طلوع روزنامه

شنبه ۲۳ آذر ۱۳۹۸ ○ شماره ۲۶۸۱ ○ قیمت در کازرون ۲۰۰۰ تومان

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002 عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱ پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx چاپخانه: خلیج فارس

امروز شما

فروردین

به فکر سلامت جسم خود هستید، اما از سلامت روح و ذهنتان غافل شده‌اید و به لحاظ روحی آسیب دیده‌اید. تلخ‌های زندگی را با لبخند سپری کنید و از امروز تصمیم بگیرید که بیشتر مواظب سلامت روحانیون باشید. نقشه‌های زیادی برای افزایش ثروت دارید، اما فراموش نکنید که کسب ثروت بدون پس‌انداز محال است و فکری به حال اندوخته‌های مالی خود بیندازید.

اردیبهشت

مدتی است که حسابی نگران و افسرده‌اید و اضطراب مزمن جان شما را به تنگ آورده است، اجازه ندهید اوضاع از این بدتر شود و بامطالعه و انجام تمرین‌های ذهنی، خودتان را از شر افکار مخرب آزاد کنید. امروز مهمان ناخوانده‌ای در منزل شما را خواهد زد، این مهمان با خودش برکت به منزل شما می‌آورد.

خرداد

احساس می‌کنید اختیار زندگی‌تان را ندارید و اوضاع از کنترل شما خارج شده است. به هر قیمتی که شده اجازه ندهید عنان زندگی از دست شما خارج شود و با تلاش و شجاعت، مشق زندگی را با خط خودتان بنویسید. به لحاظ مالی روز خوبی را در پیش دارید و مشکل مالی نخواهید داشت.

تیر

عادت ندارید به دیگران نه بگویید و این اخلاق باعث شده تا دائم مشغول به انجام کارهای بقیه باشید، درنتیجه حساب زندگی خودتان از دست شما خارج شده و از همین امروز نه گفتن را فرابگیرید و تنها برای کارهای واجب و حیاتی به دیگران کمک کنید.

مرداد

روز خوبی برای کسب درآمد است و منابع مالی راه خودشان را به سمت شما پیدا خواهند کرد. انسان سختکوش، اما گوشه‌گیری هستید و این رفتار باعث شده تا خبری از دوستان و آشنایان نداشته باشید.

شهریور

انسان خجالتی هستید تا می‌توانید از دیگران دوری می‌کنید. این رفتار جز تنهایی و گوشه‌گیری چیزی به دنبال ندارد و امروز زمان خوبی است که از لاک خودتان بیرون بیایید.

مهر

امروز خبر بسیار خوشی به دست شما خواهد رسید، این خبر به اوضاع مالی شما مربوط است و روزی سرشار از خوشی را تجربه خواهید کرد. اعضای خانواده به‌رغم اینکه از شما پشتیبانی می‌کنند، انتظارات زیادی هم از شما دارند و سعی کنید تا جایی که می‌توانید دل آنها نشکنید.

آبان

از فردی که مدتی است به او پول داده‌اید، درخواست کرده‌اید که پولتان را باز پس دهد، اما ازآنجایی‌که این فرد سابقه خوبی ندارد، بعید می‌دانید که روی پولتان را ببینید، خوشبختانه امروز روز شما است و این فرد دینش را ادا می‌کند و پولی که از شما گرفته را تمام و کمال بازمی‌گرداند. روزی سرشار از مهر و محبت را شروع کرده‌اید.

آذر

امروز بیشتر از همیشه مواظب مال‌ومنالتان باشید، چرا که اگر چشم از دارایی و اموالتان بردارید، احتمال زیادی وجود دارد که قسمتی از پول‌هایتان به باد فنا برود. امروز میان شما و عشق زندگی‌تان یا یکی از دوستان بسیار نزدیک مشاجره‌ای رخ می‌دهد و از این برخورد حسابی دلگیر خواهید شد.

دی

امروز احتمال ایجاد مشاجره‌ای میان شما و یکی از اطرافیان وجود دارد تا می‌توانید عزت‌نفس داشته باشید و در این مشاجره حرفی نزنید که بعدها از آن پشیمان شوید. روزهای بسیار پرتلاش و سختی را در محل کار یا منزل تجربه کرده‌اید، اما امروز بخت با شما یار است.

بهمن

امروز گرفتار مخمصه مالی شده‌اید و هرچقدر که فکر می‌کنید راه نجاتی به نظرتان نمی‌رسد، برای رهایی از این شرایط با یکی از دوستان نزدیک خود تماس بگیرید و مطمئن باشید که روی شما را زمین نخواهد انداخت.

اسفند

توجه ویژه‌ای به رخت و لباستان نمی‌کنید و امروز وقت آن فرارسیده که خودتان را تحویل بگیرید و چند دست لباس نو بخرید و حسابی خوش‌تیپ شوید. رابطه عاشقانه شما و همسر یا عشق زندگی‌تان، رابطه‌ای یک‌طرفه است.

مریم سعادت به‌عنوان داور بیست و دومین جشنواره قصه‌گویی از اهمیت قصه‌ها می‌گوید؛

قصه سن و سال نمی‌شناسد

یکی بود، یکی نبود. در روزگاران قدیم حیرت انسان در مقابل همه پدیده‌های جهان را فقط قصه‌ها و افسانه‌ها پاسخ می‌دادند؛ آن زمان که هنوز علم ناتوان بود یا شاید ما ناآگاه. در آن روزگار، آسمان جولانگاه خیال‌بافی‌ها و قصه‌پردازی‌های ما بود و زیر گنبدکبود، شب‌ها به قصه‌گویی می‌گذشت و رسیدیم به امروز؛ به حالایی که آسمان با تمام شکوهش زیر انگشتان تشریح بشر، خالی از رمز و راز شده و روی‌ها دیگر مانند گذشته پرواز نمی‌کنند اما مادرها و مادربزرگ‌ها سنت قصه‌پردازی و قصه‌گویی را سینه به سینه تا امروز کشانده‌اند.

حالا قصه‌گویی به یک سنت بدل شده و به آیینی که تلاش می‌کنیم حفظش کنیم و یکی از این تلاش‌ها، برگزاری جشنواره قصه‌گویی است که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزارش می‌کند و تا چند روز دیگر بیست و دومین دوره‌اش برگزار می‌شود.

مریم سعادت، بازیگر تلویزیون تئاتر و سینما یکی از داوران این جشنواره در بخش منطقه‌ای است و به ما از دیده‌ها و شنیده‌هایش در این جشنواره می‌گوید:

قبل از داوری این جشنواره چه انتظاری از آن داشتید و بعد از دیدن آثار به چه برداشتی رسیدید؟

برای اولین بار بود که به عنوان داور در این جشنواره حضور داشتم و واقعاً از آنچه دیدم به وجد آمده بودم. اجراهایی از شرکت کنندگان دیدم که بسیار جذاب بود؛ آثاری فوق‌العاده و به یادماندنی. کارهای خوب و قوی که دیدم فراتر از تصور و انتظارم بود.

فکر نمی‌کنید اتفاقی که در جشنواره رقم می‌خورد، همان جا می‌ماند و به یک جریان بدل نمی‌شود؟

به نظرم برگزاری این جشنواره فی النفسه می‌تواند باعث جذب مخاطب شود. اگر آرشیوی از اجراها را تهیه کنیم و به شکل تصویری در اختیار علاقه‌مندان قصه‌گویی قرار دهیم باعث می‌شود در آینده با استقبال خیلی بیشتری نیز رو به رو شویم. این آرشیو می‌تواند گنجینه ارزشمندی شود برای آیندگان و حتی کسانی که تا به حال به قصه‌گویی فکر نکرده‌اند هم با دیدن این اجراها علاقه‌مند می‌شوند که با دنیای قصه‌ها ارتباط برقرار کنند. برگزاری جشنواره قصه‌گویی حرکت خوبی است برای برقراری ارتباط قوی‌تر نسل امروز با قصه و قصه‌گویی. اتفاق جالب دیگری که دیدم استقبال پرشور و فوق‌العاده دانش‌آموزان از جشنواره بود. سالن اجرا مملو از جمعیت بود و این نشان می‌داد بچه‌ها از هر نسلی و در هر دوره‌ای که باشند قصه شنیدن را دوست دارند و از آن استقبال می‌کنند.

در دنیای امروز قصه‌گویی چقدر قدرت جذب آدم‌ها را دارد؟

قصه به‌تنهایی کار زیادی پیش نمی‌برد. قصه‌گو هم در کنار آن نقش مهمی در تأثیرگذاری روی مخاطب دارد. شنیدن قصه برای همه افراد در هر گروه سنی جذاب است. بعضی قصه‌ها بااینکه تکراری است اما وقتی قصه‌گو بابیانی متفاوت و شیرین آن را تعریف می‌کند، شما بازهم دوست دارید تا انتها دنبالش کنید و اینجاست که می‌توانید اهمیت نقش قصه‌گو را در جذب مخاطب درک کنید.

قصه‌ها ابعاد گسترده‌ای دارند اما معمولاً جنبه آموزشی آنها همیشه پررنگ‌تر بوده. ازنظر شما کدام ابعاد قصه‌گویی اهمیت دارد؟

امید، هم‌ذات‌پنداری با شخصیت‌های قصه و چیزهایی ازاین‌دست جنبه‌هایی است که جذابیت ایجاد می‌کنند. باید طوری قصه را تعریف کرد که جذاب باشد و بعد از جلب نظر شنونده و بیننده، این قصه است که می‌توان چیزی را به او آموخت.

این کار نیازمند مهارتی است که هم پیام منتقل شود و هم مخاطب دل‌زده نشود و حس نکند چیزی به او تحمیل شده است.

ابزارهای قصه‌گویی چطور می‌توانند به قصه‌گوها کمک کنند؟

قصه، ابزاری است در دست قصه‌گو و این دو می‌توانند نقش مکمل را برای یکدیگر داشته باشند و همدیگر را تکمیل کنند.

اگر قصه جذاب نباشد یا قصه‌گو آن را جذاب تعریف نکند، استفاده از دیگر ابزارها هم کارایی زیادی نمی‌تواند داشته باشد و درنتیجه آن تأثیرگذاری که دنبالش هستیم، حاصل نمی‌شود. مثلاً بعضی‌ها از چنان ظرفیت بالایی برخوردارند که وقتی یک موضوع ساده را تعریف می‌کنند، آن‌قدر شیوه روایت‌شان شیرین و جذاب است که همه دلشان می‌خواهد آن را بشنوند. این موضوع یک دلیل دارد و آن این است که آن فرد در کنار بیان قوی، موضوعی را که تعریف می‌کند، کاملاً درک کرده و بر تمام ابعاد آن مسلط است.

جشنواره قصه‌گویی سال‌هاست به‌صورت بین‌المللی برگزار می‌شود. در دیگر کشورها هم قصه همان ارزش‌ها و اعتباری را دارد که ما و در فرهنگ ما داریم؟

یکی از دلایلی که باعث می‌شود درکشورهای دیگر به قصه‌گویی اهمیت دهند، موضوع اثرگذاری قابل توجه آن است، چرا که قصه‌گویی به ساده‌ترین شکل در یک فضای صمیمی به اجرا در می‌آید و این فضای صمیمی بهترین فرصت برای انتقال مفاهیم مورد نظربه مخاطب را فراهم می‌آورد.

ما برای قصه‌های خودمان و توسعه آنها چه می‌توانیم بکنیم؟

در شاهنامه، بوستان و گلستان سعدی، اشعار مثنوی و... داستان‌های ارزشمندی داریم که می‌توانیم با استفاده از تکنیک‌های پویانمایی که امروز پیشرفت چشمگیری هم داشته، آثار خوبی برای کودکان و نوجوانان تولید کنیم که هم در داخل کشور مورد استقبال قرار بگیرد هم از مرزها خارج شود و به گوش مردم جهان برسد.

خواندنی

در این شهرهای ایتالیایی به قیمت یک دلار صاحب خانه شوید!

احتمالاً شما هم با دیدن تیتر این خبر بسیار متعجب شده‌اید و در ذهن خود حساب و کتاب کرده‌اید که چطور امکان دارد قیمت خانه‌های یک منطقه از یک دلار شروع شود! حتی اگر زمین قیمتی نداشته باشد، هزینه چند آجر چیزی بیش از یک دلار خواهد شد! حتی ممکن است در بعضی از مناطق علاوه بر قیمت ارزان خانه، با معافیت‌های مالیاتی نیز روبه‌رو شوید.

به گزارش لست سکند خب داستان چیست؟ دلیل این کاهش قیمت و معافیت‌ها چیست؟ اگر شما هم کنجکاو شده‌اید، با ما در لست سکند همراه باشید تا ببینیم در چه مناطقی از ایتالیا و به چه دلیل خانه‌های ارزان وجود دارد.

چرا خانه‌های بیوونا (BIVONA) به قیمت یک دلار به فروش می‌رسند؟

بیوونا جزو شهرهای بسیار کوچکی در ایتالیا است که خانه‌هایی با قیمت کمتر از ۱۰ دلار در آن یافت می‌شود. بسیاری از اهالی این شهر کوچک به دلیل مشکلاتی که برای زندگی در آنجا وجود داشته است به شهرهای بزرگ‌تر یا حومه شهرهای پرجمعیت مهاجرت کرده‌اند. یکی از مسئولان این شهر می‌گوید: «جمعیت بیوونا طی ۴۰ سال گذشته حدوداً نصف شده است»؛ بنابراین قیمت پایین خانه در بیوونا در اصل برای جایگزینی جمعیتی است که از آنجا مهاجرت کرده‌اند. خانه‌هایی که قیمتشان از یک دلار شروع می‌شود.

شرایط خرید چگونه است؟

شاید خیلی‌ها فکر کنند که این پیشنهاد بسیار عالی است! و منطق اقتصادی بسیار درستی دارد؛ اما در واقع کمتر کسی تمایل به خرید این خانه‌ها دارد. بیوونایی‌ها از خریداران می‌خواهند که بعد از خرید ملک به بازسازی آن بپردازند و در واقع سرمایه‌گذاری در قسمت بازسازی خانهِ خریداری‌شده جزو شرایط خرید است. همچنین شرط دیگر برای خرید خانه، سپرده تضمینی ۲۷۵۰ دلاری در ازای تعمیرات است. البته پس از اتمام بازسازی این پول به صاحب‌خانه بازگردانده می‌شود. تعمیرات باید حداکثر طی چهار سال به اتمام برسد. همچنین خریدارانی که تصمیم می‌گیرند به شهر بیوونا مهاجرت کنند می‌توانند از معافیت‌های مالیاتی در نظر گرفته شده بهره‌مند شوند. شما هم در این فکر هستید که چطور می‌توانیم از جزئیات این خانه‌ها مطلع شویم؟ اطلاعات خانه‌های یک دلاری قرار است در وب‌سایتی به آدرس comune.bivona.ag.it قرار بگیرد. در این وب‌سایت، نقشه، جزئیات و عکس‌های خانه‌ها منتشر می‌شود.

سایر گزینه‌های ارزان در ایتالیا

اگر بیوونا گزینه مطلوب شما نیست، در ایتالیا چند گزینه تخفیف‌دار دیگر نیز وجود دارد. موسوملی (Mussomeli) روستایی در جزیره سیسیل ایتالیا است که خانه‌هایی با قیمت کمی بیشتر از یک دلار عرضه می‌کند. البته سپرده تضمینی در این روستا نسبت به بیوونا بیشتر است. در موسوملی سپرده‌ای ۵۶۰۰ دلاری از خریدار اخذ می‌کنند و سه سال به او مهلت بازسازی می‌دهند. درواقع هم میزان سپرده بیشتر است و هم مدت بازسازی کمتر است. شهر سوم هم سامبوکا (Sambuca) است که خانه‌های یک دلاری را عرضه می‌کند. شرایط آن‌ها کمی سخت‌تر است. برای بازسازی باید ۵۷۰۰ دلار به‌عنوان تضمین بازسازی سپرده‌گذاری شود و فرایند بازسازی طی سه سال پایان یابد. همچنین خریدار باید تعهد دهد که حداقل ۱۷۰۰۰ دلار برای بازسازی هزینه کند.

رباتی که علف‌های هرز را با رعد و برق از بین می‌برد

یکی از مشکلات جدی کشاورزان و باغداران علف‌ها و گیاهان هرزی است که به رشد محصولات کشاورزی آسیب می‌زنند، حالا یک ربات خود ران برای حل این مشکل به کار گرفته شده است. به گزارش مشرق به نقل از نیواطلس، ربات خودران جدیدی که سال آینده میلادی به بازار می‌آید ضمن زیرنظر گرفتن زمین‌های کشاورزی و باغ‌ها مانع از رشد گیاهان هرز در آنها می‌شود و گیاهان مذکور را با استفاده از تاباندن برق ولتاژ قوی از بین می‌برد.

در واقع این ربات همان کاری را انجام می‌دهد که در زمان وقوع رعد و برق رخ می‌دهد و نتیجه آن انتقال انرژی زیاد به گیاهان هرز است که آنها را از بین می‌برد. یک شرکت نوپای انگلیسی به نام اسمال ربات این ربات خودران را اختراع کرده و می‌گوید این محصول بدون نیاز به دخالت انسان گیاهان هرز را از بین می‌برد.

این ربات که تام نامگذاری شده می‌تواند در یک روز زمینی به مساحت ۲۰ هکتار را از گیاهان هرز پاکسازی کند. ربات یادشده به دوربین‌های متعدد و سیستم ناوبری خودکار برای مسیریابی مجهز است. این ربات برای کاشت دقیق دانه و تهیه نقشه‌ای از زمین کشاورزی پس از این کار نیز قابل استفاده است. ربات مذکور از سال ۲۰۲۱ به صورت تجاری در بازارهای جهانی عرضه می‌شود.

دنبال یک لقمه نان حلال

عکاس: **سید علی هاشمی**