

		
روزنامه ۲۳ مهر ۱۳۹۸ ◯ شماره ۲۶۳۵ ◯ قیمت در کازرون ۲۰۰۰ تومان		
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		
چاپخانه: خلیج فارس		
آدرس سایت: www.tolounews.com		
پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com		
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱		
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول		
تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱		
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002		
عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور		
صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده		
طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		

طلوع

روزنامه

امروز شما

فروردین

امروز کمی نگران کارهایتان هستید اما بدانید که همه‌چیز آن‌طور که شما می‌خواهید پیش خواهد رفت. اشتباهات کوچک را فراموش کنید و درصدد پیشرفت در قدم‌های بعدی‌تان باشید. هیچ‌کس به توانایی‌های شما شک ندارد، پس نگذارید که یک اشتباه کوچک اعتمادبه‌نفس را از شما بگیرد.

اردیبهشت

امروز خبری را می‌شنوید که انتظارش را ندارد. آن‌قدر هول می‌شوید که نمی‌دانید قدم بعدی را چگونه بردارید؛ اما این اتفاق به بزرگی آنچه شما فکر می‌کنید نیست و هیچ تأثیری روی روند کارتان نخواهد گذاشت. به‌تازگی یا فردی آشنا شده‌اید اما نمی‌دانید که چگونه با او رفتار کنید.

خرداد

شما فرد مهربانی هستید و به هم‌روی خوش‌نشان می‌دید اما این خصوصیت شما باعث شده که دیگران از شما سوءاستفاده کنند. بهتر است که کمی در این زمینه تعادلتان را حفظ کنید تا به خودتان آسیبی وارد نشود. در مورد هدفی که در سر دارید، اگر اعتمادبه‌نفتان را حفظ کنید، نسبت به نگرانی دیگری نخواهید داشت. نسبت به شریک زندگی‌تان بدبین شده‌اید.

تیر

امروز شرایط برای شما به‌گونه‌ای فراهم می‌شود که می‌توانید با افراد جدیدی ارتباط برقرار کنید. سعی کنید که در این ارتباطات خیلی اطلاعاتی که دارید را بروز ندهید. به‌جای حرف زدن بهتر است که گوش کنید. در اطرافتان فردی است که مدام به‌پای شما می‌پیچد.

مرداد

گرچه اعتمادبه‌نفس شما در هر زمینه‌ای بالاست اما در کار چنین اعتمادبه‌نفسی را ندارید. مشکل شما فقط با تمرین و تکرار حل می‌شود پس ترسید و از شرایط استرس‌زا فرار نکنید. هر چه بیشتر با ترستان مواجه شوید بهتر است.

شهریور

کارهای زیادی روی سرتان ریخته اما بهتر است که گنج نشود. ابتدا سراغ کارهایی بروید که انجام آنها اولویت بیشتری دارد. نگران نباشید، به کمک دیگران می‌توانید تمام آنها را تا چند روز آتی به اتمام برسانید.

مهر

به فکر تغییری در زندگی‌تان هستید اما شرایط آن برای‌تان فراهم نمی‌شود. بهتر است که صبور باشید. اگر عجلانه قدم بردارید به خیلی از خواسته‌هایتان نخواهید رسید. یکی از دوستانتان شما را مدام با مشکلات خود درگیر کرده است به‌طوری‌که از خودتان هم غافل شده‌اید.

آبان

آن‌قدر دورتان شلوغ است که نمی‌دانید از کجا آغاز کنید. بهتر است که خیلی عجله نکنید و به‌آرامی کارهایتان را پیش ببرید. یکی از اطرافیانان حرفی به شما زده که کمی نگران‌تان کرده است، بهترین کار این است که به دنبال اطلاعات بیشتری باشید و به حرف‌های اطرافیانان تکیه نکنید.

آذر

به‌زودی زندگی شما دچار تغییرات بزرگی می‌شود که وقت سر خواندن هم ندارید؛ بنابراین بهتر است که از این روزهای خود استفاده کنید و لذتش را ببرید. اخیراً خبرهایی شنیده‌اید که ذهنتان را مشغول کرده است. بهتر است که وقتتان را با این انرژی‌های منفی هدر ندهید. برای این‌که حالتان بهتر شود، عصر خود را در بیرون از خانه بگذرانید.

دی

برای گرفتن تصمیمی کمی دیگر هم صبر کنید و پس‌ازاینکه اطمینان لازم را به دست آوردید، دست‌به‌کار شوید. امروز ذهن شما تمرکز ندارد پس بهتر است آن را آزاد بگذارید. شما دورتان را بیش‌ازحد شلوغ کرده‌اید و این موجب خستگی‌تان شده است.

بهمن

به‌زودی تلاش‌های شما جواب می‌دهد و شما به یک درآمد مالی خوبی می‌رسید که به شما انگیزه می‌دهد. دست از تلاش برندارید تا موفقیت‌های بیشتری نصیبتان شود. از دست یکی از اطرافیانان شاکی هستید به‌قدری که دوست دارید حرف داناتان را بر سرش فریاد بزنید.

اسفند

اگر به دنبال یک راه‌حل برای مشکلاتتان هستید، بدانید که باید به دنبال ریشه‌اش باشید. این که سرخودتان را گرم کنید، دوی درد شما نمی‌شود و تنها موقتی است. اگر مجرد هستید، به‌زودی فردی نظر شما را به خود جلب می‌کند، درنگ نکنید.

چرا روزنامه‌نگاران تصمیم به تغییر شغل می‌گیرند؟

روزنامه‌نگاری شاید به نظر شغل جذابی به نظر برسد؛ شغلی پر از هیجان، فیلم دیدن، کتاب خواندن، گفت‌وگو کردن با افراد شناخته شده، از هنرپیشه و خواننده گرفته تا سیاستمداران سطح اول... اما این تنها یک پوسته ظاهری است. روزنامه‌نگاری شغل سختی است تا آنجا که در لیست مشاغل سخت دنیا قرار گرفته است، کاری سخت، پرمشغله و پرهزینه. در ایران هم که روزنامه‌نگار نه امنیت شغلی دارد و نه امنیت مالی. همین دلایل باعث می‌شود حتی بسیاری از روزنامه‌نگاران سابقه ترجیح بدهند عطای کارشان را به لقایش ببخشند، حال گاهی به میل خود و گاه به‌اجبار شرایط زمانه...

می‌گویند روزنامه‌نگار یا ژورنالیست کسی است که پس از گذراندن دوره آموزش تخصصی و با توجه به مسئولیت اجتماعی، وظیفه به دست آوردن، آماده کردن، گردآوری و سامان دادن اخبار و انتقال آنها را با وسایل ارتباط‌جمعی به مخاطبان بر گردن دارد؛ اما این تنها یک تعریف است. روزنامه‌نگاری سخت است، اینکه هرروز با انبوهی از خبرهای منفی روبه‌رو باشی، اینکه شرافت قلمت را حفظ کنی و حتی وقتی دخل‌وخرج زندگی‌ات با هم نمی‌خواند، قلمت را نفروشی و ترجیح بدهی در راه مردم و پیشرفت کشور بنبوسی چندان ساده نیست. مخاطرات هم کم نیست. مقابله با فساد (در هر نوعش) هزینه‌های زیادی دارد، از تهدید و ارباب گرفته تا بیکاری و... اما به هر سختی، بسیاری از روزنامه‌نگاران تلاش می‌کنند تنها در راستای رسالت خود قدم بردارند، شاید روزنامه‌نگار مجنون باشد که جز جنون و عشق دلیلی برای انتخاب این حرفه وجود ندارد. هرسال دانشگاه‌ها تعداد زیادی دانشجو در رشته‌های مرتبط با روزنامه‌نگاری می‌پذیرند که برخی از آنها موفق می‌شوند در رسانه‌ای قلم بزنند؛ اما کم نیستند کسانی که در این رشته فعالیت می‌کنند اما پس از چند سال ناامید به دنبال تغییر شغل می‌گردند، حالا یا به میل خود یا به‌اجبار فضا و شرایط زندگی. البته هر هیچ‌کدام هم انتقادی وارد نیست، زندگی مناسبات خاص خود را دارد.

روزنامه، تنها تریبونی برای دولت‌ها نیست

آنچه مسلم است، بی‌انگیزگی روزنامه‌نگاران به جامعه مطبوعات آسیب خواهد رساند، مطبوعاتی که به‌سختی خود را از پس مشکلات فراوان به اینجا رسانده‌اند؛ بنابراین شاید بهتر باشد کمی به چرایی این اتفاق توجه کرد و این پرسش را مطرح کرد که چه عواملی باعث رخ دادن چنین اتفاقی شده است. فریدون صدیقی، استاد روزنامه‌نگاری، در گفت‌وگو با «بتکار» می‌گوید: چندین عامل در ادوار مختلف باعث می‌شود روزنامه‌نگاران ترک حرفه کنند. کسانی هم که به ایستایی و ماندگاری می‌رسند، دست‌به‌کار شاقی زده‌اند و بی‌تردید در مقابل، تاوان و هزینه زیادی پرداخته‌اند. اینکه روزنامه‌نگاران ما چرا همیشه در راهمه ترس‌های بانام‌ونشان و بی‌نام‌ونشان هستند، ریشه‌ای تاریخی دارد که به ورود رسانه و کارکردش در ایران بازمی‌گردد. روزنامه‌ها لزوماً برآمده از شرایط اجتماعی ما نبوده‌اند. خاستگاه اصلی روزنامه‌نگاری ایران نیست و

دردافزا است.

یا سرکار باشید یا پراید بخرید!

امروز کم نیستند روزنامه‌نگارانی که مدت‌ها است بیکارند، یا شغل دیگری را برای گذران زندگی برگزیده‌اند، کسانی که امروز به‌جای نوشتن در روزنامه در کافه‌ها مشغول‌اند یا کتاب می‌نویسند و... اما کاهش تعداد روزنامه‌نگاران باسابقه و حرفه‌ای چه ضربه‌ای به مطبوعات خواهد زد؟ این روزنامه‌نگار با سابقه می‌گوید: به نظر من همین امروز هم مطبوعات از این اتفاق آسیب دیده‌اند. امروز تنها می‌خواند روزنامه‌ای منتشر شود، فارغ از اینکه خواننده‌ای دارد یا نه. امروز فقط گزارش آماری داده می‌شود که این تعداد روزنامه منتشر می‌شود؛ اما تیراژ غم‌انگیز است. وقتی خریدار وجود ندارد، روزنامه به‌عنوان یک بنگاه تجاری علی‌رغم هزینه، برگشت هزینه‌ای ندارد. درنتیجه با حداقل نیرو کار می‌کند. در این شرایط وقتی با حداقل نیرو و حقوق، یک مجله یا روزنامه منتشر می‌شود مشخص است که روحی، معنوی و مادی انگیزه‌ای وجود نداشته باشد، خلاقیت و نوآوری در روزنامه‌نگار کشته می‌شود و هرچه منتشر شود به‌هیچ‌عنوان برای خواننده جذاب نیست.

او ادامه می‌دهد: کار روزنامه‌نگار این است که زغال را به الماس تبدیل کند اما در شرایط فعلی این امکان فراهم نیست و این فرصت به کسی داده نمی‌شود. می‌گذارند خیرسوزی شود، اتفاقات را رسانه‌های برون‌مرزی پوشش می‌دهند، شبکه‌های اجتماعی وارد عرصه می‌شوند و تازه رسانه‌های ما وارد ماجرا می‌شوند. من به دانشجویانم می‌گفتم روزنامه‌نگار یا سرکار است یا سر دار، البته منظوم دار قالی است! می‌گفتم بروید قالی‌بافی یاد بگیرید که اگر سرکار نبوید، بروید سر دار، قالی ببافید. از وقتی هم که قالی‌ها تبدیل به فرش ماشینی شده دیگر این کار را هم نمی‌توانند انجام بدهند، بنابراین توصیه‌ام به جوانان و دانشجویان این است که یا سرکار باشید یا سعی کنید پرایدی تهیه کنید و با آن راننده تاکسی اینترنتی شوید. توصیه دوم این است که هرگز دو روزنامه‌نگار با هم ازدواج نکنند چون فرجامی ندارد، بهتر است یکی‌تان سرکار باشید و یکی‌تان سر دار، یعنی دار قالی! صدیقی می‌گوید: مشکل جای دیگری است!

سؤال من این است که کارکرد این‌همه مراکز آموزش و تربیت خبرنگار و روزنامه‌نگار چیست؟ چرا دانشجو تربیت می‌کنند؟ مگر جایی برای کار کردن وجود دارد؟ می‌خواهند بروند در رادیو و تلویزیون مشغول شوند؟ یا وضع موجود، سه‌چهارم نیروهای رادیو و تلویزیون اضافه هستند، چون تولیدی در آن وجود ندارد، فقط سریال‌های تکراری پخش می‌کنند.



خوانندگی

زنی که هنرش ترمیم بال پروانه‌های آسیب‌دیده است



وب‌سایت یک پزشک: در سراسر جهان شاهد انواع کمک به موجودات زنده هستیم. برخی افراد خانه‌شان را پناهگاه حیوانات می‌کنند؛ برخی دیگر به گریه‌ها و سگ‌هایی که زخمی و بیمار شدند کمک کرده و حالا می‌خواهیم یک زن موفق شده پیوند بال پروانه بزند.

کتی ون‌بلاربریکوم «Katie VanBlaricum» بنیان‌گذار «Insect Art» به‌طور مرتب با پروانه‌ها سروکار داشته و سال‌ها است مشغول‌ترمیم و پیوند زدن بال‌های حشرات و ازجمله پروانه‌ها است. او صبورانه، متخصصانه، با دقت و هوشیاری و البته دانش لازم و عشقی که به این موجودات دارد؛ بال‌های شکسته آن‌ها را هرچه زیباتر و باشکوه‌تر ترمیم کرده و دوباره به زندگی و پرواز برمی‌گرداند. اگرچه شاید باورکردنی نباشد ولی کتی تنها فردی در دنیا نیست که عمل پیوند بال پروانه می‌کند و افراد دیگری هم هستند که تخصص‌شان تعمیر بال‌های شکسته پروانه‌ها است. کتی می‌گوید کل عمل پیوند بال حدود ۵ دقیقه طول می‌کشد چون نباید فشار زیادی به بال و خود پروانه وارد شود. باید سریعاً کار کنید و نهایت هوشیاری و دقت را داشته باشید.

او سال‌ها با حشرات مرده کار کرده و به مکانیزم بدنی آن‌ها آشنا است. همین‌طور، دوستی در هنرستان پروانه داشته و بارها پروانه‌های «فرانکشتاین» را در حال پرواز دیده است. او می‌داند که چنین پیوندی امکان‌پذیر است و البته تلفنی و اینترنتی از این دوست خود مشورت می‌گیرد.

کتی بیش از ۱۴ سال است که با حشرات سروکار دارد و انواع حشرات زیبا و هنری را خریدوفروش می‌کند. دوره‌های حشره‌شناسی گذرانده و عاشق حشرات وحشی است. او به کشف رفتار و شکل و رنگ این حشرات علاقه‌مند است و به گفته خودش گاهی اوقات در خواب آن‌ها را می‌بیند.

بسیاری از مردم تصور می‌کنند حشرات را دوست ندارند چون زیبا نیستند یا مفید نخواهند بود ولی اگر آن‌ها را به‌خوبی بشناسند؛ چیزهایی برای دوست داشتن پیدا می‌کنند. آن‌طور که موسسه Insect Art گزارش داده است؛ این پروانه موفق شده یک روز پس از پیوند بال، به پرواز دربیاید و دوباره زندگی طبیعی خودش را از سر بگیرد. پروانه‌های پادشاه که البته به نام‌های دیگری هم مانند پروانه سمی، پروانه ببر، پروانه سرگردان و پروانه قهوه‌ای سیاه شناخته می‌شوند؛ اندازه‌ای در حدود ۳.۵ تا ۴ اینچ (۸.۹ تا ۱۰.۲ سانتی‌متر) دارند و در فصل پاییز، هزاران مایل به سمت جنوب پرواز می‌کنند تا در مناطق گرم‌تر باشند. جالب است بدانید که این پروانه‌ها در ایستگاه‌های فضایی بین‌المللی هم پرورش داده می‌شوند. کتی به شوخی می‌گوید این پروانه‌ها مال جهان دیگری هستند.

عمل پیوند بال پروانه در موسسه Insect Art با استقبال کاربران شبکه‌های اجتماعی روبرو شده و هزاران نفر توییت‌های آن را لایک کرده و بیش از ۲۸ هزار کامنت گذاشتند.

سیلاب و آبگرفتگی در رودسر گیلان



تصویری خاص از شاهرخ خان، ژان کلو و ن‌هام و جکی چان

