیکال و مبارزات ضد پهلوی شهریار را در شعرش می‌بینیم. خب ادامه این روند را پس از پیروزی انقلاب هم می‌بینیم، اما بدیهی است او از انقلابی که دلباخته‌اش بوده است، حمایت کند. رفتار شهریار پس از انقلاب، اپوزتیو و مبارزه‌ای نیست بلکه حمایت است از جریان انقلابی؛ بنابراین باز هم انقلابی و رادیکال است. بااین‌حال مگر شهریار در دوره حمایت از انقلاب، موردحمایت قرار گرفت؟ آیت‌ا... خامنه‌ای گهگاه با ایشان تماس می‌گرفت و وقتی در بیمارستان تبریز بودند به ملاقاتشان آمد؛ اما این‌که می‌گویند شهریار این‌طور و آن‌طور حمایت می‌شد، درست نیست».

طعنه به فرح و پیش‌بینی انقلاب

برخی هم می‌گویند شهریار با حکومت پهلوی چندان اصطکاکی ایجاد نمی‌کرد و حوصله دردسر نداشت. روایت اصغر فردی از ماجرای شهریار با فرح دراین‌باره خواندنی است: سال ۱۳۵۵ مهرداد پهلبد که وزیر فرهنگ بود با یک سند ملکی و کیفی پر پول می‌آید پیش شهریار؛ سند ملکی ساختمانی ویلایی در قلهک شمیران که فرح آن خریداری کرده بود تا شهریار را بیاورد تهران و آنجا ساکن کند. حالا ببینید شهریار در این شعر چه گفته: **«می‌کده، چون به باد شد، دعوت من به باده کرد/ روغن ریخته‌ست کو نظر امامزاده کرد».** توجه داشته باشید دو سال پیش از وقوع انقلاب آن را پیش‌بینی می‌کند و طعنه‌ای هم روانه فرح می‌دارد. شهریار هیچ‌وقت آن خانه را نپذیرفت. استاندار مدام نامه نوشت به شهریار که ما از این بابت تحت‌فشاریم و بیا خانه را بپذیر، اما شهریار اصلاً استاندار را به حضور نپذیرفت.



خواندنی

اشک رونالدو در برنامه تلویزیونی درآمد

کریستیانو رونالدو در یک برنامه تلویزیونی که مجری‌اش پیرس مورگان مشهور است بیش از یک ساعت مصاحبه کرد. به گزارش جام جم آنلاین ، رونالدو در این برنامه با یک شوک بزرگ روبرو شد. ویدئویی از پدرش پخش شد که رونالدو هرگز آن را ندیده بود. پدر رونالدو که یک الکلی بود ۱۷ سال پیش درگذشت. در این ویدئو پدر رونالدو در حال صحبت کردن است و می‌گوید به پسرش کریستیانو افتخار می‌کند.

خوزه دینیس آویرو پدر رونالدو در سن ۵۲ سالگی به دلیل اعتیاد بیش‌ازاندازه به الکل جان خود را از دست داد.

رونالدو که اکنون خود پدر چهار فرزند است بعد از دیدن این ویدئو نتوانست جلوی اشک‌های خود را بگیرد و در این برنامه تلویزیونی گریست.

ترفند عجیب برای فرار از مرز!

جوان هندی که قصد داشت با ترفندی عجیب از مرز خارج شود، دستش رو شد.

به گزارش جام جم آنلاین از باشگاه خبرنگاران جوان، جوان هندی ۳۲ ساله که خود را به شکل یک پیرمرد ۸۱ ساله گریم کرده بود، قصد داشت با این ترفند به آمریکا سفر کند که در فرودگاه دهلی‌نو بازداشت شد. جی پاتل جوان هندی اهل گجرات با گذرنامه جعلی به نام امریک سینگ ۸۱ ساله با بر سر گذاشتن توربان سفید (دستاری که برخی از مردان هندی بر سر می‌گذارند) و ریش‌های انبوه سوار بر ویلچر وارد فرودگاه گاندی دهلی‌نو شد تا با این ترفند به نیویورک آمریکا سفر کند. مأموران فرودگاه در بخش امنیتی متوجه پیری ظاهری او شدند و بازجویی را آغاز کردند تا اینکه جوان به جعل کردن پاسپورت و ظاهرش اعتراف کرد. یکی از مأموران در مصاحبه‌ای گفت: ما در مورد او مشکوک شدیم، زیرا صدایش مطابق با سن او نبود. علاوه بر این او نسبت به سنش دارای پوستی جوان بود چراکه هیچ چروکی نداشت. پاتل از نگاه چشم تو چشم امتناع می‌کرد و بیش‌ازاندازه ادای سالمندان را درمی‌آورد به همین دلیل شک ما بیشتر شد. جوان هندی اعتراف کرد که شخصی به نام بهارات، ۴۲ هزار دلار از او پول گرفته تا پس از ورود به فرودگاه او را به نیویورک بفرستد. همچنین این فرد یک گریمور نیز به این جوان معرفی کرده بود تا او را به شکل پیر مردی ۸۱ ساله گریم کند.

ناصرالدین شاه و دندانپزشکش

رهاسازی ۶۰ پرنده شکاری در ارتفاعات همدان