روزنامه طلوع

تاریخ ۱۸ آذر ۱۳۹۸ دوشنبه

صفحه ۵

شماره ۲۶۷۷

سال بیست‌وپنجم

گوناگون

سخن بزرگان

آنکه از دست روزگار به خشم می‌آید، هر آنچه آموخته بیهوده بوده است.

گریستن

موسیقی در دوران ساسانیان

موسیقی هر ملت همانند آیینه‌ای است که اوضاع اجتماعی، تغییر و زوال جامعه را می‌توان در آن مشاهده نمود. هنرهای زیبا نماینده احساسات و روحیات هر قوم است و چون ذوقیات ملل، متفاوت است؛ هنرهای مردم هم که تراوش‌های روحی آنها است از یکدیگر متمایز است.

بیتوته: از طرف دیگر اوضاع جغرافیایی و طبیعی، عوالم روحی و معنوی، طرز عقاید و افکار، کیفیت رسوم مذهبی، درجه تمدن، سوابق تاریخی و حوائج زندگانی مادی از عوامل تأثیرگذار در موسیقی یک ملت است.

هر کشور موسیقی مخصوصی دارد که خاطرات ایام گذشته، نمونه احساسات و عواطف مردمی که در آن کشور نشو و نما یافته‌اند از طریق آن متبلور می‌گردد. شک نیست که قدمت تمدن، کیفیت زندگی دوره‌های مختلف، انقلاب، اتفاقات، حوادث تاریخی، خاطرات شادی‌بخش و دوران غم‌انگیز گذشته همه دست‌به‌دست یکدیگر داده، موسیقی امروز ما را پدید آورده‌اند.

سلسله‌هایی که پیش از ساسانیان در ایران حکومت می‌کردند و از آن‌ها تاریخ مستند موجود است شامل پیشدادیان، کیانیان، مادها، هخامنشیان، سلوکیان (اسکندر و جانشینان یونانی او) و اشکانیان می‌شدند. در سه مورد اول، سندی دقیق در مورد وضعیت موسیقی در آن دوره‌ها وجود ندارد، اما چنین برمی‌آید که در زمان مادها موسیقی‌دانان جایگاه والایی داشتند.

در دوره هخامنشیان نیز انواع موسیقی (بزمی، رزمی و مذهبی) رایج بوده اما مدارک کتبی دراین‌باره محدود است. در دوره سلوکیان، فرهنگ و دانش موسیقایی یونانیان در ایران رواج داده شد و منجر به پیوندی عمیق بین موسیقی ایران بوستان و موسیقی یونانی گردید. در دوره اشکانیان نیز ده‌ها شهر یونانی نشین در ایران وجود داشت و این ارتباط فرهنگی تداوم یافت. سلسله ساسانیان اولین سلسله‌ای است که در مورد وضعیت موسیقی در آن اسناد مکتوب کافی وجود دارد و روشن است که در آن دوران موسیقی جایگاهی والا نزد مردم و نیز نزد دربار داشت.

دوره حکومت ساسانیان بالغبر چهارصد سال به طول انجامید و این عصر را در میان اعصار تاریخ ایران پیش از اسلام، درخشان‌ترین دوره موسیقی نام نهاده‌اند. در این

دوره قدرت متمرکز به‌جای قدرت‌های پراکنده در ایران حاکمیت یافت و با تمرکز قدرت و جذب تدریجی ارباب هنر به دربار، زمینه رشد، پیشرفت و پرورش هنرمندان، به‌ویژه موسیقی‌دانان فراهم آمد.

موسیقی یکی از فرازهای شهریگری (تمدن) ساسانی به شمار آمده و داده‌های موجود نمایانگر رواج و گستردگی آن در میان مَهان و همچنین توده‌های مردم است.

در پیرامون والایی جایگاه هنر موسیقی در زمان ساسانیان همین بس که اردشیر یکم همه کسانی که کارشان به‌گونه‌ای به موسیقی پیوند داشت را در یک طبقه ویژه جای‌داده و این سامانه (سیستم) در زمان شاهان دیگر نیز کمابیش پاسداری شده است.

در زمان ساسانیان موسیقی رواج و رونق گرفت؛ هم ازآن‌جهت که پادشاهان ساسانی به توسعه تمدن ایرانی علاقه داشتند و در دوره آنها علوم و صنایع ترقی کرد و هم اینکه به دلیل تجمل سلطنت ساسانیان، موسیقی در آن دوره احترام و اعتبار یافت به‌خصوص که بعضی از شاهان این سلسله از قبیل بهرام گور و خسروپرویز عشرت دوست و خوش‌گذران بوده‌اند.

بنابراین با رواج گرفتن موسیقی و اعتبار آن نزد پادشاهان ساسانی، رامشگران و خنیاگران نیز در بارگاه ساسانیان مقامی مخصوص یافتند. بخصوص در زمان بهرام گور موسیقیدان‌ها جزء طبقه ممتاز کشور بودند و بر سایر طبقات مردم مقدم بودند.

موسیقی دوره ساسانی مخصوصاً در زمان خسروپرویز بیشترین ترقی را داشت. معروف‌ترین آهنگسازان دوره خسروپرویز سرگش، باربد و نکیسا بودند.

اختراع دستگاه‌های ایرانی را به باربد نسبت می‌دهند و به نظر می‌آید که او در مقام‌های قدیم اصلاحاتی به عمل‌آورده و دستگاه‌ها را تنظیم کرده است. مقام او نزد خسروپرویز تااندازه‌ای بوده که هر کس حاجتی داشته از طریق او به عرض شاه می‌رسانده است.

پادشاهان ساسانی برای موسیقی و موسیقیدان جایگاهی والا قائل بودند و به موسیقی علاقه‌ای وافر داشتند، به‌گونه‌ای که حتی به هنگام شکار نیز از لذت شنیدن موسیقی خود را محروم نمی‌کردند و همواره گروهی خنیاگر و رامشگر را با خود همراه می‌بردند. از همین روست که در آثار باقی‌مانده از آن دوران، اغلب در کنار صحنه‌های مربوط به شکار، خنیاگران و نوازندگان را نیز می‌توان مشاهده کرد.

در کتاب پهلوی خسرو پسر قباد طویلی از سازهای دوران ساسانیان گردآوری شده که می‌توان کم‌وبیش کامل دانست:

عود معمولی، عود هندی (وین)، بربط، چنگ، نوعی از چنگ (اندروای)، تنبور، تنبور بزرگ از مس، تنبور کوچک (دنبالک)، طبل کوچک (چمبار)، سنتور (کنار)، زنگ، نای، قره نی، مار، تاس و چند آلات موسیقی دیگر که تشخیص آن‌ها مشکل است مانند زنجیر، تیر سپر، شمشیر، مشتک، رسن، وندق، شیشک، کپیک

مسعودی در مروج الذهب نام سازهایی را که در ایران باستان به‌کاررفته است می‌شمرد و چنگ و نی و عود و بربط و سرنای را از ایرانیان می‌داند و گوید که بنیاد پرده‌ها و آهنگ‌های موسیقی و هفت سرود خسروانی را ایرانیان نهاده‌اند.

مسعودی در مروج الذهب می‌نویسد: مردم خراسان چنگ را به کار می‌برده‌اند و مردم طبرستان و دیلمستان رباب را بیشتر می‌پسندیدند.

پوشش در مصر باستان

منظور از پوشش در مصر باستان اشاره به پوشاک مورداستفاد مردمان مصر باستان از پایان دوران نوسنگی (از ۳۱۰۰ پیش از میلاد) تا سرنگونی پادشاهی بطلمیوس و مرگ کلئوپاترا در سال ۳۰ پیش از میلاد دارد. لباس‌های مصریان بسیار رنگارنگ بود و با سنگ‌های قیمتی و زیورآلات همراه بود آنها در طراحی لباس‌هایشان هم به زیبایی و هم به آسایش توجه می‌کردند به‌گونه‌ای که در هوای گرم بیابان، لباس‌ها به‌اندازه کافی خنک باشند.

بیتوته: در مصر باستان کودکان پسر و دختر تا سیزده‌سالگی، سرتاپا برهنه بودند و جز گوشواره و گردنبند، هیچ‌چیز با خود نداشتند. ولی دختران کمی شرم می‌نمودند و به کمرگاه خود کمربندی از مروارید و خرمهره و نظایر آن می‌آویختند. لباس خدمتگزاران و کشاورزان منحصر به تکه پارچه‌ای بود که دور کمر خود می‌بستند.

در دوره سلطنت قدیم، بدن مردان و زنان، در کوچه و بازار تا نافگاه برهنه بود و لنگ کوتاهی، از پارچه سفید تا بالای زانو را می‌پوشانید؛ چون شرم و حیا مولود عادت است و طبیعت را در آن دستی نیست، این پوشش ساده اسباب آسایش خاطر آن مردم را فراهم می‌آورد یکی از مدهای محبوب و کلاس‌بالا در میان زنان مصر باستان، لباس متشکل از مهره‌های سفالی بوده است.

لباس زنان مصر باستان در طبقه مرفه همواره مهره بافت بوده و با هزاران دانه مهره تزئین و تولید شده‌اند که در الگویی لوزی مانند در کنار یکدیگر قرارگرفته‌اند و اگرچه باورها بر این است که زنان چنین لباس‌هایی را در زندگی روزمره به تن می‌کردند اما بیشتر نمونه‌ها در مقبره‌ها کشف شده است.

این پوشاک گرانبها بسیار نادر است و تاکنون فقط ۲۰ عدد از این نوع لباس پیدا شده است که در موزه‌های مختلف در سراسر دنیا نگهداری می‌شوند.

اغلب مصریان لباس‌هایی از کتان می‌پوشیدند. چراکه سبک است، هوا در آن جریان دارد و بدن آزادانه در آن حرکت می‌کند که برای آب‌وهوای گرم و گاه مرطوب مصر بهترین ویژگی‌هاست. پشم و پنبه هم به کار می‌رفتند. پشم گرم بود اما چربی‌های طبیعی آن رطوبت را دفع می‌کرد. پنبه هم به سبکی کتان نبود. کتان از الیافی گیاهی به عمل می‌آمد. گیاه کتان به‌وفور در کناره نیل می‌رویید. آنها را خشک و شانه و خیس کرده، می‌کوبیدند و می‌بافتند. الیاف حاصل را می‌ریسیدند و نخ را پارچه می‌کردند.

پوشش فرعون‌ها به‌خوبی در تاریخ ثبت شده است آنها معمولاً پوست حیواناتی مانند پلنگ یا شیر را به‌عنوان نشانی از جایگاهشان به تن می‌کردند. نمس و خات هم سرپوشی است که معمولاً فرعون‌ها و نجیب‌زادگان بر سر می‌گذاشتند.

در حدود سال ۲۱۳۰ پیش از میلاد در پادشاهی باستان پوشش‌ها بسیار ساده بود. مردان پارچه‌هایی را مانند دامن به دور خود می‌بستند که شنتی نام داشت. این دامن‌ها در کمر با کمربندی محکم می‌شد و پارچه دامن در جلو جمع می‌شد یا روی هم تا می‌خورد.

در این دوران دامن مردان کوتاه بود تا اینکه در پادشاهی میانه مصر نزدیک به ۱۶۰۰ پیش از میلاد، دامن مردان بلندتر شد و در حدود ۱۴۲۰ پیش از میلاد یک بالاپوش نازک آستین‌دار و یک زیردامنی هم به تن می‌کردند.

آگهی مناقصه

دهیاری روستای باغان درنظر دارد اجرای آسفالت معابر خود را به متراژ ۱۰/۰۰۰ متر مربع را جهت اجرای آسفالت به اشخاص حقوقی واگذار نماید

۱- محل اجرای برگزاری مناقصه : شهرستان کوار - بخش طسوج روستای باغان

۲- مدت زمان خرید اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی به مدت ۵ روز در دفتر دهیاری روستای باغان می باشد

۳- مبلغ اولیه بر آورد پروژه ۵۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که از محل اعتبارات عمرانی دهیاری قید مشارکتی بنیاد مسکن پرداخت خواهد شد.

۴- شرکت گنندگان باید برگ استعلام و پیشنهادی خود را از دهیاری تحویل نموده و بدون خط خوردگی در مدت زمان قانونی تحویل دفتر دهیاری دهد

۵- هزینه چاپ بعهده برنده مناقصه خواهد بود

۶- ۵ روز بعد از تحویل پیشنهادها کمیسیون معاملات تشکیل و پاکت ها باز خواهد شد.

۷- شرکتها باید ضمانت لازم را جهت مناقصه همراه داشته باشند

تلفن تماس:۰۹۱۷۹۹۹۷۱۲۱ شناسه آگهی:۶۸۹۲۱۲ ۱۱۷۴۶/ م الف ۳۲۲۵۰

دهیاری

آگهی ثبتی

آگهی تغییرات شرکت ابر سازان کاکان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۷۵۵ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۵۰۲۳۱۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۷تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - آقایان رضا کشوری منصورخانی ۴۲۳۱۶۶۸۶۱۲ و علیرضا مصلی نژاد ۲۲۹۹۰۰۶۹۸۲ وعلی شهنه احمدی۲۲۹۸۸۹۹۷۰۳ برای مدت دو سال به سمت اعضای هیات مدیره انتخاب شدند. - خانم زهرا فلامرزی غضنفرخانی ۲۲۸۱۳۴۵۹۸۱به سمت بازرس اصلی و خانم مریم فریدونی ۴۲۳۱۹۴۸۰۲۱به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. - روزنامه کثیرالانتشار طلوع جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب گردید.

شناسه آگهی: ۶۸۸۹۸۵ ۳۲۲۴۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیراز

آگهی ثبتی

آگهی تغییرات شرکت شایسته لیان زرین پارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۳۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۷۳۰۰۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۲تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آدرس شرکت از : فارس ، شهر قائمیه - به آدرس : استان فارس ، شهرستان ممسنی ، بخش مرکزی ، شهر نور آباد، محله قلعه انجیری ، کوچه ۴۷ ، بلوار امام خمینی ، پلاک ۰ ، طبقه همکف کدپستی ۷۳۵۱۹۶۶۴۱۶ تغییر یافت و ماده مربوط در اساسنامه اصلاح گردید .

شناسه آگهی: ۶۸۸۹۸۶ ۳۲۲۴۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کازرون

آگهی ثبتی

آگهی تغییرات شرکت جلوه گستر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۰۳ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۱۶۸۵۲۸ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۴تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱- آقای سید فرداد رحیمی فرد به سمت مدیرعامل و عضوهیات مدیره خانم سیده آنیتا رحیمی فردبه سمت رییس هیات مدیره آقای علی نوید بخش به سمت نایب رییس هیات مدیره همگی به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند ۲- کلیه اوراق و اسناد رسمی و بهادار و بانکی و تعهدآور و قراردادها و نامه های عادی و اداری با امضاء آقای سید فرداد رحیمی فرد همراه با مهر شرکت معتبر میباشد .

شناسه آگهی: ۶۸۸۹۷۷ ۳۲۲۴۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیراز

آگهی ثبتی

آگهی تغییرات شرکت ابر سازان کاکان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۷۵۵ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۵۰۲۳۱۱ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۸تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - آقای رضا کشوری منصورخانی به سمت رئیس هیات مدیره و مدیرعامل و آقای علیرضا مصلی نژاد به سمت نائب رئیس هیات مدیره و آقای علی شهنه احمدی به سمت عضو هیات مدیره انتخاب شدند. - کلیه اوراق و اسناد رسمی و بهادار و بانکی و تعهدآور و قراردادها به امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر میباشد و امضا کلیه نام های اداری و عادی باامضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

شناسه آگهی: ۶۸۸۹۸۳ ۳۲۲۴۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیراز

آگهی ثبتی

آگهی تغییرات شرکت حمل و نقل و پیمانکاری ایمن سیمرغ کازرون شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۳ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۰۷۲۶۳۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۵ونامه شماره ۷۶۷۹۵ /۴۱مورخ ۹۸/۰۹/۰۶اداره حمل ونقل جاده ای استان فارس تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای مسلم چراغی کازرونی کدملی ۲۳۷۲۰۸۹۴۰۴ و آقای یداله مختاری کدملی ۲۳۷۱۷۷۳۴۹۲ و آقای حمیدرضا مختاری کدملی ۲۳۶۰۰۱۴۷۷۳ و آقای زین العابدین شجاعی کدملی ۲۳۷۰۳۹۶۶۳۶ و آقای احمد دلدار کدملی ۲۳۷۰۲۷۳۷۸۱ و آقای قنبر شجاعی کدملی ۲۳۷۰۳۱۸۳۵۱ برای مدت ۲ سال انتخاب شدند.

شناسه آگهی: ۶۸۸۹۸۴ ۳۲۲۴۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کازرون

آگهی ثبتی

آگهی تغییرات شرکت مسافربری شماره یک فسا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۶۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۰۰۸۶۸۴۱ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۱تصمیمات ذیل اتخاذ شد : :۱-خانم ناهید قاسمی شیری به کد ملی ۲۵۷۱۶۵۰۴۹۱ به سمت عضو هیئت مدیره۲- آقای ابوالفضل حبیبی به کد ملی ۲۵۶۰۰۶۲۹۵۱ به سمت مدیرعامل۳(خارج از سهامداران) - آقای غلام حسین حبیبی به کد ملی ۲۵۷۱۶۳۳۵۹۷ به سمت رئیس هیئت مدیره ۴-آقای رامین حبیبی به کد ملی ۲۵۷۲۵۸۶۰۰۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب شدند ب : کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقوداسلامی و اوراق عادی و اداری با امضاء آقای ابوالفضل حبیبی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد

شناسه آگهی: ۶۸۸۹۸۰ ۳۲۲۴۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری فسا

آگهی ثبتی

آگهی تغییرات شرکت کارخانه تولید شن و ماسه امید فسا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۶۵ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۰۱۵۹۷۸ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۰۲تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - آقای حسن تفتیشی به کد ملی ۲۵۷۱۰۹۳۶۵۷ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای محمدعلی صالح نژاد به کد ملی ۲۵۷۱۰۹۹۳۷۱ به سمت مدیرعامل و عضو هیات مدیره و آقای حسنعلی همتی به کد ملی ۲۵۷۱۰۹۶۸۹۳ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای محمدصادق همتی آغچغلو به کد ملی ۲۵۷۲۵۸۰۹۴۲ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت۲ سال انتخاب شدند - امضاء کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقوداسلامی واوراق عادی واداری با امضاء محمد علی صالح نژاد (مدیرعامل)و حسن تفتیشی (رئیس هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

شناسه آگهی: ۶۸۸۹۷۸ ۳۲۲۴۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری فسا

شرکت گاز استان فارس
(سهامی خاص)
آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۸/۸۳
(یک مرحله ای)– نوبت اول – بر اساس مجوز شماره : ۱۳۹۸,۵۶۱۴

شرکت ملی گاز ایران

مناقصه گزار : شرکت گاز استان فارس

موضوع مناقصه :اجرای شبکه و نصب انشعاب

۱-شرح مختصر کار و محل اجرای پروژه: اجرای ۲۴۰۰۰ متر شبکه پلی اتیلن و ۴۲۰ فقره انشعاب فلزی و پلی اتیلن ، به روش تأمین کالا ، تجهیزات و نصب به صورت توأم نیمه PC، در سطح شهرستان سروستان (فهرست بهایی).

۲ - مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه :

مبلـــغ تضمیـــن حداقل به مبلغ-۰۰۰/۰۰۰/ ۱/۰۸۰ ریال میباشد که بایدتوسط پیشنهاد دهنده به یکی از صورتهای ذیل اقدام گردد.

الف) ضمانت نامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران که تا سه ماه از تاریخ تسلیم پیشنهاد معتبر باشد .

ب)واریز وجه نقد به حساب شماره۷۸۴۰۷۱۲۰۰بانک تجارت شعبه استقلال با شناسه پرداخت۵۱۰۷۷۳۱به نام شرکت گاز استان فارس

ج)سایرضمانت نامه های موضوع بندهای (پ)،(ج)،(چ) و (ح) ماده (۴)آیین نامه تضمین معاملات دولتی بشماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۹/۲۲ مصوب هیات وزیران

۳ -زمان فروش اسناد مناقصه و ارزیابی: از تاریخ: ۹۸/۰۹/۱۸ لغایت : ۹۸/۰۹/۲۰ (از ساعت ۷:۳۰صبح لغایت ۱۶یام اداری به استثناء چهارشنبه ها تا ساعت ۱۵)

۴-مهلت و محل تحویل پیشنهادات:حداکثر تا ساعت ۱۳روز چهار شنبه مورخ ۹۸/۱۰/۰۴ دبیرخانه واحد حراست شرکت گاز استان فارس

توجه : طبق بند ۱۷-۴ بخشنامه راهنمای مناقصه بشماره ۱۰۱/۹۵۵۷۹ مورخ ۱۳۸۴/۵/۲۶ مناقصه گران می توانند بر حسب مورد و صرفاً یک بار نسبت به تسلیم اصلاحیه/جایگزین پیشنهادات خود شامل اصلاحیه /جایگزین پاکت الف (ضمانتنامه شرکت در مناقصه)، و یا اصلاحیه/جایگزین پاکت ب(پیشنهاد فنی بازرگانی در مناقصات دو مرحله ای یا مدارک فنی در مناقصات یک مرحله ای) ،و یا اصلاحیه/جایگزین پاکت ج (پیشنهاد قیمت) " با قید عبارت اصلاحیه /جایگزین رو ی پاکت مربوطه" در پاکت لاک و مهر شده در جلسه کمیسیون مناقصات و قبل از شروع گشایش پاکت ها به صورت حضوری و دستی و در قبال دریافت رسید به کمیسیون معاملات اقدام نمایند و در صورت جایگزین نمودن پاکت جدید در هر یک از موارد سه گانه فوق ،پاکت های اولیه خود را به صورت لاک و مهر شده تحویل گیرند.

۵-مدت اعتبار پیشنهادها:سه ماه از آخرین موعد تسلیم پیشنهادها و این مدت حداکثر برای یک بار قابل تمدید می باشد.

۶-تاریخ ، ساعت و محل گشایش پاکات :روز شنبه مورخ ۹۸/۱۰/۱۴ ساعت ۱۱ ساختمان مرکزی شرکت گاز استان فارس - بلوار استقلال – نبش خیابان باغ حوض – طبقه ششم – سالن کنفرانس

۷) شرایط مناقصه گر • داشتن رتبه تاسیسات تجهیزات یا نفت و گاز از سازمان برنامه و بودجه کشور

• داشتن صلاحیت ایمنی از اداره کار • داشتن ظرفیت آزاد معادل حداقل برآورد پروژه (-/۲۱/۵۹۲/۹۷۳/۰۳۳ ریال)

• داشتن تجهیزات لازم ،تخصص و توانایی فنی و مالی انجام کار مطابق با استانداردهای شرکت ملی گاز ایران

۸)مدارک لازم جهت خرید اسناد مناقصه : ۸-۱) ارائه معرفی نامه کتبی با ذکر دقیق موضوع مناقصه،کد اقتصادی ،کد شناسه ملی اشخاص حقوقی /حقیقی و مشخصات نماینده شرکت ۸-۲)اصل فیش واریزی به مبلغ -/۴۰۰،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۴۰۰۱۱۳۳۴۰۴۰۲۵۴۴۷ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران ، شناسه واریز (۳۰۶۱۳۳۴۵ ۸۲۹۲۷۴۰۸۳۸۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵۰۱) و شماره شبا IR۰۳ ۰۱۰۰ ۰۰۴۰ ۰۱۱۳ ۳۴۰۴ ۰۲۵۴۴۷ شرکتهای واجد شرایط در بند ۷ جهت خرید اسناد می توانند به آدرس شرکت گـاز استان فارس بلوار استقلال نبش خیابان باغ حوض طبقه دوم دفتر امور قرار دادها مراجعه و اسناد ارزیابی و همچنین اسناد مناقصهرا دریافت نمایند . پشنهادات مناقصه گرانی که حداقل امتیاز قابل قبول را در ارزیابی کیفی کسب نموده اند در زمان ذکر شده مفتوح خواهد شد اطلاعات درج آگهی در وب سایت شرکت گاز استان فارس به آدرس www.farsgas.ir و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir قابل دسترسی می باشد.

شماره فکس : ۳۸۲۰۹۰۰۰- ۳۸۳۰۴۰۷۴ - ۰۷۱ روابط عمومی شرکت گاز استان فارس تاریخ درج آگهی نوبت اول:۹۸/۰۹/۱۸ تاریخ درج آگهی نوبت دوم: ۹۸/۰۹/۱۹

۳۲۲۵۱