

سخن بزرگان جهان

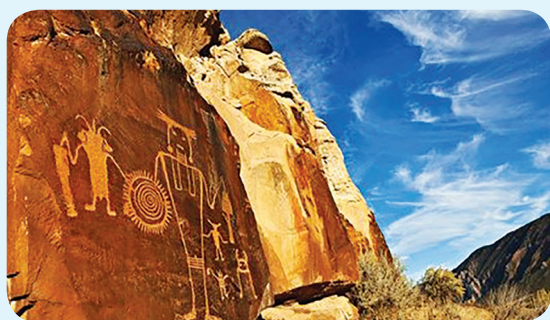
خداوند در مکان‌هایی دور از انتظار، به دست افرادی دور از انتظار و در مواقعی تصورناپذیر معجزات خود را به انجام می‌رساند.

فلورانس اسکاول شین

گوناگون



سنگ‌نگاره یا هنر صخره ای چیست؟



سنگ‌نگاره‌ها دسته‌ای از آثار باستان‌شناسی است که در مجموعه بزرگتری به نام هنر صخره‌ای می‌گنجد، شامل هر اثری از انسان که روی سنگ طبیعی پیاده شده باشد از نقاشی‌های پیش‌ازتاریخ بر دیوار غارها گرفته تا سنگ‌نگاره‌ها که آثاری کنده شده روی سنگ‌ها و صخره‌های رها در طبیعت‌اند.

سنگ‌نگاره یا هنر صخره‌ای نشانه‌های انسانی ساخته شده بر روی سنگ‌های طبیعی است آنها عمدتاً مترادف با هنر پاریتال می‌باشند پدیده‌های جهانی مانند سنگ‌نگاره یا هنر صخره‌ای در بسیاری از مناطق متنوع فرهنگی جهان یافت می‌شود

باستان‌شناسان با مطالعه مفهوم سنگ‌نگاره یا هنر صخره‌ای بر این باورند که سنگ‌نگاره‌ها دارای اهمیت جغرافیایی و مذهبی هستند اولین چرخه مطالعات هنر سنگ در ابتدا در قرن نوزدهم در میان دانشمندان فرانکوفون در حال مطالعه هنر سنگ‌های پائولیوتیک انجام شد که این مطالعات از سمت غرب اروپا توسعه پیدا کرد.

سنگ‌نگاره‌ها در همه قاره‌ها به‌جز جنوبگان که در دوران کهن هرگز محل زندگی انسان نبوده، پیدا شده‌اند. برای همین سنگ‌نگاره‌ها هنری جهانی هستند که با شروع تمدن دشت نشینی، شکل‌گیری اجتماعات بزرگتر و آغاز کشاورزی نخستین نشانه‌های نیاز انسان به خط و علائم ارتباطی بوده‌اند.

سنگ‌نگاره ایران شاره تمدن‌های باستانی و مهد فرهنگ‌های قبل تاریخ، هزاران راز نهفته در خود پنهان کرده است. در این میان، سنگ‌نگاره‌ها از نویافته ترین هنرهای ایران هستند که در نقاط مختلف ایران پراکنده‌اند و هر یک نشان و کلامی از دنیای باستان دارند.

اغلب در درون غارهای قدیمی از نقاشی یا نوشته‌های با رنگ استفاده شده که عموماً عمر آنها در برابر عوامل طبیعی بسیار کوتاه است و علت ماندگاری آنها از هزاران سال قبل تا کنون در دسترس نبودن و محفوظ بودن آنها در برابر عوامل طبیعی بوده است.

اما سنگ‌نگاره‌های کنده‌کاری‌شده علاوه بر اینکه در غارها کشف شده‌اند، در محوطه‌های باز و بیرون غارها نیز وجود دارند. قسمت اعظم سنگ‌نگاره‌های محیط‌های باز در برابر عوامل طبیعی مانند سرما، گرما، باد، باران و یخ‌زدگی از بین رفته‌اند و می‌روند. از طرف دیگر متأسفانه به علت عدم آگاهی، مردم نیز تعداد بسیار زیادی از آنها تخریب و نابود شده است.

سنگ‌نگاره‌های ایران سبک‌ترین آثار تاریخی و هنری به‌جامانده از بشر دانست. در ایران، چند ده هزار نمونه از این نقاشی‌ها بر روی سنگ‌ها یافت شده‌اند. عمر بعضی از این نگاره‌ها به بیش از ۴۰۰۰۰ سال می‌رسد. بزرگ‌ترین و کامل‌ترین سنگ‌نگاره‌های ایران در منطقه تیره گلیاگان قرار دارد. هنر صخره‌ای کهن‌ترین شکل سنگ‌نگاره است.

باستان‌شناسان آغاز سنت سنگ‌نگاره‌ها را با پایان دوران پارینه‌سنگی و کوچ انسان از غارها به دشت‌ها و شروع نو سنگی همراه می‌دانند. به‌این‌ترتیب قدمت آنها را حداکثر ۱۲ هزار سال می‌دانند و اوج ظهور این آثار بسته به سرزمین‌های مختلف بین ۱۰ تا ۵ هزار سال پیش تخمین زده می‌شود.

سفال‌های برج‌مانده، نقوش سنگ‌نگاره‌ها، این نشانه‌ها خود نمادی از سیر زندگی و احساسات قوی آن ملت نسبت به پدیده‌های فرهنگی بوده است. نکته جالب‌توجه اینکه، نیاکان ما با این نمادهای ساده که از خود به یادگار گذاشته‌اند، تا وقتی انسان حیات دارد سخن می‌گویند. این نشان از عظمت ملتها دارد که زمان قادر به استهلاک آنها نیست. حاصل حیات و عظمت انسان‌ها آثار و بدایع آنهاست؛ که نیاکان ما به شایستگی از عهده آن برآمده‌اند.

سیک هنر سنگ‌نگاره‌ها، نمادهای به‌کاررفته، ابزارهای استفاده شده در حکاکی هر کدام برای کارشناسان معیار دیگری است که با توجه به رطوبت محلی در طول زمان و جهت قرارگیری نقش‌ها نسبت به جهت عمومی وزش باد در منطقه، یا سرپناه داشتن نقش‌ها در مقابل برف و باران سنجیده می‌شود.

عمق حک شده اغلب سنگ‌نگاره‌ها فقط حدود نیم سانتی‌متر است، آثار ضربه و روشنی زیرپوسته سنگ در بعضی از آنها به‌خوبی دیده می‌شود، درحالی‌که بعضی دیگر که کهن‌ترند یا سریع‌تر فرسوده شده‌اند، به رنگ سطح تیره سنگ درآمده و محو شده‌اند. در تیره‌ها بسیاری از نقش‌ها در تخته سنگ‌های رو به شرق (خلاف جهت عمومی وزش باد) و بر دیواره‌هایی با زاویه عمود بر زمین حک شده‌اند که طی هزاره‌ها از باد و باران کمتر فرسوده شوند. درصد سنگ‌نگاره‌ها بر اساس نمونه‌گیری تصادفی از تعدادی محوطه‌ها در ایران:

- ۱- بز کوهی در طرح‌ها و حالات مختلف، به‌ویژه طرح‌های سمبلیک (شاخ‌های بلند آن خمیده و به دم‌ش رسیده است) = ۸۸ درصد
- ۲- نقش‌های انسان در حالات مختلف مانند کمانداری پیاده، سوار، در حال شکار، ملیس و بدون لباس، رقص‌های آیینی یا جادویی و ... = ۳ درصد
- ۳- نقش نمادهایی همچون اشکال و حروف رمزی، حلقه‌های قدرت، نوشتارها و ... = ۲ درصد
- ۴- نقش‌های اسب وحشی، اسب اهلی با سوار و بدون سوار در حالت‌های مختلف = ۲ درصد
- ۵- نقش‌های شتر یک کوهان و دو کوهان = ۱ درصد
- ۶- نقش‌های گربه‌سانان، سگ‌سانان، موش، گراز، گورخر و ... = ۱ درصد
- ۷- نقوش گوزن (زرد، مارال و شوکا)، قوچ کوهی، کرگدن و ... = ۱ درصد
- ۸- نقش‌های موجودات ناشناخته (UFO) و حیواناتی که امروزه وجود ندارند و نسل آنها منقرض شده است = ۱ درصد
- ۹- نقش‌های علائم و نشانه‌های هندسی = ۵/۰ درصد.

آشنایی با نکات صحیح تربیتی پیش‌شرط تربیت اصولی در کودکان است و عدم آگاهی اولین و مهمترین ضربه تربیتی است که والدین مرتکب می‌شوند؛ متخصصان و مشاوران تربیتی معتقد هستند: آگاهی از زمان درست ارائه نکات تربیتی به کودک، توازن میان تشویق و تنبیه، برخورد مناسب در مواجهه با شیطنت کودکان و به‌طورکلی آشنایی با رمز و رموز تربیت از مواردی است که تمامی والدین باید نسبت به آن واقف باشند تا بتوانند فرزند پروری صحیحی داشته و افراد مؤثر و موفق تربیت کنند.

متأسفانه عدم آگاهی خانواده‌ها از این نکات و راهکارهای تربیتی موجب می‌شود کودک از ابتدا با تربیت صحیح آشنا نشود و به‌مرور رفتارهای نادرست در او نهادینه شود و زمانی که به سنین بزرگسالی می‌رسد در معرض بسیاری از آسیب‌های اجتماعی قرار گرفته و تسلی را قربانی کرده و جامعه را دستخوش آسیب کند؛ لذا تربیت کودک بیش از آنچه به نظر می‌رسد حائز اهمیت بوده و ضرورت دارد والدین نسبت به آن بی‌تفاوت نباشند.

تربیت کودک از چه سنی باید اعمال شود؟
دکتر میرآخوری روان‌شناس تربیتی در این خصوص گفت: طبیعی است که تا یک سالگی تربیت کودک ضرورت ندارد زیرا تا این سنین تنها کودک نیاز به رفع نیازهای اولیه از جانب والدین خصوصاً مادر دارد و تا این سن کودک متوجه امرونی و آموزش نکات تربیتی نمی‌شود و نیازمند حمایت مادر است و تربیت در مورد او مؤثر نیست.

تا این سن والدین تنها ملزم به برطرف ساختن نیازهای اولیه کودک هم به لحاظ روانی وهم به لحاظ جسمی هستند. رفته به رفته کودک توانایی فهم سخنان والدین را پیدا کرده و متوجه امرونی‌های آنها می‌شود. آموزش تربیت از یک سالگی به بعد شروع می‌شود ولی این به این

نقش کدامیک از والدین در تربیت کودک بیشتر است؟



معنی نیست که والدین از همین زمان می‌توانند قوانین سختی برای کودک در نظر گرفته و اعمال کنند. درواقع تنها می‌توان در مواقعی که کودک دست‌به‌کار خطرناکی می‌زند تنها با گفتن نه او را از انجام کار بازداشت زیرا در این زمان متوجه حرف می‌شود و به‌مرور وقتی به سنین دوسالگی می‌رسد قادر به تمیز رفتار بد و خوب شده و می‌توان به شکل جدی‌تری تربیت کودک را آغاز کرد. از دوسالگی والدین باید در تربیت کودک جدی باشند و اصول تربیتی خاصی را برای کودک مشخص کنند و این اصول را حتماً رعایت کنند.

نقش مادر در تربیت کودک بیشتر است
وی در پاسخ به این پرسش که تربیت کودک بیشتر بر عهده مادر است یا هر دو والد به یک میزان در این خصوص نقش دارند اظهار کرد: پدر و مادر هر دو در این امر مؤثر هستند و به یک میزان نقش دارند لیکن به دلیل اینکه ارتباط مادر با کودک بیشتر از پدر است و زمان بیشتری را با کودک سپری می‌کند، تأثیر تربیتی مادر بیشتر است.

پدر زمان کمتری با کودک همراه است و در این زمان ممکن است مسائل کمتری پیش بیاید که نیاز به اعمال اصول تربیتی داشته باشد لیکن مادر به دلیل اینکه زمان بیشتری با کودک است

خاک مناسب برای کاشت چند محصول

در هر گود معمولاً دو عدد بذر قرار می‌دهند این کار به تولید محصول بیشتر در واحد سطح کمک می‌کند و به اندازه اجازه می‌دهد با قدرتی بیشتر از خاک بیرون بیایند به‌خصوص اگر خاک رسی و سنگین باشد.

خاک‌های لومی شنی که رطوبت را تا اندازه‌ای در خود نگه می‌دارد، برای لفلل مناسب است

خاک مناسب برای کاشت فلفل
خاک‌های لومی شنی که رطوبت را تا اندازه‌ای در خود نگه می‌دارد، برای لفلل مناسب است. فلفل نسبت به کودهای آلی و شیمیایی عکس‌العمل مثبت نشان می‌دهد. pH بین ۵/۶ تا ۵/۷ برای رشد آن مناسب است؛ ولی در pH کمتر از ۵/۶ تا ۵/۵ نیز می‌تواند به‌خوبی رشد کند و محصول بدهد. فلفل pH کمی اسیدی را بهتر از گوجه‌فرنگی و بادمجان تحمل می‌کند. البته خاک‌های کمی اسیدی را می‌توان با آهک اصلاح نمود.

خاک مناسب برای پرورش بادمجان
در انتخاب خاک برای پرورش بادمجان تنها دو عامل دارای اهمیت هستند:



۱- توانایی نگهداری رطوبت
۲- حاصلخیزی زیاد خاک
زمین‌های دارای شن و رس که pH آنها از ۵ و ۶ بالاتر باشد برای کاشت بادمجان مناسب هستند، لازم به ذکر است که بادمجان مواد غذایی زیادی را از خاک جذب می‌کند و به زهکش مناسبی نیاز دارد.
برای تأمین مواد موردنیاز گیاه می‌توانید از کود حیوانی پوسیده استفاده کنید. بادمجان ازجمله سبزی‌هایی است که مواد غذایی زیادی از زمین جذب می‌کند، لذا برای آن استفاده از کودهای دامی به میزان ۳۰ تا ۴۰ تن در هکتار توصیه می‌شود. چنانچه زمین شنی و یا ضعیف باشد، باید به میزان ۴۰ تا ۵۰ تن و حتی ۷۰ تن در هکتار کود دامی به زمین بدهیم.
استفاده از کودهای کامل ازت، فسفر و پتاسیم باید در برنامه کودی و آماده کردن زمین قرار گیرد. از طرفی چون این گیاه زمین را برای مدت طولانی اشغال می‌کند و محصول می‌دهد، لذا مصرف کودهای ازت به‌صورت سرک در دو سه نوبت برای آن توصیه می‌گردد. میزان مصرف کود ازت به سرک در هر نوبت حدود ۳۰ تا ۴۰ کیلوگرم در هکتار است. اولین نوبت کود ازت به سرک ۳ تا ۴ هفته بعد از کاشت است. pH مناسب خاک بین ۵/۵ تا ۵/۶ است.



همین‌طور قاره‌سنگ‌ها را از زمین جمع کنید. نباید مواد آلی که تجزیه نشده‌اند در خاک وجود داشته باشد.
خاک مناسب برای کاشت لوبیا سبز:
لوبیا برای رشد نیاز به خاک غنی و حاصلخیز و نیمه سبک دارد، لوبیا را بهتر است در خاکی PH بالاتر از ۶ کاشت، ابتدا خاک باغچه را به عمق ۲۰ سانتی‌متر با کود حیوانی مخلوط کرده و بیل می‌زنیم سپس به فواصل ۳۰ در ۵۰ سانتی‌متر از یکدیگر اقدام به کاشت بذرها می‌کنیم.

چگونه به کودکان یاد بدهیم از خود دفاع کنند؟



چگونه به فرزند بیاموزم از خود دفاع کند؟ آیا باید پسرم یا دخترم دیگران را تنک بزند؟ در مقابل تنک زدن فرزندم چه باید بکنم؟ چه چیزی باید به بچهم آموزش بدهم تا بتواند در مقابل بچه‌های زورگو کم نیآورد؟

پیتوته: یکی از این گروه کودکانی هستند که با بزرگتر از خودشان همبازی می‌شوند و اختلاف سنی بین آنها بیشتر از ۲ سال است؛ این کودکان در طول بازی با کودکان بزرگتر از خودشان اختلاف‌نظر پیدا و در برابر کودکان بزرگتر از خودشان احساس ناتوانی می‌کنند بنابراین نمی‌توانند از خودشان دفاع کنند.

عدم تعامل کودک با دیگران
دلیل سؤم تعامل کم بچه‌ها با همسالان خود است. زمانی که کودک، تعامل کمی با دوستان و هم‌بازی‌های خود دارد و همین امر باعث می‌شود که او تنها بزرگ شود؛ بچه‌هایی که تنها بزرگ می‌شوند، تعاملات ضعیفی در جامعه دارند. کودکانی که تک فرزند هستند به علت اینکه همبازی مناسب سن خودشان را ندارند اغلب نمی‌توانند از خودشان دفاع کنند همچنین خواهران و برادرانی که بین آنها خیلی حسادت وجود دارد رقیب یکدیگر می‌شوند، یکی از این فرزندان در دسته کودکانی قرار می‌گیرد که نمی‌تواند از خودش دفاع کند. همچنین زندگی‌های آپارتمان‌نشینی، محیطی است که ممکن است این محدودیت‌ها را برای کودک به وجود آورد.

کودکانی که در انجام کارهای خود به مادرشان وابسته هستند به علت رسیدگی زیاد مادر استقلال فردی ندارند بنابراین قادر به دفاع از خود نیستند؛

با او بازی نکن
به کار بردن عباراتی مثل «ولش کن بیا کنار من بشین»، «با او بازی نکن» نمونه‌هایی از آموزش غلط والدین به کودکان است بنابراین کودکانی که این آموزش‌ها را دریافت می‌کنند موفق به دفاع از خود نیستند.

تو هم بزنی
متأسفانه یکی از جملات شایع والدین، زمانی که کودک نمی‌تواند از خود دفاع کند، این است که تو هم او را بزنی، یعنی به او آموزش می‌دهید اگر کسی کار بدی کرد تو هم آن را تکرار کن. باید به این نکته توجه کنید کودکی که تنک می‌زند نیز آسیب می‌بیند زیرا احساسات منفی در او جمع می‌شود. یعنی به کودک در چنین موقعیت‌هایی کینه، خشم و مجازات را آموزش می‌دهید. آموزش همدلی، نحوه بیان ناراحتی به شکل درست به کودک کمک می‌کند تا مهارت‌های اجتماعی خود را بهبود بخشد و بتواند در محیط خود موفق‌تر عمل کند؛ و به طرز درستی ابراز وجود داشته باشد.

محترمانه صحبت کردن را به کودک بیاموزید
والدین همچنین باید محترمانه صحبت کردن را از حدود سه سالگی به کودکان آموزش دهند؛ کودکان در برابر آنها می‌توانند به مؤدبانه صحبت می‌کنند اغلب زورگویی نمی‌کنند همچنین اگر در بین بستگان و اعضای فامیل کودکی زورگو وجود دارد والدین باید ارتباطشان را با چنین فردی تا حد امکان کاهش دهند تا دوران کودکی فرزندشان سپری شود؛ کودکان اغلب در سن ۴ سالگی که هیجانات منفی آنها زیاد است تمایل به زورگویی دارند.

کودک یاد دهد چگونه بر ترس خود غلبه کند
بیان داستان و قصه کسانیکه توانستند در موقعیت‌های مختلف بر ترس و اضطراب خود غلبه کنند و شجاعت نشان دهند، نیز مؤثر است. از کارتون‌های مناسب نیز می‌توانید بهره لازم را ببرید.

به تقویت اعتمادبه‌نفس کودک بپردازید
اعتمادبه‌نفس و ابراز وجود او را بالا ببرید. زمانی که کودک اعتمادبه‌نفس لازم را داشته باشد خودش می‌تواند تصمیم بگیرد در موقعیت کدام نوع رفتار را انجام دهد، ترک محیط، برخورد قاطعانه یا بی‌توجهی. زمانی که کودک از روش‌های پرخاشگرانه برای ارتباط استفاده می‌کند مهارت‌های اجتماعی لازم را کسب نمی‌کند. به کودک در محیط خانه اجازه دهید با رعایت احترام و حدومرزه‌ها از خود دفاع کند.

کودکی که در خانه به‌موقع از خود دفاع می‌کند در بیرون هم این‌گونه است. محبت و عشق خود را به فرزندتان انتقال دهید. کودکی که احساس کند مورد محبت و عطفوت خانواده است در ارتباط برقرار کردن با دیگران موفق‌تر است. شایستگی و مهارت‌های او را افزایش دهید. علاوه بر این در محیط خانه مسئولیت متناسب با سن به او واگذار کنید. چنین فعالیت‌های کمک می‌کند تا اطمینان به خود را پیدا کند و در موقعیت‌های مختلف مقتدرانه‌تر رفتار کند.

ارتباط اجتماعی کودک را گسترش دهید
در ابتدا به این مسئله اشاره کردیم که یکی از عوامل مهم عدم توانایی دفاع از خود در کودکان، تعامل کم با دیگران است. ارتباط اجتماعی کودک را گسترش دهید و او را در موقعیت‌های مختلف قرار دهید؛ به‌عنوان‌مثال در کلاس‌های تابستانی ثبت‌نام کنید و دامنه دوستی او را گسترش دهید. پارک بربید تا بتواند با کودکان دیگر تعامل داشته باشد و در زمینه نحوه حضور در اجتماع، کنار آمدن با دیگران و دفاع از خود تجربه کسب کند.