



## حمله باکتری‌ها به اثری تاریخی و ارزشمند



بر اساس سخنان کامیار عبیدی، پیشگیری وجود دارند تا بتوان باستان‌شناس کتیبه شاپور در آن لکه‌های سیاه را برطرف حاجی آباد استان فارس در کرد، می‌گوید: با باکتری اثر تهاجم باکتری‌ها رو به زدایی سنگ‌ها و ایجاد پوششی ناپودی است و همین امر سبب روی آنها، می‌توان از سبزشدن بی‌توجهی گردشگران به این اثر باکتری‌ها روی این سنگ‌ها تاریخی شد. این خبر پیرامون جلوگیری کرد. عبیدی با اشاره ناپودی کتیبه شاپور حاجی آباد به صحبت‌هایی که مسئولان فارس نگارش شده است.

تخت جمشید درباره حفاظت از کامیار عبیدی، باستان‌شناس که این کتیبه مطرح می‌کنند، اظهار در طول ۲۰ سال گذشته بارها می‌کنند: می‌گویند باکسانی این کتیبه ساسانی را از نزدیک صحبت کرده‌اند و نمونه دید، هفته گذشته نیز به سراغ برداشته‌اند تا باکتری‌ها از این کتیبه تاریخی رفته است، او اثر تاریخی حذف شوند، حتی اما وضعیت این کتیبه را بسیار آزمایش‌هایی انجام شده‌اند، بد و ناهنجار توصیف می‌کنند. اما در طول ۲۰ سال گذشته وی بایان اینکه کتیبه شاپور هر بار که این اثر را می‌بینم، در اشکفت حاجی آباد فارس را آن بدتر از گذشته است. او با کمتر کسی می‌شناسد، کتیبه‌ای اشاره به نبود تابلوی معرفی تاریخی در فرورفتگی در دل مشخص نکردن مسیر راه برای صخره کوه که شاه ساسانی حضور گردشگران در کنار این کتیبه را در آن نقطه ایجاد این اثر تاریخی اظهار می‌کنند: کرده، می‌گوید: از ۲۰ سال هر چند در طول چند سال اخیر قبل تا امروز که به این کتیبه دور این اثر را حصار کشیده‌اند، حاجی آباد فارس سراسری اما باز هم عده‌ای هستند که به کرده‌اند، وضعیت آن هر روز آن سنگ و گلوله می‌زنند و بدتر از باز دیده‌های قبلی است. باعث تخریب بیشتر این اثر سیاهی‌های شیبه به روغن سوخته شده‌اند. از سوی دیگر مدتی روی کتیبه شاپور حاجی آباد، است که فوس ها سوراخ شده از باکتری‌هایی است که در مردم به راحتی به داخل کتیبه سنگ آهک رشد می‌کنند. رفت‌وآمد می‌کنند، یعنی امکان این سنگ پر از کلسیم است نزدیک شدن بیشتر به کتیبه و به همین دلیل، محل رشد توسط وندالیسم های احتمالی باکتری‌هاست که با مردن آنها هم بیشتر می‌شود.

در هر سال، سنگ به‌مرور سیاه وی حتی از تبدیل محوطه می‌شود و همین اتفاق علاوه بر اطراف این اثر تاریخی به زشتی ظاهری باعث خوردگی زباله دانی خبر می‌دهد و سنگ می‌شود. او بایان اینکه می‌گوید: اگر این کتیبه نیز از باکتری‌هایی است که در مردم به راحتی به داخل کتیبه طبیعی کوه است که روی آنها دلیل گردشگران زیادی که هر باکتری رشد می‌کنند، اظهار روز از این محوطه باستانی دیدن می‌کنند، به‌مرور زمان باکتری‌ها، می‌کنند، حتماً به این کتیبه نیز سنگ‌ها را می‌خورند و آن توجه کامل می‌شد، اما یکی از سنگ و کتیبه‌ای روی آن را دلایل بی‌توجهی‌های کنونی را از بین می‌برند. وی اما با اشاره نبود تابلوی اطلاعات و معرفی به اینکه قطعاً راه‌هایی برای نبود مسیر راه می‌توان دانست.

## «پس از باران» و «روزی روزگاری» چرا نوستالژی شد؟

### صداوسیما فرصتی به آدم‌ها نمی‌دهد



محمود پاک‌نیت اعتقاد دارد که تلویزیون برای پر کردن آنتن خودش، روش بدی را پیش گرفته و به آدم‌ها فرصت نمی‌دهد تا بهترین‌هایشان را به رخ بکشند؛ در واقع فقط می‌سازند تا آنتن خالی نماند. تلویزیون نباید نوستالژی‌سازی را فراموش کند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم، کارش را از تئاتر شروع کرد و در ۵۲ نمایش روی صحنه رفت. از سال ۶۷ وارد سینما و تلویزیون شد و با مجموعه «روزی روزگاری» شناخته شد. البته محبوبیت «محمود پاک‌نیت» با مجموعه‌های «پندر سالار» و «پس از باران» روی دیگری به خود گرفت. او در سریال «یوسف پیامبر» نقش یعقوب پیامبر را ایفا کرد و در کارنامه‌اش به آثار متنوع دیگری می‌رسیم. این روزها در نقش داود سریال «حکایت‌های کمال» در قالب سیمای دیده می‌شود و مشغول بازی در «جشن سربرون» مجتبی راعی است که یکی از کارهای الف ویژه تلویزیون به حساب می‌آید.

محمود پاک‌نیت بازیگر نقش فتح‌الله‌خان یکی از نقش‌های مجری سریال «جشن سربرون» را ایفا می‌کند. او در جریان گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری تسنیم به این نکته اشاره کرد که بسیار علاقه‌مند ایفا نقش در کارهای تاریخی است. درباره نقشش در «جشن سربرون» گفت: فتح‌الله‌خان، شخصیت جادطلبی است که همراه با حاکم فارس مسیر قصه را پیش می‌برد و البته در بخشی از قصه، مخاطب شاهد رفتار درست او خواهد بود تا وجه مختلف این شخصیت را بشناسد. پاک‌نیت درباره اینکه چرا سریال‌هایی مثل «روزی روزگاری» را هنوز مردم دوست دارند و «پس از باران» را در هر تکرار مجدد با نهایت تازگی و طراوت می‌بینند صحبت کرد و به مشکلات امروز تلویزیون و سریال‌سازی‌اش اشاره کرد که در ادامه می‌خوانید:

**بگذارد ابتدا از نقشان در سریال «حکایت‌های کمال» برسم که گونه‌های داود در معرض طنز قرار گرفته است...**

من بازیگرم و هر نقشی به من پیشنهاد شود با علم و هنر شخصیت‌پردازی سعی می‌کنم از پس آن نقش برآیم؛ و اگر کسی نتواند نقش‌های متفاوت، بازی کند در واقع بازیگر نیست. بازیگر باید روانشناسی بلدان و وقتی «حکایت‌های کمال» به من پیشنهاد شد پذیرفتم چون مرا به دوران آینه رفتاری‌شان لذت بردم. آن خانه‌های دلاویز و حوض و بازارچه‌های قدیمی که امروز درگیر این آپارتمان‌نشینی شده‌ام.

وقتی قصه را خواندم مرا به دوران بچگی‌ام برد آن زیر بازارچه‌ها، زغال‌فروشی‌ها و پشمک‌فروشی‌هایی که در بازار بودند؛ یعنی تمام چیزهایی که در دوران طفولیت خود دیده بودم و الان متأسفانه به علت آپارتمان‌نشینی این اتفاق نمی‌افتد. من طنز بازی کرده بودم؛ «مرد عوضی» یا همان «روزی روزگاری» هر دو طنز بودند و حتی «بشت کوه‌های بلند» امرالله احمدجو هم نوعی طنز است. شخصیت داود هم شمه دیگری از طنز را به رخ می‌کشد که با راهنمایی‌های کارگردان سعی کردم داود سریال «حکایت‌های کمال» همان کاراکتری شود که در داستانش

وجود دارد.

شما در بسیاری از سریال‌های نوستالژی و ماندگار تلویزیون و فیلم‌های سینمایی ایفای نقش کردید؛ نمی‌توانیم «شب دهم» و «پس از باران»، شما را فراموش کنیم؛ اما شاید این عجله و شتاب‌زده کار کردن و رساندن به آنتن دلپش‌چاه ویلی باشد که هر شب باید برای تلویزیون سریالی را آماده کند و مخاطب ناگزیر است یک سریال را انتخاب کند یا حد‌کنند دو سریال و مطمئناً کمتر بیننده‌ای را سراغ خواهیم داشت که هر سه را با هم ببیند و بیننده پروپاقرصش باشد. الان قدرت تحلیل و تأمل بر سریال را از مخاطب گرفته‌اند نظر شما چیست؟

شاید این یکی از دلایلش این است که زمان به‌سرعت می‌گذرد و هر لحظه سیاست و روشی را می‌طلبد. الان در زمان‌های ما کارگردان می‌دانست از جایز نیست؛ من خودم زمانی این نظر را داشتم که سریال هفته‌ای یک شب پخش شود و فرصت بیشتری داشته باشیم روی آن سریال و قسمت‌های آینده‌اش فکر کنیم و شخصیت‌ها را در ذهنمان تحلیل کنیم. تا اینکه بخوایم بلافاصله فردا شب قسمت بعدی را ببینیم اما الان در دوره‌ای قرار داریم که زمان خیلی ارزشمند است از نظر من هیچ مشکلی هم به وجود نمی‌آید چون الان من می‌دانم شبکه سه که ساعت ۲۰:۴۵ دقیقه کارش را شروع می‌کند، شبکه دو ۲۱:۳۰ و شبکه یک هم ۲۲:۱۵؛ به‌این ترتیب برنامه‌ریزی شده است و هر مخاطبی که علاقه‌مند سریال هر شبکه سیمای است به سراغش می‌رود. درعین حال که من خودم منتظرش بمانم.

**اینکه شما می‌فرمایید نمی‌توانید منتظر قسمت بعدی بمانید تعدد ساخت سریال را با قسمت‌های کوتاه پدید می‌آورد و گلابه بسیاری از سازندگان است که باید شتاب‌زده و غیردقیق سریال را به آنتن برسانند.**

من هم گلابه دارم و گفته‌ام تلویزیون روش بدی را در دستور کارش قرار داده که اگر می‌خواهد برای دهم محرم کار کند یک ماه مانده به فکر می‌افتد و متن می‌گیرد و به سراغ هنرمندان و سازندگان می‌رود. این کارها آفت‌زده در هم خورد و تنیده می‌شوند که اصلاً نمی‌دانند می‌خواهند چکار کنند؛ فقط می‌سازند تا آنتن خالی نماند.

خودتان رقم بزنید.

**مهر**

انسان پرتلاشی هستید و شب‌ها تا دیروقت کار می‌کنید، این رویکرد سلامتی شما را به خطر انداخته و اگر به این سبک زندگی ادامه دهید، گرفتار بستر بیماری خواهید شد. علاقه‌ای به ایجاد تغییر در کار و زندگی‌تان ندارید و امروز با تغییری در محل کار یا زندگی روبه‌رو می‌شوید.

**آبان**

بیش‌ازحد به مشکلات زندگی بها می‌دهید و این روحیه از شما انسانی نگران و مضطرب ساخته است. فراموش نکنید که ادامه این رفتار به‌غیر از بیماری و افسردگی چیزی برای شما به دنبال نخواهد داشت.

**آذر**

امروز صبح با بی‌حوصلگی از خواب بلند شده‌اید و اصلاً روحیه خوبی ندارید، اجازه ندهید این بی‌حوصلگی روز شما را خراب کند و با ورزش و انجام کارهای خلاقانه، انرژی خود را بازیابید. پولی از کسی که احتمالاً یکی از فامیل‌های نزدیک است، قرض کرده‌اید و امروز به هر قیمتی که شده این پول را فراهم کنید.

**دی**

روزی سرشار از انرژی و نشاط را شروع کرده‌اید، این انرژی را به فال نیک بگیریید و به انجام کارهای عقب‌افتاده مشغول شوید. عشق میان شما و همسر یا عشق زندگی‌تان روزبه‌روز بیشتر می‌شود و امروز عاشقانه‌تر از همیشه به او علاقه پیدا خواهید کرد.

**بهمن**

شکست‌های زیادی در زندگی خورده‌اید و خودتان را مقصر اصلی این شکست‌ها می‌دانید، در نتیجه دائم خودتان را سرزنش می‌کنید و روحیه‌تان را حسابی از دست داده‌اید. امروز زمان خوبی است که به‌جای افسوس خوردن برای شکست‌های زندگی، از این شکست‌ها درس بگیریید و اجازه ندهید این شکست‌ها در آینده شما را دوباره به زمین بزنند. هوش سرشاری دارید اما همیشه خودتان را دست کم می‌گیریید.

**اسفند**

علاقه زیادی به باز کردن گره کار مردم دارید و این اخلاق باعث شده تا بیشتر به دیگران رسیدگی کنید و از خودتان غافل شوید. این اخلاق هیچ اشکالی ندارد به شرط اینکه جانب تعادل را نگه دارید.



## فروردین

روزهای سخت و سرشار از نگرانی را پشت سر گذاشته‌اید و امروز به‌اندازه‌ای خسته هستید که حتی نای بلند شدن ندارید. به خودتان سخت نگیرید و امروز را تا می‌توانید استراحت کنید تا خستگی از تن شما بیرون رود. بیش‌ازحد نگران پس‌انداز و جمع کردن پول هستید، اما زندگی را سخت نگیرید.

## اردیبهشت

انسان بسیار حساس و زودرنجی هستید و امروز سعی کنید در شرایط ناراحت‌کننده و احساسی قرار نگیرید، در غیر این صورت حساسی افسرده خواهید شد. احتمال مشاجره‌ای میان شما و یکی از همسایه‌ها وجود دارد، در این مشاجره حق با شما است و سعی کنید بیش‌ازحد با این همسایه جروبحث نکنید.

## خرداد

آینده روشنی به لحاظ مالی ندارید و نمی‌دانید چه تصمیمی به صلاح شما است، امروز بهترین زمان برای مشورت با همسر یا عشق زندگی‌تان است، مطمئن باشید پیشنهادهای خوب و سودمندی از جانب او دریافت خواهید کرد و برنامه مالی هدفمند و خوش‌آینده‌ای برای آینده به شما ارائه می‌دهد.

## تیر

قرار است امروز به دیدار عشق زندگی‌تان بروید و چند روزی است که برای امروز حسابی برنامه‌ریزی کرده‌اید. در این قرار ملاقات از گفتگوهای جنجال‌برانگیز بر حذر باشید و تنها از عشق و محبت سخن بگویید. سفر کاری در پیش‌روی شما قرار دارد، این سفر در نگاه اول غیرضروری به نظر می‌رسد.

## مرداد

تصمیم مهمی را باید اتخاذ کنید و از آنجایی که این تصمیم تنها روی زندگی شما تأثیر ندارد و به دیگر اعضای خانواده هم مربوط می‌شود، نمی‌دانید دقیقاً چه تصمیمی به صلاح همه است.

## شهریور

آن‌گونه که باید و شاید به کاری که به آن مشغول هستید تمرکز ندارید، فراموش نکنید که راز موفقیت شما در تمرکز بیشتر به کارهای مهم نهفته است و از همین امروز با افزایش تمرکز در افزایش کارها، آینده‌ای روشن و پرسود را برای

## طبیعت پاییزی روستای حصار در فارس



## عینک‌های برفی عجیب و غریب اسکیموها

برگرد در پایین تا روی پل بینی قرار بگیرد.

یک نوار سربند از جنس چرم فیل دریایی یا تاندون گوزن شمالی، عینک را محکم روی چشم نگه می‌دارد.

یک برش افقی باریک هم در امتداد طول عینک وجود دارد و مستقیماً مقابل چشم قرار می‌گیرد تا میزان نور ورودی را کاهش دهد و به‌این ترتیب تابش خیره‌کننده برف را کاهش دهد.

از آنجا که این عینک‌های برفی دست‌ساز هستند، اغلب این‌ها را در تونل‌ها و اندازه متنوع هستند.

اینوتیت‌ها (اسکیموهای کانادا و گرینلند)، یوپیک‌ها (اسکیموهای سبیری) و سایر مردمان قطبی هزاران سال است که این عینک‌های ابتدایی، اما بسیار کاربردی را می‌سازند و می‌پوشند.

این عینک‌های برفی از هر ماده‌ای که در مناطق قطبی دورافتاده در دسترس باشد، ساخته می‌شوند.

چوب‌های آب آورده، استخوان حیوانات، عاج فیل دریایی و شاخ‌های گوزن شمالی بدیهی‌ترین گزینه‌ها هستند؛ اما عینک‌های برفی از جنس علف ساحلی هم کشف شده‌اند.

این عینک‌ها طوری ساخته می‌شوند تا اندازه صورت فرد باشند با یک گودی

برترین‌ها: این مرد که عینک چوبی عجیبی به چشم دارد، سعی ندارد مد روز باشد. او فقط برای پیاده‌روی در تونل‌ها (سردشت) یخ‌زده آماده شده است.