



امروز شما

فروردین

روز خوبی را شروع کرده‌اید و امروز کارها بر وفق مرادتان انجام می‌شود. انسان خنده‌رویی نیستید و فراموش کرده‌اید که خنده بر هر درد بی‌درمان دوا است، در نتیجه مشکلات را بیش‌ازحد سخت می‌گیرید، قبل از اینکه کمزرتان زیر بار مشکلات زندگی خم شود به خاطر داشته باشید که مشکلات را نباید بیش‌ازحد جدی بگیرید و با لیخند و روی گشاده به استقبال خوشی‌ها و ناخوشی‌های زندگی بروید.

اردیبهشت

به فکر سلامتی‌تان هستید اما اهمیت ورزش و تحرک را در سلامتی فراموش کرده‌اید و این وضعیت، سلامتی شما را به خطر انداخته است. امروز تصمیم بگیرید که فرصتی را در روز به ورزش اختصاص دهید و با تحرک و ورزش سلامتی‌تان را تضمین نمایید.

مهر

روز را با بی‌حوصلگی و افسردگی شروع کرده‌اید و حال و حوصله چندانی ندارید، اجازه ندهید این روحیه روز شما را خراب کند و با حضور در میان جمع دوستان و آشنایان، روحیه ازدست‌رفته خود را بازیابید و بانرژی بیشتری به استقبال زندگی بروید.

آبان

انسان رویاپردازی هستید و اجازه داده‌اید که خیال‌پردازی جای واقعیت را در زندگی شما بگیرد. امروز فکری به لحاظ این وضعیت بردارید و با واقعیت‌های زندگی روبرو شوید. اعضای خانواده توقع‌های زیادی از شما دارند و از عهده انجام تمام این توقع‌های افراد خانواده بر نمی‌آید، در نتیجه با آنها صحبت کنید.

آذر

قرار است برای تفریح در کنار دوستان باشید و حسابی خوش بگذرانید، این موقعیت را مغتنم بدانید و در کنار دوستان و رفقای قدیمی و صمیمی لحظه‌های خوشی را سپری نمایید. مدتی است که قصد انجام کار مهمی را دارید، اما پول لازم برای انجام این کار فراهم نمی‌شود و حسابی مایوس شده‌اید.

دی

امروز به مشکل مالی برخورد خواهید کرد و کاری از دستتان برای حل این مشکل بر نمی‌آید، اما غم به دل خود راه ندهید و این مشکل را با اعضای خانواده در میان بگذارید و مطمئن باشید که اهل منزل شما را در حل مشکلات تنها نخواهند گذاشت.

بهمن

احساس می‌کنید که کودک درونتان زنده شده و روزی سرشار از خاطره‌های خوش کودکی را شروع کرده‌اید، این احساس را غنیمت بدانید و امروز غم‌وغصه‌ها را کنار بگذارید و تا می‌توانید خوش بگذرانید. گرفتار دعوی حقوقی هستید.

اسفند

انسان پرتلاشی هستید و شبانه‌روز کار می‌کنید، این وضعیت زمینه دلخوری اعضای خانواده را فراهم کرده است و از شما گله دارند که فرصتی را در کنار اهل منزل سپری نمی‌کنید. از آنجایی که امروز کارهای کمتری دارید، فرصتی را به رسیدگی به اعضای خانواده کنار بگذارید.



سیمورغ‌ها پر کشیدند؛ «خورشید» بهترین فیلم فجر شد



چهلمین روز درگذشت آنها هستیم، اشاره کرد و توضیحاتی درباره عقیه تاریخی ایران داد.

شهردار تهران که امسال اسپانسر اصلی جشنواره فیلم فجر بوده از اقدامات انجام شده یاد کرد و ادامه داد: ما تلاش کردیم مسائل و مشکلات در سطح شهر تهران را مدنظر داشته باشیم و جشنواره را فرصتی برای مطرح کردن آن بدانیم زیرا اگر آنها را رعایت کنیم شهر بهتری خواهیم داشت. بر همین اساس کلیه‌های کوتاهی پیش از اکران هر فیلم پیش می‌شد. هنر بهترین وسیله برای تأثیرگذاری است و ما نیز برای نجات بیشتر شهر از این وسیله استفاده کردیم.

در ادامه مراسم بزرگداشت فریدون جیرانی با حضور سید غلامرضا موسوی و مهدی صباغ زاده از تهیه‌کنندگان و کارگردان سینما برگزار شد.

سپس با پیش کلیبی از سردار شهید سلیمانی جایزه این بخش که از امسال به این رویداد اضافه شده است، اهدا شد به «آبادان یازده ۶۰» به کارگردانی مهرداد خوشبخت و تهیه‌کنندگی حسن کلایمی که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس سازمان سینمایی و دبیر جشنواره فیلم و فجر و همچنین منوچهر شامسوری و همایون اسعدیان؛ این تندیس اهدا شد.

حسن کلایمی تهیه‌کننده فیلم آبادان یازده ۶۰ پس از دریافت لوح و جایزه این بخش بیان کرد: شهید سردار قاسم سلیمانی از کسانی بود که از دل وارد می‌شد و نه از در. رفتن او همه ما را داغدار کرد. به یادش هستیم و می‌مانیم.

در ادامه سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنانی کوتاه گفت: سینما شاید نتواند دنیا را تغییر دهد اما می‌تواند دریچه گفت‌وگو را باز کند و ما امروز بیش از هر زمانی به گفت‌وگو نیازمندیم.

وی افزود: در این ۱۰ روز با هم بودیم و به زبان سینما گفت‌وگو کردیم. دوربین سینما ظرفیت ویژه‌ای برای دور دیدن عمیق دیدن دارد. جشنواره فجر فرصتی برای تبادل‌نظر و نقد کردن است. این جشنواره، جشن مردم و سینماگران است و امروز روز پایان فجر است

در حالی که چراغ سینما خاموش شدنی نیست و از کسانی که برای بیشتر روشن ماندن سینما تلاش می‌کنند تشکر می‌کنم.

برای معرفی برگزیدگان سوای سیمورغ، ابتدا کلیپ داوران جشنواره فیلم فجر پخش شد و در ادامه از نرگس آبیاری یکی از اعضا هیئت‌دوران دعوت شد تا به روی صحنه بیاید و مجری جلسه اعلام کرد که در هر بخش از دیگر داوران هم دعوت خواهد کرد تا روی صحنه حاضر شوند و در بخش بعدی از سید راد دعوت کرد و سپس رضا پورحسین و بلوندی، مازیار میری، محمد مهدی عسگرپور، تورج اصلانی و فریدون جیرانی برای اهدای جوایز آمدند.

سیمورغ بلورین بهترین موسیقی متن اهدا شد به بامداد افشار برای فیلم «پوست»

دیگر نامزدهای این بخش عبارت‌اند از: حسین علیزاده برای فیلم آتابای رامین کوشا برای فیلم خورشید حبیب خزایی فر برای فیلم درخت گردو مسعود سخاوت‌دوست برای فیلم شای پروانه سیمورغ بلورین بهترین تدوین اهدا شد به اسماعیل علیزاده برای فیلم «شقایق پروانه»

کشورمان نیست. نسل جوان فیلم‌سازانی که از راه می‌رسد و با هنرهای شایسته‌ای که دارند امیدبخش آینده روشن برای سرزمین ما هستند. ما یاد گرفتیم حتی اگر دل خوین داریم با لب خندان به سینما بیاییم. وی در ادامه صحبت‌های خود به سخنرانی بهترین بازیگر مرد اسکار امسال اشاره کرد و گفت: ای کاش هنرمندان سینمای ما هم نگاه جامع و کلان و خیرخواهانه داشته باشند.

طائرپور درباره نحوه داوری آثار نیز توضیح داد: از نظر ما هر ده فیلم شایسته دریافت جایزه هستند. توقع داریم مسئولین آیین‌نامه‌ها را تغییر دهند زیرا اعتقاد داریم این بخش بسیار مهم است. ما امسال فیلم‌ها را موردبررسی قراردادیم و نه حاشیه‌ها و فیلم‌سازان.

نامزدهای سه بخش نگاه نو، کوتاه داستانی و مستند بلند سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر که از میان آن برگزیدگان معرفی شدند، بدین شرح است:

سیمورغ بلورین بهترین فیلم کوتاه داستانی اهدا شد به کارگردان فیلم «دایره» سعید نجاتی (تهیه‌کننده: سعید نجاتی و مهدیه غلامحسینی) نامزدهای این بخش عبارت‌اند از: امتحان (کارگردان: سونیا حداد، تهیه‌کننده: پوریا حیدری اوره)

کوچه (کارگردان: محمدرضا مصباح، تهیه‌کننده: امیرحسین مهر) سعید نجاتی پس از دریافت جایزه خود آن را به سینماگران فیلم کوتاه تعلق دانست و اینکه حقتشان هست یک نشست خبری در جشنواره داشته باشند.

او با خواندن اسامی بهمن قبادی، شهرام مکرری، روح‌الله حجازی، محمد کارت، مهرداد اسکویی، محمد شیروانی و ... به‌عنوان فیلم‌سازان کوتاه که در این عرصه فعال بودند، گفت: جایزه‌ام را به انجمن سینمای جوانان ایران تقدیم می‌کنم که ۲۰ سال است از من حمایت کرده است. او سپس جایزه را به سید صادق موسوی اهدا کرد.

سیمورغ بلورین بهترین فیلم مستند اهدا شد به سام کلاتری کارگردان و تهیه‌کنندگان محمد شکیبایا، محسن شاه محمد میراب برای فیلم «جایی برای فرشته‌ها نیست»

دیگر نامزدهای این بخش عبارت‌اند از: بانو (کارگردان: محمد حبیبی منصور، تهیه‌کننده: محمد حبیبی منصور) پروژه ازدواج (کارگردان: حسام اسلامی، عطیه عطارزاده، تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی)

زمستان است (کارگردان: مهرداد زاهدیان، تهیه‌کننده: پیروز حناچی) سام کلاتری پس از دریافت جایزه خود گفت: ۱۱ سال قبل بود که در گروه فجر بودم و شغلم این بود که به کاندیداها زنگ بزنم و بگویم نامزد جایزه شدند. آن زمان با خود فکر می‌کردم این برای من هم تکرار شود که تصمیم گرفتم تلاش و امید را سرلوحه قرار دهم چون من معتقدم وظیفه ما هنرمندان امید دادن به جامعه است، نه اینکه منتظر امید باشیم.

محمد شکیبایا تهیه‌کننده فیلم هم گفت: پرسش‌های زیادی بی‌پاسخ هستند و این‌ها دست از سر ما بر نمی‌دارند. خیلی از کسانی که آمده‌اند و خیلی از کسانی که نیامده‌اند برای همدردی با سوگواران حوادث اخیر است. این سوگواری غیرعادی‌ترین سوگواری جهان است و امیدوارم به پاسخ این پرسش‌ها برسیم.

سیمورغ بلورین بهترین فیلم «نگاه نو» اهدا شد به «روز صفر» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان (این هنرمند در سان حاضر نبود)

دیگر نامزدهای این بخش عبارت‌اند از: بی صدا حلازون (کارگردان: بهرنگ ذرفولی‌زاده، تهیه‌کننده: مرتضی شایسته)

پوست (کارگردان: بهمن آرک و بهرام آرک، تهیه‌کننده: محمدرضا مصباح)

شقایق پروانه (کارگردان: محمد کارت، تهیه‌کننده: رسول صدر عاملی) لباس شخصی (کارگردان: امیرعباس ربیعی، تهیه‌کننده: حبیب‌الله والی‌نژاد)

در ادامه مراسم پایانی جشنواره فیلم فجر، پیروز حناچی شهردار تهران به‌عنوان دیگر سخنران این مراسم در ابتدای صحبت‌های خود به سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی اشاره کرد و گفت: امیدوارم نقاط ضعفی که در چهل سال اول داشتیم را بتوانیم در فرصتی که داریم اصلاح کنیم.

او سپس به شهادت سردار قاسم سلیمانی و ۱۷۶ مسافر هواپیمایی که در

مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر در سالن همایش‌های برج میلاد با حضور هنرمندان و مسئولان و خیل جمعیت با معرفی «خورشید» به‌عنوان بهترین فیلم، پایان یافت.

به گزارش جام جم آنلاین از ایستا، مراسم اختتامیه سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر با تشکیل صفی طولانی از مهمانان غیر سینمایی به همراه بچه‌هاشان عصر سه‌شنبه، ۲۲ بهمن در مرکز همایش‌های برج میلاد آغاز شد.

برای این مراسم به سباق سال‌های گذشته علاقه‌مندان زیادی پشت در ورودی مرکز همایش‌ها جمع شده بودند که بعضی با گرفتن یک بلیت خود را به داخل رساندند اما خان اصلی ورود، درهای سالن همکف است که پشت آن‌ها صف طولی تشکیل شده درحالی که بخش زیادی از صندلی‌های همکف با عوامل فیلم‌ها پُر شده‌اند.

افراد حراست و تشریفات اگرچه مانع ورود همه مهمانان به طبقه همکف نمی‌شوند اما عده‌ای با چیغ و فریاد و هول سعی در ورود به سالن دارند.

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی، منوچهر شامسوری، همایون اسعدیان، محمد مهدی طباطبایی نژاد معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی، علیرضا تایش رئیس بنیاد سینمایی فارابی، فریدون جیرانی، جواد عزتی، مجید مجیدی، هومن بهمنش، رسول صدر عاملی، نرگس آبیاری، محمد مهدی عسگرپور، ندا جبرائیلی، محمد کارت، مصطفی رزاق کریمی، کامران ملکی، مهرا غفوریان، علی شادمان‌فر، مسعود امینی تیرانی، غلامرضا موسوی از جمله هنرمندان و مدیران حاضر در مراسم هستند.

اجرای این مراسم را محمدرضا شهیدی فر بر عهده دارد و در ابتدا پس از تلاوت قرآن مجید و سرود جمهوری اسلامی و ادای احترام به سردار سلیمانی و شهادی سقوط هواپیمای اوکراین، تیزری از روند برگزاری جشنواره در ده روز گذشته پخش شد.

سپس ابراهیم داروغه زاده دبیر سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر به‌عنوان اولین سخنران این رویداد در سخنانی ضمن تشکر از عوامل جشنواره و فیلم‌سازان به شهادت سردار قاسم سلیمانی و اتفاقات اخیر می‌گفت که در جامعه رخ داده اشاره کرد و ادامه داد: این جشنواره هر سال ما را کنار هم جمع می‌کند تا فیلم‌سازان به بیان نظرات خود بپردازند و پس‌از آن گفت‌گوها آغاز می‌شود. این‌ها آغازی است برای باهم بودن و فهم و درک دنیای پیرامون. اگر این مهم به‌درستی اتفاق بیفتد توسعه نیز رخ می‌دهد. جشنواره این امکان را ایجاد می‌کند تا یکدیگر را بهتر ببینیم و درک کنیم. همچنین این جشنواره باعث خیزش مردمی می‌شود و در ادامه شکاف‌های اجتماعی را ترمیم و به آینده امیدوار می‌کند. به امید روزهای بهتر و آینده روشن‌تر برای ایران عزیزم.

سپس نامزدهای بخش مواد تبلیغاتی اعلام شد تا برگزیدگان این بخش معرفی می‌شوند.

هیئت‌دوران این بخش عبارت‌اند از محمد روح‌الامین، امیر شبیان خاقانی، حبیب مجیدی هستند که برای اهدای جوایز دو تن از اعضای هیئت‌دوران به روی صحنه حاضر شدند، حبیب مجیدی به دلیل سفر در مراسم حاضر نیست.

سیمورغ بلورین بهترین عکس اهدا شد به مریم تخت کشیان برای فیلم «غلامرضا تختی»

سیمورغ بلورین بهترین پوستر اهدا شد به محمد تقی پور برای فیلم «۲۳ نفر»

سیمورغ بلورین بهترین تیزر و آتونس تعلق گرفت به امید میرزایی برای فیلم «شاه کش»

در ادامه مراسم پایانی جشنواره فیلم فجر تیزر داوران مسابقه فیلم‌های کوتاه، مستند و نگاه نو پخش شد تا برگزیدگان این بخش معرفی شوند.

مهدی جعفری، مصطفی رزاق کریمی، هادی مقدم دوست، روح‌الله حجازی و فرشته طائرپور به روی صحنه حاضر شدند.

فرشته طائرپور از اعضای هیئت‌دوران این بخش پیش از اعلام نتایج در سخنانی مطرح کرد: سلام می‌کنم به آتهایی که نیامدند ولی ما باور داریم هر جا هستند دلشان برای سینما می‌تپد. باید به حالمان این روزهایمان درباره وقایع رخ داده در کشور اشاره کنیم. ایستادن ما روی این سن و بودن شما و فیلم‌سازان از سر بی‌اعتنایی به وضعیت تلخ

عکاس: سید علی هاشمی



شیر فراری وحشت‌زده از گاومیش‌های عصبانی!

در جریان تعقیب و گریز یک شیر توسط گاومیش‌ها این حیوان با رفتن به بالای یک درخت بلوط جان خود را نجات داد.

به گزارش پایگاه خبری نشان: یک شیر پس از تعقیب از سوی ددها گاومیش عصبانی به بالای یک درخت پناه برد. یک عکاس ۳۹ ساله هندی که در قالب یک تور به پارک ملی دریاچه ناکورو در کنیا رفته بود متوجه این تعقیب و گریز شد و عکس‌هایی از بالارفتن شیر وحشت‌زده از درخت گرفت. وی گفت: گله نزدیک به ۱۰۰ گاومیش بود که به تعقیب شیر پرداختند و در نهایت شیر به بالای یک درخت بلوط رفت. عکاس حیات‌وحش افزود: دقیقی بعد با دور شدن گله گاومیش‌ها شیر از درخت پایین آمد و از منطقه دور شد. چنین اتفاقی در حیات‌وحش به‌ندرت روی می‌دهد چرا که شیرها همواره شکارچیان گاومیش‌ها بوده‌اند.