

ممتازین نوبت اول دبیرستان موحد سال تحصیلی ۹۸-۹۹



علی قربانی قلعه سیدی - کلاس هشتم
امیر حسین شجاعی - کلاس هشتم
پرهام سیمی - کلاس هشتم
وحید مجری - کلاس هشتم
رضا عطایی فراهی - کلاس هشتم

با تشکر فراوان از دبیران و کارکنان زحمتکش آموزشگاه آقایان: مرتضی جلیلی (معاون پرورشی) - هیبت اله جعفری (معاون آموزشی) - مسعود رزمی (معاون اجرایی) - سید عبدالحمید موسوی (مشاور) - یوسف شهریاری (دبیر کار و فناوری) - مهدی رهبر (دبیر زبان انگلیسی) - مهدی عباسی (دبیر علوم) - نعمت اله حیدری - سید عبدالنبی حمیدی - فرهاد سلطانی (دبیر معارف) - نادر خواجه - روان بخش امیری (دبیر ادبیات) - احسان احمدی - سید روح اله حسینی نژاد (دبیر ریاضی) - محمود زمانی بخش (دبیر تربیت بدنی) - حمید عبدالمولی - سجاد نوروزی (دبیر مطالعات اجتماعی) - عبدالرحیم نوری (دبیر هنر) - مختار سلطانیان (خدمتگزار) و اعضای محترم انجمن اولیاء و مربیان آموزشگاه آقایان: فردین دهقانی - عباس عسکری - احمد رضا ابراهیم زاده - خانم ها: مریم نتاجی - زهرا حسینی - زهرا عدالت نیا - خدیجه بیگی - آمنه جوکار

مدیر دبیرستان - یزدان احمدی



سید رضا جعفری - کلاس هشتم
عباس جوکار - کلاس هشتم
رضا میرزایی - کلاس هشتم
آرش بهادری - کلاس هشتم
رضا شقایق زاده - کلاس هشتم
امیر محمد کریمی عمده - کلاس هشتم
رضا ازدری - کلاس هشتم
علی رنجبر - کلاس هشتم
محمد امین حیدری - کلاس هشتم
ابوالفضل بهادری - کلاس هشتم
امیر صالح خداپنشی - کلاس هشتم
سید پدram لایق زاده - کلاس هشتم
حجت فرهمندیان - کلاس هشتم
محمد امین جوکار - کلاس هشتم
امیر حسین نیکنام - کلاس هشتم
سبحان اعتمادی - کلاس هشتم
آرش مهرابی نژاد - کلاس هشتم
سامان بهادری منش - کلاس هشتم
ابوالفضل ابراهیم زاده - کلاس هشتم
محمد مهدی ازدری - کلاس هشتم
شایان گلستان فرد - کلاس هشتم
حسین مهرابی - کلاس هشتم
سید رضا حسینی - کلاس هشتم
همايون سیاوش پور - کلاس نهم
سینا محمودی - کلاس نهم
مسعود آرچین - کلاس نهم
ابوالفضل عسگری - کلاس نهم
رامین همتی - کلاس نهم
محمد مهدی همتی - کلاس نهم
شاهین جوکار - کلاس نهم
افشین جلالی - کلاس نهم
ابوالفضل علیجانی - کلاس نهم
محمد همتی - کلاس نهم



زیرا میزان استقبال تماشاچیان تابع یکسری متغیرهایی بود به عنوان مثال در آن زمان ظرفیت صندلی‌هایی که برای یک روز ارائه می‌کردیم قریب به ۸۰ هزار و ۱۰۰ صندلی بود و اکنون این ظرفیت ۴ هزار و ۴۵۰ صندلی شده است یعنی نصف تعداد صندلی‌های سال‌های قبل.

وی اضافه کرد: همچنین در آن زمان بلیت‌های اهدایی و رایگان به دلیل اینکه هزینه جشنواره از منابع دولتی تأمین می‌شد، بیشتر بود ولی امروز با توجه به اینکه جشنواره خودگردان شده است، باید از محل درآمد فروش فیلم‌ها هزینه جشنواره تأمین شود و نمی‌توانیم مانند گذشته بلیت‌های رایگان توزیع کنیم.

مرامی بابیان اینکه به‌طور کلی جشنواره امسال با استقبال خوبی از سوی تماشاچیان مواجه شده است، گفت: در جشنواره امسال ۲۲ فیلم در جشنواره فیلم فجر و ۵ فیلم در بخش پرواز سیمرخ (ویژه کودکان) برای اکران انتخاب شده است یعنی مجموعاً ۲۷ فیلم در جشنواره امسال فیلم فجر شیراز اکران شده و یا می‌شوند.

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس یادآور شد: بخش فیلم کودک تنها در مجموعه هنر شهر آفتاب برای کودکان و دانش آموزان مدارس آن هم تقریباً به‌صورت رایگان اجرا می‌شود که تلاش شده است دانش آموزان مناطق محروم بتوانند از این بخش استفاده کنند.

معاون هنری و سینمایی فرهنگ و ارشاد فارس؛ شیرازی‌ها از کدام فیلم‌های جشنواره فجر استقبال کردند؟

مرامی درخصوص وضعیت جشنواره امسال گفت: هر جشنواره فیلم‌های خاص خود را دارد و نمی‌توان گفت که جشنواره امسال خوب یا بد بوده است، البته تماشاچیان و منتقدان درباره فیلم‌های جشنواره قضاوت می‌کنند ولی به‌طور کلی باید بدانیم که این‌گونه نیست یکسری فیلم‌ها خوب یا بد انتخاب شده باشند.

وی با یادآوری اینکه از فیلم‌های مختلفی که تقاضای شرکت در جشنواره دارند، هیئت انتخاب یکسری فیلم‌ها را انتخاب می‌کنند لذا نمی‌توانیم بگوییم که جشنواره امسال ضعیف یا بد بوده است، گفت: اگر معیاری ارزیابی جشنواره را بر اساس تعداد تماشاچیان فیلم‌ها بگذاریم، بیشترین تعداد تماشاچیان مربوط به سال ۱۳۸۴ بوده است که در آن زمان قریب ۴۲ هزار نفر به تماشای فیلم‌های جشنواره نشستند.

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس ادامه داد: البته همین آمار هم به معنای خوب بوده جشنواره نسبت به اکنون نیست

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس بابیان اینکه تا پایان ششمین روز جشنواره ۱۶ هزار و ۵۰۰ نفر از نوزدهمین جشنواره فیلم فجر در شیراز استقبال کرده‌اند، اسامی فیلم‌هایی که تاکنون بیشترین فروش بلیت داشته‌اند را اعلام کرد.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، بهروز مرامی، معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، با اشاره به برگزاری نوزدهمین جشنواره فیلم فجر در شیراز گفت: تا پایان ششمین روز جشنواره ۱۶ هزار و ۵۰۰ نفر از مردم شیراز از این جشنواره استقبال کرده‌اند.

وی با اشاره به فیلم‌هایی که بیشترین استقبال از سوی مردم داشته‌اند، افزود: تاکنون مردم شیراز به ترتیب از فیلم‌های «درخت گردو»، «خوب، بد، جلف ۴۲»، «خروج»، «روز صفر» و «شانی پروانه» بیشترین استقبال را کرده‌اند و این فیلم‌ها تا این لحظه بیشترین فروش بلیت را داشته‌اند.



کودکان خاکی - کرمان

گزارشی از نشست عوامل «پدران» در سینمای رسانه‌ها

در آن زمان مسائل اجتماعی اهمیت بیشتری داشتند. او اضافه کرد: سعی کردیم داستان را سراسر بیان کنیم، حتی اگر به آن نگاه تلویزیونی وارد شود. انتخاب نام «پدران» برای فیلم به خاطر پدرانی بود که در فیلم حضور داشتند. صلواتی بابیان اینکه فعالیتش در حوزه سینما را از سال ۶۸ آغاز کرده است، افزود: بعد از فیلم «پدران» دوباره فیلم خواهیم ساخت، من به همراه نویسنده می‌خواستیم این فیلم قصه داشته باشد و از عوامل و بازیگرانی استفاده کنیم که چهره باشند. از گیشه انتظار زیادی نداریم اما هدفمان ساخت یک فیلم شریف و محترم بود. او درباره انتخاب بازیگران فیلم بیان کرد: ترکیب بازیگران از بازیگران چهره در فیلم‌های کوتاه و تئاتر بود. اگر چیزی در فیلم، اشتباه است به خاطر تجربه کم من است و سعی می‌کنم در فیلم‌های بعدی تمام تلاشم را به کار بگیرم. علی ثانی‌فر، یکی از بازیگران فیلم در پاسخ به این سؤال که چرا در تمام فیلم‌هایی که در این دوره جشنواره فیلم فجر دارد شبیه هم بازی کرده است، گفت: درباره شایستی که در فیلم‌هایی که در جشنواره فجر دارم و می‌بینید بازیگران باید نظر دهند، در حد توانم تلاش می‌کردم لهجه را به‌خوبی ادا کنم.

کارگردان فیلم «پدران» گفت: قصد داشته در این فیلم به‌واسطه پدران داستانی درباره پسران را نشان دهد.

به گزارش ایسنا به نقل از ستاد خبری جشنواره فجر سالم صلواتی پس از اکران فیلمش در پردیس ملت، درباره دلیل نام «پدران» گفت: ما در فیلم به‌واسطه پدران می‌خواهیم داستان پسران را نشان دهیم. من پدر هستم و یک پسر ۹ ساله دارم. این فیلم قرار بود پنج سال قبل ساخته شود که اگر این اتفاق در آن زمان می‌افتاد تأثیر بیشتری داشت زیرا