

این مجسمه‌ها یادآور پیام‌های مهمی هستند!

۱۵ مجسمه تشکیل شده و نماد مبارزه با شرارت و رذایل اجتماعی است. مجسمه بچه‌ها با هیولاهایی احاطه شده که نماد اشتباهات بزرگترها هستند: اعتیاد، خشونت، اعتیاد به الکل و ...

به‌عنوان مثال، زدنی با مجسمه مردی نشان داده شده که سرگراز دارد و یک کیسه پول با خودش حمل می‌کند، خشونت، کرگدنی است که لباس قصاب پوشیده و مجسمه شوالیه با زره و بال و ماسک گاز، درحالی‌که بمبی را نگاه داشته، نماد جنگ است. در مرکز این اثر هنری، مجسمه نماد بی‌تفاوتی قرار دارد که با جسمی شبیه به تابوت‌دان نشان داده شده که چشم و گوش خود را بسته است.

تحول، کانکون (Cancn)

مرد ایتالیایی عشقش را در نمایش «منتظرم بمان» یافت.

آنها وقتی یکدیگر را دیدند که بیش از ۸۰ سال داشتند. لوییچی از موکرینا خواستگاری کرد، اما متأسفانه زمان زیادی برای زندگی با هم نداشتند. این مجسمه نماد عشقی است که می‌توانید تمام عمر داشته باشید.

یادبود زمان از دست‌رفته، کالوگا (Kaluga)

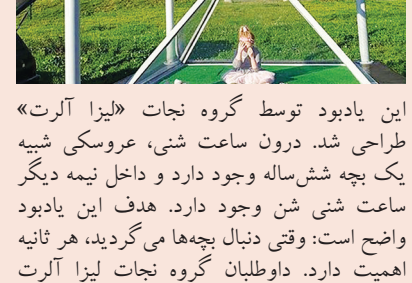
مجموعه «مجنوب نور» آمستردام

برترین‌ها: هرروز از کنار مجسمه‌های زیادی زد می‌شود، اما فوراً فراموش می‌کنید که حتی وجود دارند؛ اما برخی مجسمه‌ها واقعاً به یادماندنی هستند. اغلب درباره آنها فکر می‌کنیم و به دنبال معنای پنهان آنها هستیم و سعی می‌کنیم بفهمیم هدف مجسمه‌ساز چه بوده است. هنر فراتر از حقایق و آمار است، به همین دلیل می‌تواند توجه میلیون‌ها نفر را به مشکلاتی جلب کند که درباره آنها زیاد حرف نمی‌زنیم.

دست مراقب، گلاروس (Glarus)

این اثر مجسمه‌ساز بریتانیایی گالی می‌لوکاس (Gali May Lucas) بخشی از فستیوال نور آمستردام بود و روی علاقه بیش‌ازحد مردم به تکنولوژی و گوشی‌های هوشمند تأکید دارد. سه نفر روی یک نیمکت نشسته‌اند و با گوشی هوشمند خود کار می‌کنند. صورت آنها با صفحه‌نمایش گوشی روشن شده است. هدف او انتقال این پیام بود که ۷ دم همیشه در این صفحه‌نمایش غرق شده‌اند و این نور نه تنها به ما آگاهی نمی‌دهد، بلکه ما را از دنیای واقعی دور می‌کند.

موج‌بلند، لندن



مجموعه ۲۶ کودک یکی از بهترین آثار پارک مجسمه‌سازی زیرآب در گرناوا است. هدف اصلی این موزه احیای گیاهان و جانوران دریایی است که در معرض خطر قرار دارند. مجسمه‌ها یک محیط مصنوعی برای مرجان‌ها و پوشش گیاهی فراهم کرده‌اند. این مجسمه ۱۵ تن وزن دارد و طوری ساخته شده که در برابر جزر و مد و جریان‌ها مقاوم باشد. حلقه بچه‌ها نماد چرخه زندگی و مسئولیت‌پذیری است که انسان‌ها در قبال شرایط محیط‌زیستی برای نسل‌های آینده دارند.

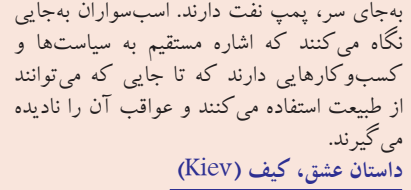
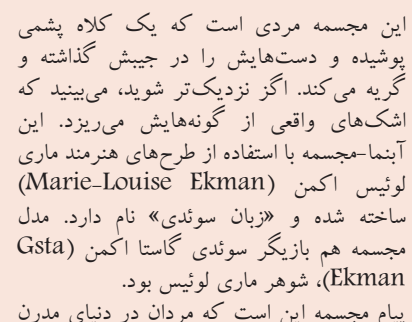
مجموعه زبان سوئدی، مالمو (Malm)

این اثر یادبود توسط گروه نجات «لیزا آرت» طراحی شد. درون ساعت شنی، عروسکی شبیه یک بچه شش‌ساله وجود دارد و داخل نیمه دیگر ساعت شنی شن وجود دارد. هدف این یادبود واضح است: وقتی دنبال بچه‌ها می‌گردید، هر ثانیه اهمیت دارد. داوطلبان گروه نجات لیزا آرت لباس‌های عروسک درون ساعت شنی را هر فصل عوض می‌کنند و به مشکلات جستجوی فصلی اشاره دارند.

مجموعه زبان سوئدی، مالمو (Malm)

چهار اسب‌سوار در ساحل توماس در زمان‌های مختلف روز ناپدید و پدیدار می‌شوند. هنرمند، مجسمه‌ساز و فعال محیط‌زیست جیسون دی کایرز (Jason deCaires Taylor) این مجسمه را ساخته تا توجه مردم را به وابستگی شدید انسان به نفت جلب کند و به ما یادآوری کند چطور صنعت مدرن روی تغییر آب‌وهوا تأثیر گذاشته است. بله درست می‌بینید، اسب‌ها به‌جای سر، پمپ نفت دارند. اسب‌سواران به‌جایی نگاه می‌کنند که اشاره مستقیم به سیاست‌ها و کسب‌وکارهایی دارند که تا جایی که می‌توانند از طبیعت استفاده می‌کنند و عواقب آن را نادیده می‌گیرند.

داستان عشق، کیف (Kiev)



در بخشی از رویداد «برای زندگی» در ریگا، ۲۷ مجسمه نوزاد به نمایش گذاشته شد. تعداد مجسمه‌ها به این دلیل انتخاب شد که طبق آمار، هرروز ۲۷ کودک به دلیل سقط‌جنین در لتونی به دنیا نمی‌آیند. هدف این رویداد اطلاع‌رسانی به خانواده‌ها در مورد سقط‌جنین و عواقب آن است. در کنار هر مجسمه، یک پلاک کوچک به سه زبان (انگلیسی، روسی و لتونی) دلایل افراد برای سقط‌جنین را توضیح می‌دهد. مثلاً زنی یک فرزند داشته و حالا شوهرش مرده، او فکر می‌کند که نمی‌تواند دو بچه را به تنهایی بزرگ کند، بنابراین یکی از آنها را سقط می‌کند تا حداقل برای یکی از آنها آینده بهتری تأمین کند. یا مثلاً مادری که در بارداری آفتل‌انزما می‌گیرد و پزشک به او می‌گوید باید جنین خود را سقط کند.

کودکان قربانی گناهان بزرگترها هستند، مسکو

پیام مجسمه این است که مردان در دنیای مدرن باید با همه مشکلات زندگی مقابله کنند و بر افسردگی و اشک‌های خود غلبه کنند، اما همچنان قوی باشند.

کودکان قربانی گناهان بزرگترها هستند، مسکو

این مجسمه درباره ماجرای عاشقانه لوییچی پدوتو (Luigi Peduto) و موکرینا یورزوک (Mokryna Yurzuk) است که عشقشان بر زمان و مسافت غلبه کرد. آنها در سال ۱۹۹۳ با هم آشنا شدند در کمپ زندانیان جنگی اتریش با هم آشنا و بعد از جنگ از هم جدا شدند. بعدها خانواده تشکیل دادند و راه خودشان را رفتند، اما هنوز به یاد هم بودند. حدود ۶۰ سال بعد، این



عکاس: شقایق کرمی

تفرجگاه امامزاده سید حسین کازرون



گران‌قیمت‌ترین کمربند دنیا

گران‌ترین کمربند دنیا ساخته شده از پلاتین و الماس در مرحله ساخت و سفارش‌گیری قرار گرفت.

به گزارش جام جم آنلاین از باشگاه خبرنگاران جوان، کریستوفر شلیس طراح انگلیسی کمربندی از جنس پلاتین و الماس طراحی کرده که به ارزش ۶۰ هزار پوند، گران‌قیمت‌ترین کمربند دنیا نام گرفت.

این کمربند که ساختش سه روز به طول انجامیده ۳۰۰ گرم وزن و ۳۰ میلی‌متر ضخامت دارد که جنس آن از پلاتین است و با ۱۸ گل طلای ۵.۵ قیراطی و ۶۰ الماس تزئین شده است.

در حال حاضر تنها یک نمونه از این کمربند ساخته شده است و علاقه‌مندان می‌توانند در صورت تمایل برای ساخت آن سفارش دهند.

به گفته کریس طراح این کمربند علامت B در مرکز کمربند نماد نماینده شرکت طراح، خانه بورژوازی است.

او می‌گوید این طرح را از «Fleur-de-Lys» نماد گل زنبق یا «فلور-دلی» شکلی شبیه گل زنبق الگو گرفته است که به‌عنوان نشان خانوادگی، سلطنتی، ارتشی، سیاسی، مذهبی یا قسمتی از پرچم استفاده می‌شود.

به‌کارگیری این نماد در بسیاری از کشورهای جهان به‌خصوص در اروپا از قرن‌های پیش متداول بوده و امروزه نیز به‌عنوان نماد سیاسی و مذهبی و ورزشی کاربرد دارد.

در ساخت این کمربند از اندازه و معیارهای جهانی استفاده شده و می‌توان آن را با لباس رسمی پوشید.