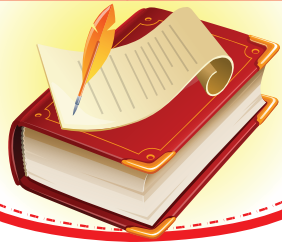


ادبی و هنری



صفحه ۶ شماره ۲۶۳۸ سال بیست و پنجم



سعید هاججوی

خال گونه اش تکه کوچکی از شب که شتابان از آسمان به دنبال ماه آمده است...

تاریخ ۲۸ مهر ۱۳۹۸ یکشنبه



شیرین ادیبی «ادیبه» از شیراز

چکد زخامه سیرسکتکم چودر عزای حسین گسسته سبچه یاقوت خون ز، نای حسین گواه اندھی از داغ جانگزیای حسین از آن شهلات جانسوز غم فزای حسین به دشت ماربه برجاست رذ پای حسین ز غنچه های لبان شکوفه های حسین که داد بوسه بر آن خاتم نای حسین سری است مدرک خونین آتعی حسین نموده طرح حقیقت ز آیه های حسین برد سجده، خلاق به خاک پای حسین به گوش می رسد، باز این ندای حسین ز جان و دل بشنودصوت این صای حسین به پای خیزد و جان را کند فدای حسین که عهد بشکند از عزم پاک و رای حسین گرفته بار هدایت ز خونهای حسین چگونه نوحه سرایی تو در رثای حسین!

۱. اندھی = اندوهی ۲. عتیق = نام ستاره ای است.



حسین دیلم کتولی

شبیه صاعقه های بلند می ریزم درخت سبزم اگر بنبندم می ریزم لباس چرکی سربازهای بعد از جنگ که وقت نشستن خون روی بند می ریزم چو سایه ای که به دیوار کهنه لم دادم و یا که سایه به گورم فکند می ریزم درون جام دلیم زهر شوکرانی ریخت نگو که زهرم اگر مثل قند می ریزم چقدر آتش این عاشقانه ام سوزاند به روی آتش اگر چون سپند می ریزم از ابروان تو خون ریزتر کجا باشد کمان بکش و ببین سربلند می ریزم



محبوبه یوسفی

تو نابترین شعر شب بارانی آرامش شیرین پس از طوفانی در رود نگاه عاشقم چون ماهی دیری است شناگر شده در جریان \*\*\* زندان زمین عجب نفس گیر شده انگار برای گل شدن دیر شده ما منتظر دست تو ای باران! این، نامه ای که دلگیر شده \*\*\* با پیرهن دشت درآمیخته است این رایحه را که آسمان ریخته است آری باران! نابترین رایحه که دست الک آب چنین بیخته است



فاطمه محمد پور

بین الحرمینت پر عطر یاس است آینه گنبدت پر از احساس است غمناک ترین حادثه در دشت بلا دستان بریده عمو عباس است \* «هیبات» تو را همه شنیدند عمو! از شمر امان نامه خریدند عمو! وقتی که تو «یا ایا ایا» می گفتی دستان تو را چرا بریدند عمو! \* ای کاش که زیر این علم باشم من در نوکری تو خوش قدم باشم من با لطف و عنایت تو ای مادر عشق! ای کاش مدافع حرم باشم من به به! که مه خوش خطو خالی مادرا! در مکتب عشق بی مثالی مادرا! تفسیر خیال و خواب شیرین منی شهباده پر جاه و جلالی مادرا! \* بانام تو دلها همه طنان شود باغ گل احمدی پر آواز شود هر کس بفرستد به جمالت صلوات قطعاً گره از مشکل او باز شود



منتظر داستان و اشعار شما هستیم

لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایید. ضمناً روزنامه در پراش مطالب ارسال، آزاد است و مطالب ارسال برگشت داده نمی شود. toloudaily@gmail.com کارشناس (این شماره) سرویس ادبی-هنری: سورا کاظمی



سعد هاججوی

گل های پیراهنش را در اتاق ریخت. می دانست کسی می آید پوست شب را می کند می رود سر وقت خیال...

آگهی مناقصه و ارزیابی کیفی
شماره آگهی مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۹۸۰۰۵۶۶۹۰۰۰۲۳
نوع فراخوان: ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای
شرکت آبتا استان فارس در نظر دارد از طریق ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای نسبت به انتخاب پیمانکاران واجد شرایط حداقل بارتبه ۵ در رشته آب جهت پروژه اجرای بخشی از شبکه جمع آوری فاضلاب ۴۳، ۴۸ شهر فسا - مرحله ۱ اقدام نماید.

آگهی مناقصه و ارزیابی کیفی
شماره آگهی مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۹۸۰۰۵۶۶۹۰۰۰۰۲۴
نوع فراخوان: ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای
شرکت آبتا استان فارس در نظر دارد از طریق ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای نسبت به انتخاب پیمانکاران واجد شرایط حداقل بارتبه ۵ در رشته آب جهت پروژه اجرای بخشی از شبکه جمع آوری فاضلاب ۴۳، ۴۸ شهر فسا - مرحله ۱ اقدام نماید.

آگهی مناقصه و ارزیابی کیفی
شماره آگهی مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۹۸۰۰۵۶۶۹۰۰۰۰۲۵
نوع فراخوان: ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای
شرکت آبتا استان فارس در نظر دارد از طریق ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای نسبت به انتخاب پیمانکاران واجد شرایط حداقل بارتبه ۵ در رشته کاوشهای زمینی جهت عملیات حفر یک حلقه چاه آهکی در شهر کوار اقدام نماید.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ این نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شعبه ۱۳۹۸/۷/۳ - ۱۳۹۸/۳۱۱/۳۶۰۰۱۷۷۸
قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز - ناحیه ۴ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین زارع فرزندی حبیب به شماره شناسنامه ۱۲۲۲۵ صادره از مرودشت در اعیانی ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۸۴/۲۵ مترمربع پلاک ۱۶۹۷۴ فرعی از ۱۴ اصلی مفروز و مجری شده از پلاک ۱۲۷۴ فرعی از ۱۴ اصلی واقع در بخش ۳ شیراز خریداری از مالک رسمی آقای رضا حسین آبادی محرز گردیده است.