

ضرب‌المثل‌های جهان

دست عجول به جای ماهی قورباغه می‌گیرد...

انگلیسی



گوناگون

من که میدونم تو عاشقمی و دوسم داری، یعنی الان باید منت کشی کنم؟! خندیدم و گفتم: خیلی خودشیفته‌ای لیخندی زد و سرش را پایین انداخت و گفت: البته حسن من هم نسبت به تو همین، شاید اولش ازت متنفر بودم، اما الان اینطور نیست واقعا؟! راست میگی؟! نه من باورم نمیشه - آره قسم می‌خورم - بابام رضایت نمیده منو بفرسته راه دور - من از یک ماه پیش، با بابات تلفنی صحبت کردم، بهم گفت تا کامل تحقیق نکنه اجازه نمیده، الان هم با اجازه بابات انجام، البته اگه کمک‌های بینا خانم نبود، من الان اینجا نبودم. خودمم باورم نمیشه که چطور به اتفاق ساده منو به اینجا کشوند. ولی این اتفاق رو دوست دارم. با تعجب نگاهش کردم، انگار توی دلم قند آب می‌کردند، باورم نمی‌شد که بینا همین موضوعی را از من مخفی کرده باشد، ناخودآگاه لیخندی روی لبم نشست، نگاهم کرد و گفت: - بخدا قول میدم جبران کنم، تو فقط بگو قبوله! از خجالت سرم را پایین انداختم و سکوت کردم، سکوتی که این بار نشانه رضایت بود.

والا گنج شدم، نمیدونم خوابم یا بیدار! تو اینجا چیکار می‌کنی؟! نکنه اینم اتفاقیه؟! - اوادمم خواستگاری دیگه - آخه چطوری اینجا رو پیدا کردی؟! - خیلی ساده‌ست که! از بینا خانم پرسیدم ابروهایم را تکان دادم و چیزی نگفتم که گفت: مثل اینکه قبل از منم مهمون داشتی. - چی؟ تو از کجا میدونی؟! با ترس نگاهش کردم که خندید و گفت: مامانت گفت نفس عمیقی کشیدم و گفتم: آهان - خوب نظرت چیه؟! - عمرآ - واقعا؟! یعنی جواب منفیه؟! - تکه فکر کردی بااین همه اتفاق‌هایی که افتاده باید جوابم مثبت باشه؟! - این حرف را از ته دلم نگفتم، انگار دلم واقعا برایش پر می‌کشید. - تو هنوز فراموش نکردی؟ من که معذرت‌خواهی کردم، قول میدم جبران کنم برات. - ببخشید من جوابم منفیه

وارد شدم، اما درجا خشکم زد، مثل جن دیده‌ها، به صحنه روبرو خیره شدم و زیر لب بسم اللهی گفتم. خودش بود؛ بهرادر. درحالی که سعی می‌کرد خنده‌اش را پنهان کند سرش را به علامت سلام کردن تکان داد. با نگاه‌های مادرم که اشاره می‌کرد بنشینم، بهت‌زده روی میل نشستم، باورم نمی‌شد خودش باشد. آن‌قدر تعجب کرده بودم که فکر می‌کردم همه‌اش خواب است. دستم را بالا آوردم و طوری که کسی متوجه نشود آرام به صورتم ضرب‌ه‌ای زدم؛ اما خواب نبود. آب دهانم را قورت دادم و سرم را پایین انداختم و در فکر فرورفتم، مگر می‌شود؟ بهرادر چطور آدرس خانه ما را به این سرعت پیدا کرده! اصلا او چرا باید به خواستگاری می‌بیاید؟! - بیا اول فکر و خیال کردم که مادرم صدایم کرد. - بله؟! مادر آقای سرفراز رو به اتفاق راهنمایی کن - بله چشم - ایستادم و به سمت اتاق رفتم، او هم به دنبالم آمد و داخل شدیم، صندلی میز کامپیوتر را کنار کشید و نشست، بهت‌زده لبه تخت نشست که گفت: سلام - نگاهش کردم و جوابش را دادم که گفت: چیه؟! تعجب کردی؟

نام داستان: یک اتفاق ساده (قسمت دوازدهم و پایانی) مرضیه قربانی زاده

امروز آخرین روزی بود که خانه می‌ماندم، وسایلم را داخل ساکم گذاشتم تا مبدا چیزی از قلم بیفتد، مادرم با دلخوری به اتاق آمد و گفت: کی میخوای بری؟! - یک ساعت دیگه. - ازت خواهش می‌کنم جلوی این یکی خواستگار، آبرو داری کن - مامان من الان اصلا به ازدواج فکر نمی‌کنم - به‌رحال نباید موقعیت‌های خوبت رو از دست بدی - خیلی خوب، چشم - با ناراحتی از اتاق بیرون رفتم، با خودم گفتم من که دارم می‌روم، حداقل این یکی را با روی خوش حاضر شوم که مادرم هم از دستم دلخور نباشد، کمی به خودم رسیدم که مادرم صدایم کرد و از آمدن مهمان‌ها خبر داد. به خودم در آینه نگاه کردم، همه چیز مرتب بود، این بار با لیخند



شعاری نژاد یادگیری را سازگاری با وضع جدید و حل مسائل پیچیده می‌دانست. کیمیل یادگیری را تغییر نسبتاً پایدار در رفتار باقوه که در نتیجه تمرین تقویت شده می‌داند. به نظر می‌رسد در کلیه تعاریف تغییر کلمه کلیدی در یادگیری باشد. سؤالی که مطرح است این است که آیا ملاک یادگیری تمرین و تکرار است؟ در رویکرد رفتاری ملاک یادگیری نوع پاسخ و پروتکل است. در رویکرد شناختی عامل اصلی یادگیری مستطیل وسط است نه اول و نه آخر، به‌عبارت‌دیگر ملاک یادگیری نحوه پردازش و دخالت فراینده ذهنی است نه محرک و پاسخ. آنچه می‌توان جمع‌بندی کرد این است که معلم فراهم‌کننده اسباب یادگیری در دانش‌آموزان است.

حاصل این نگرش روان‌شناسی یادگیری با رویکرد شناختی بود. در گذشته به دانشجو معلم بر اساس نگرش رفتارگرایانه القا می‌شد که کار معلم یاد دادن است. بر اساس تعاریف‌های جدید یادگیری و با توجه پژوهش‌های علمی، دانشجو معلم به این امر واقف می‌گردد که معلم مقدمات یادگیری توسط دانش‌آموز را فراهم می‌کند نه یاد می‌دهد. ورودت اعتقاد داشت یادگیری نوع فعالیتی است که فعالیت‌های آینده دانش‌آموز تأثیر دارد. این تعریف معطوف به آینده است؛ زیرا شرط یادگیری را ایجاد تغییر در آینده می‌داند. مان معتقد است یادگیری تغییر در رفتار است که از تجربه نتیجه می‌شود و ناشی از تغییرات فیزیولوژیک نیست. علی‌اکبر

یادگیری

زهرا اثر کار، دانشجوی دانشگاه فرهنگیان واحد کازرون با ویرایش استاد روان‌شناسی دکتر سید عبدالرحمن اعتماد

در قرن بیستم اندیشمندان علوم تربیتی و روان‌شناسی به این نقطه نظر رسیدند که نیازی نیست همانند گذشته بر اساس نظریه‌های رفتارگرایان به مقوله یادگیری نگاه شود بلکه با روش‌های علمی مسئله یادگیری موردپژوهش قرار گیرد.

چنگ، خاطرنشان کرد: زمانی بنیاد حفظ آثار بسیار فعال‌تر از این بود. باید حتماً کسانی باشند که نویسندگان را بیابند و از او حمایت کنند. چه اشکال دارد از نویسندگان باورمند به انقلاب اسلامی و دفاع مقدس حمایت شود و آنها آثار سفارشی بنویسند. مطمئناً این خوب نیست که افرادی بدون باور به نوشتن آثار سفارشی روی بیابورند. تجار تصریح کرد: باید نوافکن‌ها را بر روی سوره‌های بر زمین مانده بتابانیم و نوشتن این سوره‌ها نیازمند حمایت سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی از نویسندگان است. بسیاری از خاطرات نویسندگان هنوز در سینه‌ها باقی‌مانده که باید استخراج شود و چه‌بسا اگر این آثار به زبان‌های دیگر ترجمه شود، افرادی چون ترامپ دیگر هرگز جرئت نخواهند کرد که فکر حمله به کشور ما را در ذهن خود بپروراند. وی ادامه داد: نیازمند برقرار شدن ارتباط میان نویسندگان و هنرمندان هستیم تا پیام دفاع مقدس به خوبی به مردم منتقل شود. حسن رحیم‌پور دیگر سخنران این برنامه بود که گفت: نوشتن کتاب «تا پلاک ۱۴۰» کار بزرگی بود که خانم خرازی آن را انجام دادند. نوشتن از خاطرات دفاع مقدس قطعاً برای یک مادر، همسر و کارمند کار دشواری است. البته همراهی همسرشان (شیشه گران) حتماً در تسهیل این راه مؤثر بود. وی افزود: نوشتن از خاطرات آن روزها یکی از چالش‌های هنرمندان و نویسندگان بود که فرصتی برای مکتوب کردن آن نداشتند. در پایان این برنامه، خرازی سرچشمه نویسنده کتاب نیز به روند نوشته شدن این کتاب اشاره و تصریح کرد: خاطرات این کتاب درباره دهه ۶۰ است. دهه‌ای که در آن زندگی جریان داشت. من هیچ دخل و تصرفی در خاطرات نویسندگان نداشته‌ام و این خاطرات فقط ویرایش شده‌اند.

در مراسم رونمایی «تا پلاک ۱۴۰» مطرح شد؛ حال بد کتاب پس از گرانی‌ها ماندگار کردن تاریخ انقلاب با هنر

مهدی چمران دیگر سخنران این برنامه بود و با اشاره به خاطره‌ای از دیدار کارکنان، شاعران و نویسندگان بنیاد حفظ آثار با مقام معظم رهبری گفت: ایشان در همان اولین دیدار ما را توصیه کردند اگر می‌خواهید تاریخ در ذهن مردم بماند باید از هنر کمک بگیرید تا پیام تاریخ بتواند ماندگار شود. اگر نویسنده بتواند قدرتمند بنویسد اثر او قطعاً در جامعه مؤثر خواهد بود. وی ادامه داد: رهبر معظم انقلاب از کتاب بینوایان به‌عنوان نمونه‌ای از آثار ادبی یاد کردند که توانست حوادث انقلاب فرانسه را به خوبی در ذهن مردم آن کشور ماندگار کند. به گفته چمران، متأسفانه مسئله کتاب و کتابخوانی در کشور ما وضع خوبی ندارد و پس از گرانی‌های اخیر و پائین آمدن ارزش پول ملی با توجه به گران شدن قیمت کتاب، مردم تمایل خود را به خرید کتاب از دست داده‌اند. وی یادآور شد: در چنین شرایطی باید بنیاد حفظ آثار چندین برابر در این زمینه فعالیت کند. ما در دفاع مقدس، بهترین مفاهیم را برای نوشتن رمان و کتاب‌های دیگر در اختیار داریم. راضیه تجار نیز در این برنامه با تأکید بر ضرورت توجه به نویسندگان

کتاب «تا پلاک ۱۴۰» با حضور جمعی از نویسندگان در باغ‌موزه دفاع مقدس رونمایی شد. به گزارش خبرنگار مهر، آئین رونمایی کتاب «تا پلاک ۱۴۰» نوشته آذر خرازی سرچشمه با حضور مهدی چمران، سردار داود عامری رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس و برخی دیگر از نویسندگان حوزه دفاع مقدس در تالار قصر شیرین باغ‌موزه دفاع مقدس، برگزار شد. سردار عامری در این برنامه با اشاره به ویژگی‌های منحصر به فرد این کتاب گفت: در این اثر تلاش شده با نگاه متفاوت به جنگ پرداخته شود. با ۱۴۰ نویسنده و هنرمند در این کتاب صحبت شده و نویسنده کوشیده است، آنها را به گفتن خاطراتشان ترغیب کند. وی پایان اینکه این کار با نگاه متفاوت انجام شده، خاطرنشان کرد: ما شاهد یکی از خاص‌ترین آثار منتشر شده در حوزه خاطرات سال‌های دفاع مقدس هستیم. سردار عامری به اهمیت ترویج فرهنگ کتابخوانی پرداخت و گفت: کتاب به‌عنوان کالای فرهنگی موضوع مهمی است و ما نیازمند نگاهی جدی به مسئله کتاب در کشورمان هستیم. وی بیان کرد: باید ایجاد مخاطب شناسی در حوزه دفاع مقدس را بشناسیم و در محتوا و ظاهر این آثار، اهتمام ویژه‌ای داشته باشیم؛ زیرا پیام‌های بسیار خاصی قرار است با این آثار به مخاطبان منتقل شود؛ بنابراین نیازمند قلم فاخر نویسندگان هستیم تا کمک کنند این آثار مخاطبان هر چه بیشتری داشته باشد. وی افزود: ما برای هر چیزی تبلیغ می‌کنیم جز کتاب. برای این آثار فرهنگی کمتر موقعیت مناسب برای معرفی و تبلیغ فراهم می‌کنیم. نیازمندیم کسر جدید را وارد این حوزه کنیم و کسانی که در این صحنه حضور دارند را تجلیل نماییم.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۸/۰۸/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بیهقان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای سید روح اله طیبیان زاده فرزند سیدفضل اله به شماره شناسنامه ۶۲۷ و شماره ملی ۱۸۶۱۴۸۳۲۶۰ صادره از بیهقان در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۹۴/۱۰ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۷۹ فرعی از ۱۶۵۲ اصلی واقع در بخش خریداری از مالک رسمی عطاءاله و محمد شهرتین اجرتی احراز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید عرضحال طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۸/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۹/۱۱ ۳۲۰۵۴ رئیس ثبت بیهقان-کازمپی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۸/۰۸/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بیهقان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای سید روح اله طیبیان زاده فرزند سیدفضل اله به شماره شناسنامه ۶۲۷ و شماره ملی ۱۸۶۱۴۸۳۲۶۰ صادره از بیهقان در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۷/۸۶ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۶۵۱ اصلی واقع در بخش یک بیهقان خریداری از مالک رسمی بروجب سند رسمی شماره ۲۱۴۵۵-۹۷/۷/۳۰ دفتر ۲۲۹ بیهقان احراز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید عرضحال طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۸/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۹/۱۱ ۳۲۰۴۰ رئیس ثبت بیهقان-کازمپی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۸/۰۸/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بیهقان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای رحیم کریمی فرزند کریم به شماره شناسنامه ۵۹۶ و شماره ملی ۱۸۶۰۳۵۷۰۹۱ صادره از بیهقان در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۸۵/۴۴ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۶۶۵ اصلی واقع در بخش یک بیهقان خریداری از مالک رسمی نعمت اله و عبدالله و محمدحسین شهرتین حسینی فخر ورثه عوض چوپانیور احراز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید عرضحال طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۸/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۹/۱۱ ۳۲۰۳۸ رئیس ثبت بیهقان-کازمپی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۸/۰۸/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بیهقان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای سید روح اله طیبیان زاده فرزند سیدفضل اله به شماره شناسنامه ۶۲۷ و شماره ملی ۱۸۶۱۴۸۳۲۶۰ صادره از بیهقان در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۲۲ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۶۵۱ اصلی واقع در بخش یک بیهقان خریداری از مالک رسمی بروجب سند رسمی شماره ۲۱۴۵۵-۹۷/۷/۳۰ دفتر ۲۲۹ بیهقان احراز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید عرضحال طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۸/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۹/۱۱ ۳۲۰۳۹ رئیس ثبت بیهقان-کازمپی