



تاریخ	۱۴
مهر	
۱۳۹۸	
یکشنبه	

## رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری شیراز عنوان کرد: تولید یک میلیون مترمربع آسفالت در شش ماه نخست سال

رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری شیراز از تولید یک میلیون مترمربع آسفالت با ضخامت ۵ سانتیمتر از آغاز سال تا هفته دولت خبر داد و گفت: با این اقدام توانستیم وعده شهردار شیراز را عملی کنیم. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری شیراز، «کریم شکوهیان» گفت: بهسازی و آسفالت معابر از جمله فعالیت‌هایی است که باهدف بهسازی و رفاه حال شهروندان انجام گرفته است. وی با بیان اینکه سازمان عمران دارای دو مجتمع دو کوچه و کفترک در شمال غرب و جنوب شرق است افزود: مجتمع دو کوچه با توان تولید ۲۴۰ تن آسفالت در ساعت و کفترک با توان تولید ۱۲۰ تن در ساعت توانایی پوشش آسفالت سطح شهر را دارند. شکوهیان افزود: اجرای عملیات تراش، ترمیم و روکش آسفالت معابر از جمله اقدامات اصلی نیروهای سازمان عمران است؛ به‌منظور کاهش ترافیک و رفاه حال شهروندان برخی عملیات، شبانه انجام می‌شود. وی در پایان بلوارهای شریف‌آباد، تخت جمشید، پیام نور، چمران، عدالت شمالی و جنوبی، سرداران و نصر غربی را از جمله معابری برشمرد که تاکنون عملیات روکش و تراش و ترمیم در آنها اجرایی شده است.

صفحه	۴
شماره	۲۶۲۷
سال	بیست و پنجم

## خبر



## نماینده مردم استان فارس در مجلس خبرگان رهبری؛

### بر لزوم ارتقای کمی و کیفی مراکز حوزوی فارس تأکید کرد

نماینده مردم استان فارس در مجلس خبرگان رهبری با تأکید بر لزوم ارتقای کمی و کیفی مراکز حوزوی این استان تأکید کرد تا هرچه سریع‌تر حوزه‌های علمیه استان فارس جایگاه واقعی خودشان را به دست آورند تا بار دیگر شیراز به دارالعلم تبدیل شود. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل استان مقدس،

آیت‌الله سید علی اصغر دستغیب، در دیدار مدیر جدید حوزه‌های علمیه استان فارس گفت: واقعاً برای استان فارس و شیراز توسعه امیدوار کننده‌ای وجود دارد. ما نیز هر جا لازم باشد قدمی برداریم، ان‌شاءالله حتی‌الامکان باکمال میل و رغبت و توأم با صدق و اخلاص این کار را انجام می‌دهیم و مطمئنم حضور و همکاری همه و اتحاد و انسجام در حوزه‌های علمیه در همه رده‌ها خصوصاً در بخش تصمیم‌گیری روزافزون گردیده و به یاری خدا شاهد



تحوالات بزرگی باشیم. نماینده مردم استان فارس در مجلس خبرگان رهبری افزود: استعدادها درخشان در مراکز حوزوی فارس موجود است و به لحاظ کمی هم آمار نسبتاً خوبی دارد اما باید نگاه‌ها، نگاه واقعی‌تری باشد.

### رودخانه خشک توسط دوربین‌های نظارتی پایش می‌شود

خشک استفاده می‌شود. محمدعلی علویان مهر خبر داد: در راستای پایش سطح آب رودخانه خشک درصدد استفاده از سنسورهای سنجش میزان سطح آب هستیم. رئیس اداره بحران شهرداری شیراز نیز با اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، مدیر مرکز کنترل ترافیک شهرداری شیراز با اشاره به تجهیزات مرکز کنترل ترافیک گفت: در راستای ایمن‌سازی شهر هم‌اکنون از دوربین‌های نظارتی به‌منظور پایش رودخانه

ترافیک معاونت حمل‌ونقل شهرداری برگزار شد. سعید دبیری با بیان اینکه استفاده از تکنولوژی، تجهیزات و ابزار موجود می‌تواند در پیش‌بینی، تصمیم‌گیری‌ها و اقدامات ایمنی اثرگذار باشد، اضافه کرد: در این جلسه هم‌اندیشی مقرر شد با توجه به امکانات سخت‌افزاری و فضای مناسب موجود در مرکز کنترل ترافیک، مانتیورینگ بحران نیز در همان محل اجرا و در طول مسیر رودخانه خشک، سنسورهای

اعلام میزان سطح آب نصب شود. وی خاطر نشان کرد: با استقرار دوربین‌های نظارتی در زمان بارندگی میزان حجم ورودی آب باران و گنجایش رودخانه خشک توسط کارشناسان اداره بحران شهرداری مستقر در مرکز مانتیورینگ معاونت حمل‌ونقل پایش و گزارش و بر اساس آن تصمیم‌گیری و اقدامات ایمنی لازم گرفته می‌شود.

رئیس اداره بحران شهرداری شیراز افزود: با توجه به مذاکرات انجام شده و همکاری حوزه حمل‌ونقل شهرداری، پروژه سنسورهای اعلام میزان سطح آب در اربعه‌هشت‌ماه سال ۹۹ مورد بهره‌برداری

### با تلاش نیروهای یگان حفاظت میراث فرهنگی فارس صورت گرفت؛

### ۱۰۲۶ قطعه اشیای عتیقه و بدل از متهمان کشف و ضبط شد

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی فارس گفت: طی شش‌ماه گذشته، تعداد یک هزار و ۲۶۶ قطعه اشیای عتیقه و بدل، ۱۱۹ قطعه ادوات مربوط به حفاری غیرمجاز، ۱۱ دستگاه فلزیاب مکشوفه از متهمان کشف و ضبط شد. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس، محمدرضا بهمنی نژاد با بیان این مطلب گفت: آثار تاریخی نشانگر هویت یک ملت و حفاظت از آن وظیفه همه مردم است و در همین راستا با تلاش



۷۸ مجرم و ارجاع ۱۱۰ پرونده به مراجع قضایی طی این مدت، تصریح کرد: با پیگیری‌های صورت گرفته، از ۱۵ مورد مرمت غیرمجاز، ۱۴ مورد تغییر کاربری و ایجاد خسارت به آثار تاریخی و ۹۸ مورد تصرف و تملک و ساخت‌وساز غیرمجاز جلوگیری شده است. فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی فارس در پایان خواستار مشارکت بیشتر سازمان‌های مردم‌نهاد و انجمن‌ها در حفاظت از آثار تاریخی شد و خاطر نشان کرد: فرماندهی یگان حفاظت میراث فرهنگی فارس از طریق شماره تماس ۳۳۷۰۰۵۵۳ و تلفن گویای ۱۸۰۱ و شماره ۹۶۶۲، متعلق به یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور، آمادگی دریافت گزارش‌های مردمی است.

### حامیان حقوق مصرف‌کننده در فارس به رقابت فراخوانده شدند

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت فارس از آغاز ثبت‌نام برای انتخاب حامیان برتر حقوق مصرف‌کننده در فارس خبر داد. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی سازمان صنعت، معدن و تجارت فارس حمیدرضا ایزدی گفت: ثبت‌نام برای شرکت تولیدکنندگان و واحدهای خدماتی در نهمین دوره جشنواره تقدیر از حامیان حقوق مصرف‌کننده فارس از ابتدای هفته جاری آغاز شده و تا ۳۰ مه‌ماه ادامه دارد.

وی با بیان اینکه کلیه واحدهای تولیدی می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند، ادامه داد: این جشنواره در دو حوزه واحدهای تولیدی و واحدهای خدماتی در دستوره برگزار می‌شود و علاوه بر تمامی کارگاه‌ها و کارخانجات تولیدی واحدهای خدماتی همچون هتل، بیمارستان، درمانگاه، آموزشگاه، مجموعه ورزشی، مراکز تحت پوشش سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، شرکت‌های نرم‌افزاری و تبلیغاتی می‌توانند برای شرکت در این جشنواره ثبت‌نام تا پایان مه‌ماه ۷۵ تا ۸۵ امتیاز را در حوزه صنعت ثبت‌نام کنند.

ایزدی با بیان اینکه پس از ثبت‌نام اینترنتی متقاضیان، فرآیند بررسی و تحویل مدارک آغاز می‌شود، اضافه کرد: در نخستین مرحله قبل از شروع مرحله ارزیابی، مرحله تکمیل پرسشنامه انجام می‌شود، افزود: مهمترین مرحله این جشنواره بررسی نظرات مصرف‌کنندگان و مشتریان واحدهای تولیدی و خدماتی است که این مرحله ۲۰ امتیاز از ۱۰۰ امتیاز در نظر گرفته شده را شامل می‌شود. وی گفت: تمامی واحدهای تولیدی و خدماتی متقاضی شرکت در این جشنواره باید به مراجعه به سامانه اینترنتی جشنواره به آدرس [www.jhmfars.ir](http://www.jhmfars.ir) نسبت به ثبت‌نام و ارائه بخشی از مدارک اقدام کنند.

مدیرکل بهزیستی استان فارس با اشاره به اینکه ۲۸ مرکز نگهداری از کودکان در فارس وجود دارد، افزود: در شش ماه نخست امسال ۸۶ کودک در این مراکز پذیرش شدند و در این مدت نیز ۶۲ کودک به خانواده‌های متقاضی سپرده شدند. وی با اشاره به استقبال فرزندخواندگی خانواده‌های استان فارسی افزود: بیش از هزار خانواده در انتظار فرزندخواندگی در فارس هستند.

بودند. موسوی ادامه داد: ۵۰ درصد کودکان کار سن ۱۴ تا ۱۲ سال دارند و نیز ۲۰ درصد آنها یا ترک تحصیل کردند یا بی‌سواد هستند. وی با اشاره به تعداد کودک آزاری در شش ماهه امسال افزود: در این مدت ۹۰۶ مورد کودک آزاری در استان رخ داده که از این تعداد ۴۵۶ کودک دختر و ۴۵۰ کودک پسر است.

در شش‌ماهه نخست امسال صورت گرفت؛ ساماندهی ۴۶۱ مورد کودکان کار و خیابانی توسط بهزیستی فارس در جمع خبرنگاران به تشریح برنامه‌های هفته جهانی کودک پرداخت و گفت: شعار امسال هفته ملی کودک با عنوان آینده را باید ساخت نام‌گذاری شده است. سرویس خیری / خدیجه غضنفری: مرتضی موسوی

## تاریخی

### آشنایی با مدرسه دارالفنون، نخستین دانشگاه در تاریخ ایران

مدرسه دارالفنون را می‌توان یکی از بهترین جاذبه‌های کشور دانست. در سال ۱۲۴۴ قمری امیر کبیر به روسیه سفر کرد و مدارس و حوزه‌های علمیه متعددی را در این کشور مشاهده کرد و پس از بازگشت به کشور تصمیم بر احداث مدرسه دارالفنون در ایران گرفت. مدرسه دارالفنون اولین مدرسه در ایران و یکی از بهترین جاذبه‌های ایران است که در شهر تهران واقع شده است. این مدرسه از اهمیت تاریخی ویژه برخوردار است. این مدرسه بزرگ و تاریخی از ۵۰ کلاس مختلف تشکیل شده است. این مدرسه ساخته شده توسط امیر کبیر بود و در آن به ترویج علم و فرهنگ پرداخته می‌شد. در ادامه توضیحات کامل‌تری برای شما در رابطه با این مدرسه مهم ارائه کرده‌ایم:

مدرسه دارالفنون یکی از بهترین جاذبه‌های گردشگری شهر تهران است که هر ساله خیل عظیمی از گردشگران این منطقه را به‌عنوان هدف قرار می‌دهند. مدرسه دارالفنون از اهمیت ویژه گردشگری برخوردار است و به همین دلیل بسیاری از گردشگران از سراسر نقاط جهان در این محل حضور می‌یابند. توجه داشته باشید که مدرسه دارالفنون دارای تاریخچه دوردراز است و معماری زیبای آن توجه همگان را به خود جلب خواهد کرد. مدرسه دارالفنون بنای بسیار زیبا دارد و هر بیننده‌ای را مجذوب خود خواهد کرد. دارالفنون مدرسه‌ای تاریخی است که در شهر تهران واقع شده است و به‌عنوان اولین مدرسه‌ای است که فعالیت خود را در ایران شروع کرده است. هدف از ساخت دارالفنون افزایش آگاهی و علم مردم معمولی کشور بوده است و در این راه توانسته بسیار فعال عمل نماید. در زمان تأسیس با مخالفت‌های بسیاری روبرو بوده است. امروزه بنای اصلی دارالفنون مورد بازسازی‌های متعددی قرار گرفته و امکان بازدید از آن برای همگان وجود خواهد داشت. این مدرسه علاوه بر گردشگران خارجی برای مردم ایران نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار

است. مدرسه دارالفنون توسط آثار باستانی کشور حفظ شده و به همین دلیل هر ساله مورد بررسی قرار می‌گیرد تا تمامی بخش‌های آن بافت اولیه خود را حفظ کند.

#### ساخت دارالفنون

مدرسه دارالفنون به دست امیرکبیر صدراعظم زمانه خودساخته شد و این شخصیت ازجمله شخصیت‌های محبوب ایران است که بی‌شک نام آن برای همگان آشنا خواهد بود. ناصرالدین‌شاه قاجار که امیرکبیر را فردی دانا و عالم می‌دانست برای افکار وی اهمیت ویژه‌ای قائل بود و امیرکبیر به جهت ترویج علم در میان مردم نظر ساخت مدرسه‌ای برای آموزش نوجوانان را مطرح کرد که با مخالفت‌های بسیاری روبرو شد، اما سرانجام توانست تأیید پادشاه را دریافت نماید. امیرکبیر به مدت ۳ سال و ۳ ماه صدراعظم ایران بود و خدمات ارزنده‌ای برای مملکت ارائه نمود و به دلیل حسودی بسیاری از صاحب‌منصبان دولت اجازه کار به وی داده نشد و او را به قتل رساندند. امیرکبیر نتوانست کار ساخت مدرسه دارالفنون را به اتمام برساند اما بنای اصلی این مدرسه توسط امیرکبیر ساخته شد. به همین دلیل نام سازنده این مدرسه امیرکبیر است و پس از گذشت سالیان پس از مرگ آرزوی او به سرانجام رسید و مدرسه دارالفنون به صورت کامل شروع به فعالیت کرد.

#### دلیل ساخت مدرسه دارالفنون

برای ساخت دارالفنون دلایل مختلفی ذکر می‌شود و امیرکبیر از ابتدای صدارت خود سعی برافزایش آگاهی مردم کشور داشت اما پس از شکست ایران و روسیه همه به خواسته امیرکبیر پی بردند چراکه همه دانستند دلیل شکست ایران نداشتن آگاهی مردم بوده است و پس‌ازاین جنگ جرقه اول برای ساخت دارالفنون زده شد. در سال ۱۲۴۴ قمری امیرکبیر به روسیه سفر کرد و مدارس و حوزه‌های علمیه متعددی را در این کشور مشاهده کرد و پس از بازگشت به کشور تصمیم بر احداث مدرسه‌ای در ایران گرفت. امیرکبیر دانسته‌های خود را به ناصرالدین‌شاه منتقل کرد و ناصرالدین‌شاه با نظریه ساخت مدرسه موافقت نموده و ساخت این بنا را به میرزا رضا مهندس باشی سپرد. مهندس باشی ازجمله مهندسان حرفه‌ای زمان بود که توانست بنای اصلی مدرسه را بنا نماید. دارالفنون فضای وسیعی دارد و بسیاری از نوجوانان در این مدرسه مشغول به کسب علم شدند و نقش بسزایی در افزایش علم و آگاهی مردم در آن زمان داشته است. درب اصلی این مدرسه ابتدا در خیابان

الماسیه قرار گرفته بود که بعدها به خیابان ناصرخسرو انتقال یافت.

#### بخش‌های مدرسه دارالفنون

مدرسه دارالفنون تشکیل شده از بخش‌های مختلفی است که تمامی این بخش‌ها به تدریس علم اختصاص داده شده بود. این مدرسه تشکیل شده از ۵۰ اتاق است که در تمامی این اتاق‌ها کنده‌کاری‌ها و گچ‌بری‌های زیبایی انجام شده و اتاق‌ها فضایی آرام و دلانگیز دارند. این اتاق‌ها نظیر اندازه دقیقاً شبیه به یکدیگر هستند و مانند مدارس امروزی در هر یک از این کلاس‌ها یک نوع درس به دانش‌آموزان تعلیم داده می‌شد. جلوی هر یک از اتاق‌های دارالفنون یک ایوان ساخته شده است و تمامی اتاق‌ها به شکل مربع با طول و عرض ۴ متر است. بر روی برخی از دیوارهای اتاق و راهروهای آن گچ‌بری‌های بسیار شکیل انجام شده است و شاهد تذهیبات خاصی بر روی آنها هستیم. در این اتاق‌ها بخشی برای نشستن آموزگار تعبیه شده بود که به دلیل بلندتر بودن این بخش نسبت به سایر بخش‌های کلاس اشرف کامل بر کلاس دارد. قسمت کف کلاس‌ها از سنگ پوشانده شده است و در زمان قدیم دانش‌آموزان بر روی قالی‌هایی که بر روی سنگ پهن می‌شده می‌نشستند.

#### حیاط دارالفنون

حیاط دارالفنون یکی از دیگر بخش‌های زیبای مدرسه است که در این حیاط تمامی عوامل دخیل بر زیبایی در نظر گرفته شده است. در بخش میانی حیاط مدرسه یک حوض بزرگ تعبیه شده است که به زیبایی هرچه‌تمام‌تر فضا افزوده است. امروزه نیز این حوضچه باقی‌مانده و در داخل آن در تمامی اوقات آب زلالی وجود دارد. این حوضچه مصارف گوناگونی داشته است و مهمترین استفاده آن آب خوردن دانش‌آموزان بوده است. سرچشمه آب حوضچه از فئات معروف آب شاه بوده است که دارای آب زلالی بوده و یکی از بهترین آب‌های تهران در آن زمان بوده است. قرار گرفتن حوضچه در میان درختان زیبا و بزرگ فضا را زیباتر نموده است و درختانی که در اطراف حوضچه قرار گرفته‌اند زردآلو، شاه‌توت، توت و گوجه هستند که در همان زمان ساخت دارالفنون ساخته شده‌اند. اطراف حوضچه به صورت سنگ‌کاری شده بوده و دورتادور فضای حیاط را پوشان داده است که از طریق این راه‌ها می‌توانید رفت‌وآمد داشته باشید. امروزه یک دستگاه کوچک در وسط حوضچه تعبیه شده که آب را مانند فواره به آسمان

پرتاب می‌کند.

#### دروازه دارالفنون

دروازه دارالفنون یکی از زیباترین بخش‌های این مدرسه است که معماری زیبایی داشته و توجه همگان را به خود جلب خواهد کرد. این دروازه به صورت کاملاً سنتی معماری شده و با مشاهده آن می‌توانید به فرهنگ و معماری اصیل ایرانی پی ببرید. این دروازه دارای طاق بزرگی است از دو طرف درگاه قابل مشاهده است. در بخش میانی و بالای دروازه یک کتیبه بزرگ آبی‌رنگ تعبیه شده است که در میان این کتیبه نام دارالفنون و سال تأسیس آن حک شده است. برای نگهداری طاق دروازه دو ستون نقره‌ای رنگ ساخته شده بود که این ستون‌ها به شکل استوانه بوده و استحکام بسیار بالایی دارند. در بخش بالایی دروازه اصلی آن دو لنگه چوبی قهوه‌ای‌رنگ قرار گرفته که طاق دروازه بر روی این چوب‌ها قرار گرفته است. دروازه اصلی این مدرسه در خیابان ناصرخسرو کنونی است و به دلیل دسترسی راحت مورد بازدید بسیاری قرار گرفته است. برای ساخت دروازه نیز از آجر استفاده شده است که نشان‌دهنده معماری اصیل ایرانی است.

#### تأسیس دارالفنون

جالب است بدانید که مدرسه دارالفنون دقیقاً ۱۳ روز قبل از مرگ امیرکبیر تأسیس شد و تاریخ تأسیس آن به ششم دی‌ماه سال ۱۳۳۰ برمی‌گردد. با اینکه دارالفنون به دست امیرکبیر ساخته شد اما متأسفانه نتوانست در روز تأسیس این مدرسه حضور داشته باشد.

