

امروز شما

فروردین

روز خوبی را در پیش ندارید و میان شما و یکی از آشنایان کدورتی ایجاد می شود، اما به لحاظ مالی غمتان نباشد چرا که پول خوبی به دستتان خواهد رسید. امروز با فردی که سال گفتگو می کنید، پند این فرد را آویزه گوش کنید و در آینده به کار بگیرید.

اردیبهشت

سفری خانوادگی یا کاری در پیش روی شما است، در این سفر به شما حسایی خوش خواهد گذشت و چشم انداز جدیدی به کار و زندگی پیدا می کنید. مدتی است که برای انجام کاری سرمایه گذاری کرده اید و چیزی عایدتان نشده است، امروز سرمایه گذاریتان به بار می نشیند و سودی چشمگیر روانه جیب شما خواهد شد.

خرداد

امروز با اعصاب خوردی و ناراحتی از خواب بلند شده اید و حسایی دق و پکر هستید. اجازه ندهید اعصاب خراب شما زمینه ناراحتی همکاران و اعضای فامیل را فراهم کند. بعد از ظهر مهمانی ترتیب داده اید و با حضور در جمع مهمانها حسایی خوش می گذرانید.

تیر

رژیم غذایی خوبی ندارید و بهتر است هرچه سریع تر دور خوراکی های سرشار از کالری را خط بکشید و تا می توانید ورزش کنید. زبان تندی دارید و هیچ کس از زخم زبان های شما در امان نیست، بهتر است به فکر بهبود این اخلاق باشید و با تمام افراد و به خصوص بزرگترها با نرمی صحبت کنید.

مرداد

امروز احساس سرخوشی و نشاط بیش از اندازه ای دارید و با اعتماد به نفسی که به دست آورده اید احساس می کنید هیچ چیز جلودار شما نیست. این احساس را به فال نیک بگیریید و با خاطر جمع به استقبال روز بروید و مطمئن باشید پول خوبی به دست شما می رسد.

شهریور

فکرهای زیادی در سر شما است و ذهن بسیار آشفته ای دارید، امروز زمان خوبی است که به این فکرها مرخصی بدهید و تنها به چیزهای خوب و مثبت فکر کنید. روز خوبی برای سرمایه گذاری و تجارت

نیست و کارهای مالی و سرمایه گذاری های مهم را به آینده موکول کنید.

مهر

در امور خیریه شرکت کرده اید و به همین دلیل هم امروز وجدان راحت و آسوده ای دارید. یکی از آشنایان نیاز به پول دارد و می خواهد از شما پول قرض کند، اما بهتر است دست رد به سینه او بزنید چرا که در آینده نزدیک نیازمند پول خواهید شد.

آبان

چند روزی است که حساب دخل و خرج زندگی از دست شما در رفته و اوضاع مالی خوبی ندارید، این وضعیت بهبود پیدا می کند به شرط اینکه در آینده بیشتر مواظب خرج هایتان باشید. روز خوبی برای عشق و عاشقی است و دست همسر یا شریک زندگی تان را بگیرید و خودتان را مهمان شب پاییزی شاعرانه ای کنید.

آذر

مدت زیادی است که اهمیت زیادی به سلامت خود نمی دهید و این روزها حال خوشی ندارید، در نتیجه بهتر است هرچه سریع تر وضعیت سلامتی خود را با پزشک خانوادگی تان در میان بگذارید. ایده های خوبی در سر دارید و امروز بهترین فرصت است که به این ایده ها بها دهید.

دی

امروز از آن روزها است که هوس ورزش و تفریح کرده اید و اگر شرایطش را دارید با فعالیت های ورزشی سلامت خود را تضمین کنید. به لحاظ مالی روز خوبی در پیش روی شما نیست و پیشنهاد می کنیم به جای جوش و حرص خوردن، سطح انتظارات مالی خود را پایین بیاورید.

بهمن

اگر قصد سرمایه گذاری دارید به شما سرمایه گذاری در بازار مسکن را پیشنهاد می کنیم، امروز موقعیت های خوبی برای حضور در جمع دوستان و آشنایان فراهم می شود، سعی کنید با دیگران حسایی گرم بگیریید اما رازهای دلتان را با هیچ کس در میان نگذارید.

اسفند

انسان خوش مشرب و مردم داری هستید و شخصیت شما همانند یک عطر خوشبو همگان را به سمتتان جلب می کند. به لحاظ کاری سر شما حسایی خلوت شده است اما اجازه ندهید وقتتان به بطلات بگذرد.

عبدالرضا اکبری از «روز شیطان» و بازی در نقش یک مأمور امنیتی می گوید: باید برای مردم کاری می کردم



فیلم خیلی یکدست و خوب شد، «روز شیطان» به یاد دارید؟ قطعاً در یک فیلم معمایی- پلیسی موسیقی نقش بسیار تعیین کننده ای دارد که می تواند بیننده را جلو ببرد، اما برای «روز شیطان» موسیقی ای ساخته نشد و با این وجود فیلم توانست مخاطب را درگیر خود کند. آن هم به دلیل ریتم و ضرب آهنگ خوبی بود که درون این کار نهفته بود.

به نظر شما چرا تعداد فیلم های ملی که در سینمای ما ساخته می شود کم است؟

تمام فیلم هایی که در سینمای ما تولید می شود به نوعی ملی است. چون برآمده از دل این مملکت با مشکلات و فرهنگ خودمان است. فیلم ایرانی ایرانی است. چرا این تقسیم بندی را در بین فیلم های ایرانی قائل می شوید؟ شاید بعضی از فیلم سازان تصور کنند و فیلم شان را منحصر به یک موضوع خاص کنند، اما این قاعده کلی نیست. چون در اکثر فیلم های ما اشکال مختلف ایرانی بودن را می توان دید.

روز شیطان

یکی از گروهک های سلطنت طلب در پاریس طرحی برای براندازی در دست اجرا دارد و از حمایت بعضی از صاحبان قدرت در آمریکا برخوردار است. مرحله اول این طرح وارد کردن تدریجی قطعات یک بمب اتمی کوچک است. مرحله دیگر جاسازی آن در داخل یک چمدان است تا یک هفته قبل از بازدید نمایندگان آژانس بین المللی انرژی هسته ای از تأسیسات اتمی ایران، جنب استادیوم یکصد هزار نفری آزادی منفرج کرده و با این کار حکومت ایران را منتهی به زیر پا گذاشتن قراردادهای کنترل سلاح های هسته ای کند. قطعات بمب به وسیله یازده نفر به صورت جداگانه و تحت پوشش وسایل معمولی مسافران وارد کشور می شود، اما با تصادفی که برای یکی از حاملین بمب پیش می آید، قطعه ای از بمب به دست مأموران وزارت اطلاعات می افتد.

سوم آذر سالروز ورود دیپلمات های انگلستان به تهران پس از کودتای ۲۸ مرداد در سال ۱۳۳۲ است. انگلیسی ها چند ماه بعد از این اتفاق وارد تهران شدند و سفارت آنها در همین خیابان فردوسی بازگشایی شد. روزی که آیت الله کاشانی تجدید مناسبات ایران با انگلستان را یک ننگ تاریخی خواند و آن را عزای ملی اعلام کرد.

مروور بعضی فیلم ها که موضوعات استراتژیک و ملی را دستمایه درام سینمایی قرار داده اند در چنین روزی خالی از لطف نیست. یکی از این ها فیلم «روز شیطان» ساخته بهروز افخمی است. فیلمی که البته با رویکردی معمایی و امنیتی ساخته شده و قصه اصلی آن برخورد با گروهی تروریستی است که باهدف انفجار اتمی وارد خاک ایران شده اند.

این فیلم در سال ۱۳۷۳ و با امکانات محدود آن زمان ساخته شده است که عبدالرضا اکبری در آن نقش یک مأمور امنیتی را بازی می کند. به مناسبت این روز به سراغ او رفتیم و در ادامه گفت و گو ما را با این بازیگر سینما و تلویزیون می خوانید.

چگونه برای بازی در نقش مأمور امنیتی در فیلم «روز شیطان» انتخاب شدید؟

من قبلاً از «روز شیطان» با بهروز افخمی آشنا بودم و پیش از آن ایشان برای یکی از نقش های مکمل فیلم «عروس» هم از من دعوت به همکاری کردند. من حتی فیلم نامه فیلم «عروس» را در دفتر ایشان خواندم و با توجه به این که این فیلم نامه به قلم علیرضا دادنژاد بود و من با ایشان در فیلم «بی پناه» همکاری کرده بودم دلم می خواست که در این فیلم هم با دوستان کار کنم، چون می دانستم علیرضا دادنژاد و افخمی در نهایت کاری را انجام می دهند که مخاطب را جذب کند، اما به دلایل مختلف نتوانستم در فیلم «عروس» با آنها همکاری کنم. حتی در

سریال «کوچک جنگلی» هم به دلیل این که مشغول همکاری با مرحوم داد در فیلم «کانی مانگا» بودم، نتوانستم با ایشان همکاری کنم تا رسید به فیلم. وقتی متن قوی فیلم نامه «روز شیطان» را خواندم جذب آن شدم. متن این فیلم در ژانر پلیسی-معمایی بسیار با کیفیت و قوی نگاشته شده بود و به همین دلیل بازی در آن را پذیرفتم.

شغلشان نباید خیلی دیده شوند، اما هستند و همین بودن درجایی که ضروری است نوعی احساس امنیت به مردم می دهد. اگر دوباره چنین نقشی را به من پیشنهاد دهند، بسته به این که این نقش چطور نوشته شده و عوامل و کارگردان فیلم چه کسانی هستند آن را می پذیرم.

کار در کدام یک از محل های کار فیلم برداری داشتید سخت تر بود؟

ما در خیابان ها، خانه ها و جاهای مختلفی فیلم برداری داشتیم که همگی سختی های خود را داشت. در ابتدای امر، ساخت و اجرای چنین دکورها مثل حس وطن پرستی یا این که او فکر می کرد در قبال جامعه خودش مسئول است و باید برای مردمش کاری انجام دهد. او به سبب شغلی که داشت، سعی می کرد از مردم و جامعه اش مراقبت کند. من معمولاً نقش هایم را از دل فیلم نامه ها پیدا و آن ها را بازی می کنم.

در «روز شیطان» هم علاوه بر حس تعهدی که در این نقش برام جذاب بود، کار با خود بهروز افخمی هم دستاوردهای زیادی داشت. بهروز افخمی بسیار باهوش و باحوصله است، من هر سؤالی که برام پیش می آمد را با ایشان مطرح می کردم و با هم هماهنگ بودیم و پیش می رفتیم.

اگر باز هم چنین نقشی به شما پیشنهاد شود آن را بازی می کنید؟

به هر حال این افراد کسانی هستند که به سبب جنس

خوانندگی

کشف مومیایی شیر در مصر برای نخستین بار



دو مومیایی شیر متعلق به ۶۰۰ سال پیش در مقبره های ملو از مجسمه و مومیایی گربه در شهر «سقاره» واقع در مصر کشف شد.

به گزارش جام جم آنلاین از ایسنا، «مصطفی وزیری» دبیر کل شورای عالی آثار باستانی مصر در یک نشست خبری اعلام کرد: «این نخستین باری است که مومیایی کامل یک شیر یا توله شیر در مصر کشف می شود».

با این که تحقیقات روی مومیایی ها هنوز به اتمام نرسیده است، اما به نظر می رسد شیرهای مومیایی شده بسیار کوچک هستند و کمتر از یک متر طول دارند. مومیایی های کشف شده دیگر در کنار شیرها قرار داده شده بودند، به سه گربه بزرگ تعلق دارند که هنوز گونه دقیق آن ها مشخص نیست. کارشناسان معتقدند این سه مومیایی می توانند به پلنگ، یوزپلنگ یا دیگر گونه های گربه سانان بزرگ تعلق داشته باشند.

حدود ۲۰ مومیایی از گربه های کوچکتر نیز در کنار توله شیرها کشف شده اند. همچنین نزدیک ۱۰۰ مجسمه و تندیس کوچک که بخش زیادی از آن ها به شکل گربه ساخته شده در این مقبره کشف شده اند. این مجسمه ها از جنس سنگ، چوب برنز و طلا و اغلب آن ها با طلا و رنگ های مختلف تزیین شده اند. به گفته «خالد عنانی»، وزیر آثار باستانی مصر، در این مقبره همچنین تندیس کوچکی از «ثیث» (الهه شکار و جنگ و ایزدبانوی محافظ زنان در مصر باستان) کشف شده که باستان شناسان به واسطه آن توانستند قدمت مقبره را مشخص کنند.

یک شیء بزرگ ۳۰ سانتی متری که به شکل نوعی سوسک ساخته شده است نیز در این مقبره قرار داشت. اشیای باستانی به شکل سوسک به وفور در مصر کشف می شوند. این اشیاء عموماً به عنوان مهر، طلسم یا جواهرات مورد استفاده قرار می گرفته اند. به نظر می رسد شهر «سقاره» مرکز اصلی آثار باستانی مربوط به گربه ها است چرا که کاوش های پیشین در این منطقه به کشف مومیایی و مجسمه های گربه منجر شده بود. در سال ۲۰۰۴ هم یک تیم باستان شناسی فرانسوی موفق به کشف بخش هایی از اسکلت یک شیر در این شهر شد.

«عنانی» همچنین بیان کرد: «به نظر می رسد «سقاره» در ۶۰۰ سال پیش مرکز پرستش «باستت» ایزدبانوی مصر باستان به شکل گربه و «Miysis» پسر «باستت» از دیگر خدایان مصر باستان که به شکل شیر بود، بوده است.»



جایگزین های فوق العاده برای داروهای شیمیایی...



این تمساح سه سال است که در لاستیک موتورسیکلت اسیر است!

حوادث رکنا: تمساح بسیار بزرگی در یک حلقه لاستیک گرفتار شده است که در صورت ادامه این وضع خفه خواهد شد. به گزارش رکنا، یک تمساح گولپیکر به مدت سه سال است که در اطراف گردن خود یک لاستیک موتورسیکلت دارد و تلاش های مکرر برای آزاد کردن این حیوان از بند لاستیک

