

امروز شما

فروردین



خود برداری. اجازه ندهید این وضعیت شادی امروز شما را خراب کند.

مهر



زندگی را به خودتان سخت گرفته‌اید و بیش‌ازحد نگران و مضطرب هستید، قبل از اینکه این روحیه شما را از پا دریاورد، رویکردتان را به زندگی تغییر دهید و به جای فکر کردن به کاستی‌های زندگی، نیمه پر لیوان را ببینید و از داشته‌هایی که در اختیار دارید لذت ببرید. به لحاظ مالی روز خوبی را شروع کرده‌اید.

آبان



مدتی است که از سلامتی خود غافل شده‌اید و روزمرگی‌ها و کار زیاد اجازه‌ای برای رسیدگی به خودتان فراهم نکرده است. امروز فرصتی دست می‌دهد تا کمی به خودتان برسید و با مراجعه به پزشک خانوادگی‌تان، فکری به حال بهبود شرایط جسمی خود بردارید.

آذر



سبک زندگی پرتحرکی ندارید و این وضعیت سلامتی شما را به خطر انداخته است، امروز فرصتی دست می‌دهد تا با ثبت‌نام در کلاس‌های ورزشی، فکری به حال کم‌تحرکی‌تان بردارید و با ورزش نه تنها سلامتی جسمتان را تضمین کنید، بلکه به لحاظ روحی نیز نشاط بیشتری به دست آورید.

دی



برای انجام کاری نیاز به مشورت دارید و به‌تنبهایی قادر به تصمیم‌گیری نیستید، امروز زمان خوبی است که با یکی از بزرگان و ریش‌سفیدهای فامیل مشورت کنید و از ایشان درخواست کمک فکری کنید. انسان خلاق هستید.

بهمن



انسان مهربان خوش‌قلبی هستید و اعضای خانواده امروز به شما ثابت می‌کنند که قدر محبت‌هایتان را می‌دانند و همیشه در کنار شما هستند. در گفتار و رفتار خود صداقت پیشه می‌کنید و دروغ به زبان شما نمی‌آید.

اسفند



در بستر بیماری افتاده‌اید، اما اهل مراجعه به پزشک نیستید و می‌خواهید با خوددرمانی، فکری به حال درمان بیماری‌تان بردارید. این رویکرد نه تنها دردی از دردهای شما دوا نمی‌کند، بلکه خوددرمانی شما را گرفتار بیماری‌های بیشتری خواهد کرد.

اردیبهشت



امروز با ناراحتی و دلهره از خواب بلند شده‌اید و مضطرب و نگران هستید، این روحیه ممکن است در رفتار و گفتار شما تأثیر بگذارد، در نتیجه روز را به گونه‌ای به پایان برسانید که کسی از حرف‌های شما دلخور نشود. مشکلی میان اعضای خانواده وجود دارد و این مشکل، زمینه مشاجره و ناراحتی اهل منزل را فراهم کرده است.

خرداد



انسان بااراده و مصمم هستید و اجازه نمی‌دهید مشکلات شما را از پا دریاورند، این روحیه را ادامه دهید و مشکلی که امروز با آن برخورد می‌کنید را با اراده و عزم راسخ از سر راه بردارید. به لحاظ مالی روز خوبی را شروع کرده‌اید و مشکل مالی بزرگی دارید، این مشکل مالی ذهن شما را آشفته کرده است.

تیر



روزی سرشار از انرژی و نشاط را شروع کرده‌اید، این روحیه را به فال نیک بگیریید و کارهای امروز را سریع‌تر از همیشه انجام دهید و فرصتی برای استراحت و تفریح پیدا کنید. یکی از اعضای منزل در بستر بیماری افتاده است و حال‌وروز خوشی ندارد، در نتیجه امروز فرصتی را به پرستاری از ایشان اختصاص دهید.

مرداد



روز خوبی را شروع کرده‌اید و احتمال دارد به یکی از آشنایان نزدیک یا اعضای منزل صدقه‌ای وارد شود، در نتیجه حواستان را شش‌دانگ جمع کنید و بیشتر از همیشه مواظب اهل منزل باشید.

شهریور



روزی توأم با شادی و نگرانی را شروع کرده‌اید و به‌رغم اینکه امروز اتفاقات خوبی در زندگی شما خواهد افتاد، روز را بدون مشکل سپری نخواهید کرد و باید فکری به حال یکی از مشکلات قدیمی

لباس شخصی،

فیلمی موفق اما به سبک ماجرای نیمروز



لباس شخصی با دیالوگ آخر یاسر با زندانی که عضو حزب توده بود، معنا پیدا می‌کند. دیالوگی که طعنه به افرادی می‌زند که در این کشور زندگی می‌کنند و امنیت ایران را به بهای رفاه خودشان درخطر قرار می‌دهند. گروه هنر و رسانه؛ فیلم سینمایی لباس شخصی به کارگردانی امیرعباس ریعی در روز هفتم از جشنواره فیلم فجر اکران شد. فیلمی که کارگردانش به‌نوعی فیلم اولی محسوب می‌شد و در اثر اولش توانسته فیلم خوبی ارائه کند و هم بازیگران جدیدی را به دنیای سینما معرفی کند. قصه فیلم به سال‌های جنگ بازمی‌گردد سال‌هایی که دفاع فقط به پشت خاک‌ریزها محدود نمی‌شد و رویارویی با اجزایی که مخالف نظام جمهوری اسلامی بودند در پایتخت و کلان‌شهرها جز وظایف نهادهای اطلاعاتی بود. حزب توده و فعالیت افراد نفوذی در رده‌های بالای نظام آن هم در زمانی که در اوج سبک، کشور در شرایط اضطراری قرار داشت، خط اصلی این فیلم را تشکیل می‌دهد.

یاسر با بازی مهدی نصرتی کسی است که در اطلاعات سپاه برای بررسی حزب توده مأمور می‌شود تا میتینگ‌ها و رفتار این حزب را بررسی کند. فیلم روایت سریع و مناسبی دارد و برعکس فیلم‌های دیگری که در جشنواره در چنین ژانری به‌جای نریشن و روایت فیلم از طریق سوم شخص، داستان، بازی بازیگران و طراحی صحنه و فیلمبرداری است که فیلم را جلو برده و ببیننده را آگاه می‌کند.

یاسر (مهدی نصرتی) یک شخصیت کاملاً پرداخت شده دارد. مردی با اعتمادبه‌نفس است که اتفاقاً اهل ماندن و تکبیر صندلی ریاست زدن نیست. او در کارش مصمم است و پایبندی از طرف بالادستی‌هایش چندان جدی گرفته نمی‌شود اما همچنان به کارش اعتقاد دارد و برای آن می‌جنگد. همین اعتمادبه‌نفس بالا موجب شده تا او بدون اجازه دست به عملیات بزند، کاری که ظن نفوذی بودن او را تقویت می‌کند. بازی دو پهلوی یاسر، کمکش به کسانی که تندروها آنها را دشمن اصلی خود می‌دانند، دیالوگی که با بالادستی‌اش درباره مطالعه اندیشه‌ها با شریعتی داشته، همه و همه نمونه‌هایی از تله‌هایی است که کارگردان در فیلمش برای باورپذیر کردن حدس و گمان‌ها استفاده کرده است. یاسر در مواجهه با خانواده‌اش و حتی شهادت عضوی از خانواده‌اش، واکنش مناسبی ندارد او در نقش یک فرد

خواندنی

فیلم درخت گردو پیش‌تاز آخر هفته جشنواره فجر شیراز



نوزدهمین جشنواره فیلم فجر شیراز با پیش‌تازی درخت گردو ساخته محمدحسین مهدویان در دو روز پایانی هفته ادامه یافت. تالار حافظ میزبان مردن در آب مطهر اثر نوید محمودی، خروج ابراهیم حاتم‌کیا و خوب- بد- جلف ۲ ساخته پیمان قاسم‌خانی بود. هنر شهر آفتاب قصیده گاو سفید بهتاش صنایعی‌ها، مغز استخوان حمیدرضا قربانی، خروج و مردن در آب مطهر را نمایش داد و پردیس سینمایی گلستان نیز آتابای نیکی کریمی و درخت گردو را بر پرده برد. مدیر اجرایی جشنواره فیلم فجر شیراز در گفت‌وگو با ایرنا، با بیان اینکه جشنواره نوزدهم بیش از دیگر روزها پروانه نخستین اثر بلند محمد کارت نیز سالن‌های سینما را پر کرد و در ادامه ساخته بروز نیک نژاد با عنوان پرفروش‌های فجر شیراز یاد کرد. مدیر اجرایی جشنواره فجر شیراز از فیلم‌های دوزیست اثر بروز نیک‌نژاد، خروج ابراهیم حاتم‌کیا، مغز استخوان ساخته حمیدرضا قربانی و شای پروانه با عنوان سانس‌های فوق‌العاده جشنواره شیراز نام برد.

املائی نوشته غلط ندارد

به گزارش ایرنا اولین ساخته ریعی در مقام کارگردان، فیلم قابل‌تأملی است! این را به فال نیک بگیریم و جرعه‌ای در مسیر گفت‌وگو بیشتر بدانیم چراکه نباید فراموش کنیم تا در مورد موضوعی گفتگو صورت نگیرد به حقایق دست نخواهیم یافت و به‌قول معروف املائی نوشته غلط ندارد. پرداختن به موضوع حزب توده و مسائل پیچیده آن در شرایط آغاز انقلاب و جنگ به‌خودی‌خود موضوعی چالش‌برانگیزی است و از آنجا که اساساً مخاطب اشراف درست و دقیق بر اطلاعات طبقه‌بندی‌شده در این راستا

محسن خیزا همچین اعلام کرد: جشنواره فیلم فجر شیراز با اکران ۲۳ اثر پیش‌تاز در تعدد فیلم‌ها در میان شهرستان‌هاست و از این لحاظ پس از تهران در رتبه دوم قرار دارد. وی درباره جدول فروش نیز گفت: در جشنواره محسن خیزا همچین ۸ فیلم برتر است بر اساس آرای مردمی تا روز جمعه عبارت‌اند از: روز صفر، مغز استخوان، آبادان یازده ۶۰، درخت گردو، دوزیست، شای پروانه، خوب-بد-جلف ۲ و روز بلوا.

کدام بازیگران جلوی دوربین افخمی می‌روند؟

سریال با موضوع سیل قرار است ماه رمضان از شبکه پنج سیما پخش شود؛ بازیگرانش انتخاب شده‌اند و در اهواز جلوی دوربین می‌روند. به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم، بهروز افخمی کارگردان سینما و تلویزیون بعد از مدت‌ها در مقام کارگردانی سریال به تلویزیون می‌آید؛ چرا که او این سالها در عین کارگردانی سینما، مجری دو برنامه سینمایی تلویزیونی بوده است؛ موقی در «هفت» و این روزها در «هفت سینما»؛ قرار بود از استان گلستان شروع کنند و حالا دوربین بهروز افخمی در اهواز کاشته شده و فیلمبرداری آغاز می‌شود. سریالی که ۲۵ قسمتی است و برای ماه مبارک رمضان ۱۳۹۹ آماده می‌شود. این سریال کار سخت و پر از اکشن و لایه لایه است و باید ۲۴ ساعته کار کنیم. با وجود اینکه آمادگی برای کار زیاد دارم امیدوارم که جوری بسازم که مردم آن را دوست داشته باشند. مجموعه تلویزیونی «رعد و برق» با طراحی و کارگردانی بهروز افخمی و تهیه‌کنندگی داود هاشمی روایت سیل نوروز ۹۸ و حماسه‌های رخ داده بعد از آن، برای ماه مبارک رمضان سال ۹۹ خواهد بود. این اثر به تعبیر بهروز افخمی در عین استراتژیک و ملی بودن، فضایی شیرین هم دارد با محوریت یک گروه جهادی در سه استان گلستان، خوزستان، لرستان تصویربرداری خواهد شد.



اولین جشنواره پرش چتربازی از برج میلاد

