

## امروز شما

**فروردین**

شما با اشتیاق تمام آماده‌اید تا به سرعت برق و باد و حتی بی آنکه صبر کنید تا چراغ قرمز روبروی تان سبز شود به سوی آینده‌تان پیش بروید. باین حال این همه انگیزه و اشتیاق شما برای این که همه چیز دقیقاً همان طوری که شما می‌خواهید پیش برود کافی نیست.

**مهر**

امروز فکر می‌کنید که به راحتی می‌توانید دیگران را با خودتان و ایده‌هایتان همراه کنید و به همین دلیل هم خیلی ساده آنچه در ذهنتان می‌گذرد را با آن‌ها در میان خواهید گذاشت.

**آبان**

امروز نه تنها دوستانان شما را به دنبال کردن ایده‌های فوق‌العاده‌ای که در سر دارید تشویق می‌کنند، بلکه اگر کمکی از دستشان برنیاید خودشان را از سر راهتان کنار خواهند کشید تا مزاحم کارتان نباشند. با این حل نداشتن زمان یا منابع مالی کافی ممکن است نگذارند کارهایی که می‌خواهید را بتوانید همین امروز به انجام برسانید.

**آذر**

شبی طولانی دارد به پایان می‌رسد و سپیده صبح هر لحظه روشن و روشن‌تر می‌شود و مقصدتان را کم‌کم دارید با چشمان خودتان می‌بینید. تنها مشکل کار اینجاست که انگار هر چقدر به مقصد نزدیکتر می‌شوید سرعت پیشروی تان کندتر می‌شود.

**دی**

شاید بقیه نتوانند به آنچه در سر شما می‌گذرد پی ببرند، ولی این به هیچ وجه به این معنا نیست که شما نسبت به آینده و سرنوشت خود بی تفاوت هستید. احساس می‌کنید که اطرافیانتان دارند برخی چیزها را از شما مخفی می‌کنند. در رفتار و حرف‌هایتان با دیگران احتیاط پیش بروید.

**بهمن**

امروز روزی فوق‌العاده برای این است که احساسات خود را با کسی که دوست دارید در میان بگذارید. او با حوصله تمام به همه حرف‌هایتان گوش خواهد کرد و حتی مهم‌تر از آن این است که تحت تأثیر حرف‌هایتان قرار خواهد گرفت.

**اسفند**

شما امروز آتقدر در رابطه با پیشرفت در کارتان جدی هستید که می‌خواهید هر طور شده از آن نردبان موفقیتی که شنیده‌اید بالا بروید. از طرفی مقاومت کردن در برابر فرد عزیزی که شما را وسوسه می‌کند با او وقت گذرانده و ساعات لذت‌بخش و مفرحی داشته باشید هم کار دشواری است.

**اردیبهشت**

ممکن است فرصتی برای تان به وجود بیاید تا کمی پول دریاورید، در محل کارتان دیده شوید و یا در پروژه‌ای که در دست اقدام دارید پیشرفت بیشتری داشته باشید. در هر صورت حتی اگر با منطق و برنامہ پیش بروید هم راهتان به آن سادگی که در نگاه اول به نظر می‌رسد نخواهد بود.

**خرداد**

با وجود این که این روزها ذهنتان به شدت مشغول پرداختن ایده‌های جدید است، ممکن است امروز ناگهان از طرف یکی از اطرافیانتان حساسی سرکوب شوید. طبعاً شما ترجیح می‌دهید تشویق شوید به جای این که مورد انتقاد دوستان و همکارانتان قرار بگیرید.

**تیر**

امروز روی زیبایی‌ها و لذت‌های کوچک زندگی تمرکز کنید. برای احساس رضایت و خوشبختی لزومی ندارد به سرزمین‌های دوردست بروید و یا فعالیت‌های تفریحی گران‌قیمت را امتحان کنید. شما باید این موضوع را درک کنید که تمام آنچه برای رسیدن به خوشبختی نیاز دارید در وجود خودتان است.

**مرداد**

امروز مردم به نظراتان عجیب و غریب شده‌اند و نمی‌دانید به چه کسی باید اعتماد کنید. با وجود این که ایده‌های خلاقانه‌ای که اطرافیانتان با شما در میان می‌گذارند به نظر پتانسیل لازم برای پیشرفت را دارند، حاضر نیستید نیازها و خواسته‌های خودتان را به خاطر دیگران کنار گذاشته و دست به ریسک بزنید.

**شهریور**

امروز انجام دادن کارها به روش‌های تازه‌ای که پیش‌ازین امتحان نکرده‌اید حتی اگر در ابتدای امر با مشکلی همراه نباشد به نفعتان نخواهد بود. این خود شما هستید که باید به خودتان انگیزه بدهید و تنها چیزی که می‌تواند

## سکه‌های طلایی که در کفپوش و به دست کارگران کشف شد

تحریف و از بین رفته‌اند. سکه‌ها توسط کارگران هنگام تعویض این کفپوش‌های پوسیده کشف شد. اگرچه در دوره‌های مختلف کلیساها و کلیساهای جامع به‌عنوان محلی برای مخفی کردن اسناد قدیمی و سایر چیزهای تاریخی شناخته‌شده‌اند، اما غالباً این گونه نیست که انگیزه پشت پرده این قدر سریع کشف شود؛ اما داستان این سکه‌ها به لطف کارشناسان انجمن باستان‌شناسی تریگلاو (Triglav) نسبتاً سریع آشکار شد. تصویری از سکه‌های یافت شده را می‌توانید مشاهده کنید: کارگران هنگام تعویض کفپوش، اتاق پنهان و پر از سکه‌های ۳۰۰ ساله را کشف کردند.

معادن بارزش واقعی از سکه‌های نقره که بیش از ۳۰۰ سال پیش توسط یک کشیش لهستانی کور در یک کلیسا در کوزه‌ای سفالی پنهان شده بود، هنگام کندن کفپوش‌های پوسیده در کلیسایی که قبلاً کشیش کور در آنجا بود، توسط کارگران کشف شد. برای نگهداشتن کلیساها در وضعیت مناسب برای مردمانش، نوسازی باید به‌طور مرتب بر روی همه چیز از مناره‌ها تا تخته‌سنگ‌ها، محراب‌ها و کف‌ها انجام شود. این سکه‌های نقره در حین انجام چنین پروژه‌ای در دهکده اوبیسوچه (Obisovce) در لهستان، کشف شد. یک کشیش آن را در یک اتاق و زیر کفپوش‌های قدیمی و پوسیده مخفی کرده بود. درون آن اتاق یک کوزه سفالی، باستانی و مهرموم‌شده قرار داشت که با شکسته شدن مهرموم، گنجینه‌ای از سکه‌های نقره هویدا شد. در کلیسای آوز روزاری (Our Rosary Lady) که در نزدیکی شهر کویس (Kosice) واقع شده است، لوح‌هایی وجود دارد که در دلیل فرسودگی (به دلیل تغییرات آب و هوایی) و کهنگی،



**دیلی استار (@DailyStar) ۱۰ آوریل، ۲۰۲۰**

آن‌ها بایگانی‌ها و سوابق قدیمی را جستجو و سرخ‌هایی از نقره را بررسی کردند و دریافتند که احتمالاً این سکه‌ها توسط یک کشیش در زمان جنگ داخلی در این منطقه پنهان شده است. این سکه‌ها احتمالاً توسط افرادی که در این منطقه سکونت داشتند و نه لزوماً توسط اعضای کلیسا بلکه اهل محل، به کلیسا واگذار گردید. کارشناسان می‌گویند که قدمت این سکه‌ها به اوایل دهه ۱۷۰۰ بازمی‌گردد. این کلیسا در این دهکده کوچک که تنها ۳۰۰ نفر جمعیت دارد، در طول قرن‌ها در قلب برخی از وقایع جالب تاریخی بوده است. در دهه ۱۶۸۰، شورش به نام قیام توکولی (Thokoly Uprising) رخ داد که پاندهگان، مجارستان را به‌عنوان مرکز خود قراردادند، دوره‌ای که به دلیل وجود احسان‌شاه ضد حبسبورگ (Habsburg)، شناخته‌شده است. برداشتن آن از مناطق مختلف عثمانی، در آنجا ساکن شده بودند. این قیام در سال ۱۶۸۷

## اعلام تبدیل خانه حاکم تهران به موزه بانک ملت

از مرمت، به‌عنوان نخستین موزه بانک ملت، تاریخچه این بانک را در قالب موزه به نمایش بگذارند. غلامحسین غفاری معروف به «صاحب‌اختیار» از بزرگان قاجار و از نزدیکان ناصرالدین‌شاه قاجار بود. او پسر هاشم خان امین‌الدوله و برادرزاده ابوظالب غفاری معروف به فرخ خان امین‌الدوله بود. او خطی خوش داشت و از افراد باسواد تحصیل کرده عصر خود محسوب می‌شد. در جوانی با دختر میرزا آقاخان نوری ازدواج کرد. کار خود را در دربار ناصرالدین‌شاه با سمت پیش‌خدمتی آغاز و پس از طی مراتب مختلف به ریاست خلوت همایونی و در اوایل دوران مظفرالدین شاه به وزارت دربار نائل شد. در اواخر سلطنت مظفرالدین شاه وزیر عدلیه شد. در دوران استبداد صغیر در شمار هواداران محمدعلی شاه بود و دو دوره به حکومت فارس و یک دوره به حکومت کرمان و مدتی نیز به حکومت تهران منصوب شد. پس از پایان دوران استبداد، در کابینه حسن مستوفی که در پنجم ربیع‌الثانی ۱۳۳۳ به مجلس معرفی شد، وزیر جنگ بود اما عمر این کابینه به بیست روز هم نماند. سال بعد رئیس دفتر احمدشاه قاجار شد و حدود ده سال در این سمت باقی ماند.

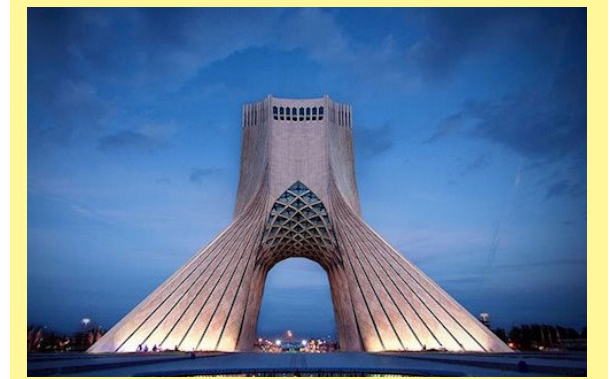
همکاری میراث فرهنگی مرمت و به اصالت اصلی خود برگردانده می‌شود تا در نهایت به موزه بانک ملت تبدیل شود. وی درباره ثبت ملی این بنای تاریخی به نام خانه عزیز السلطان با کاربری «باشگاه رفاهی بانک ملت»، ادعا کرد: تیم تحقیقاتی پرونده ثبتی این بنای تاریخی در سال ۸۳، از یک سو خانه کوچه «قدیم نوایی» در خیابان ملت متعلق به «عزیزالدوله» را به اشتباه به این محدوده نسبت داد و از سوی دیگر «عزیزالدوله» را با «عزیزالسلطان» معروف به «ملیچک دوم» را یکی دانسته‌اند که از اساس اشتباه است. او با اشاره به جامع‌ای این خانه روی نقشه «عبدالغفار» که متعلق به «جناب امین همایون» یا همان «غلامحسین خان غفاری» است، افزود: غلامحسین خان غفاری، در دوره مشروطه، حاکم تهران بود و در زمان محمدعلی شاه به دنبال آن بود تا اساس مشروطیت را بر هم بزند. او مالک املاک «اختیاریه» در محله دروس نیز هست. وی با اشاره به اینکه این بنای تاریخی در خیابان مخبرالدوله، خیابان سعدی، کوچه بانک تجارت قرار دارد، ادامه داد: این ملک بعدها به «کلوب ایران» و دفتر «حزب اراده ملی» تبدیل شد و در نهایت به مالکیت بانک ملت درآمد و اکنون قرار است بعد

به گزارش ایسنا بر اساس سخنان دبیر کمیته پیگیری خانه‌های تاریخی تهران، تبدیل خانه حاکم تهران به موزه بانک ملت صورت می‌گیرد. **خانه حاکم تهران برای «ملت» می‌ماند** سجاد عسگری با اشاره به بازدید حجت نظری، یکی از اعضای شورای شهر تهران، از این خانه تاریخی که با نام خانه عزیزالسلطان (خانه ملیچک) در فهرست آثار ملی به ثبت رسید، گفت: در آن بازدید مسئولان موزه بانک ملت اعلام کردند که این بنای تاریخی بعد از انجام بررسی‌های کارشناسی، با



## خواندن

### آماده کردن برج آزادی برای ثبت در فهرست میراث جهانی



به گزارش ایسنا بر اساس آخرین خبرهای واصله، آماده کردن برج آزادی برای ثبت در فهرست میراث جهانی صورت می‌گیرد. انتظار آزادی برای جهانی شدن در نامه‌ای که معاون میراث فرهنگی وزارتخانه میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری به مشاور و مدیرکل حوزه ریاست وزارتخانه نوشت، تأکید کرد که هرچند ثبت جهانی برج آزادی به دلیل محدودیت‌ها در سهمیه، نیازمند زمان بیشتری است، اما قطعاً این برج تاریخی همراه با تعدادی از میراث معماری کشور در اولویت‌های ثبت جهانی قرار می‌گیرد. در این نامه، محمدحسن طالبیان، خطاب به ابراهیمی، مشاور مونسان آورده است: در خصوص پیشنهاد ثبت برج آزادی تهران در فهرست میراث جهانی یونسکو، ثبت زنجیره‌ای میراث معماری معاصر کشور در اولویت برنامه‌های این معاونت قرار داشته و کمیته‌ای کارشناسی متشکل از صاحب‌نظران معماری معاصر در ستاد وزارت در حال بررسی آثار شاخص معماری معاصر به جهت تطبیق با معیارهای ثبت جهانی است. در این راستا مجموعه ارزشمند برج آزادی از جمله آثاری است که جدا و به بنیاد رودکی واگذار به‌طور ویژه در این ثبت زنجیره‌ای

### سه کوهه، ارگ پول ساز قاجار در زابل



در سیستان و بلوچستان بسیار جاذبه‌های تاریخی شگفت‌انگیزی وجود دارد، جاذبه‌هایی که با دیدنشان متحیر خواهید شد در پیشنهاد گردشگری امروز به زابل می‌رویم و از جاذبه‌های قاجاری دیدن می‌کنیم که بسیار دل‌فریب است. در این بخش به ارگ سه کوهه سفر می‌کنیم، پس همراه ما باشید. در روستای قاجاری سه کوهه در زابل ارگ سه کوهه یا قلعه سه کوهه قرار گرفته است این ارگ محل حکومت آخرین حاکمان سیستان در دوره قاجار و محل حکومت زندگی و حکومت خاندان سرابندی یا پردلی بوده است. در زمان حکومت آخرین حاکمان مستقر در این ارگ در آن ضرابخانه‌ای وجود داشت و به ضرب سکه می‌پرداختند. این ارگ شامل سه بخش ارگ شمالی، ارگ جنوبی و ارگ می‌رویم و از جاذبه‌های قاجاری دیدن می‌کنیم که بسیار دل‌فریب است. در این بخش به ارگ سه کوهه سفر می‌کنیم، پس همراه ما باشید. در روستای قاجاری سه کوهه در زابل ارگ سه کوهه یا قلعه سه کوهه قرار گرفته است این ارگ محل حکومت آخرین حاکمان سیستان در دوره قاجار و محل حکومت زندگی و حکومت خاندان سرابندی یا پردلی بوده است. در زمان حکومت آخرین حاکمان مستقر در این ارگ در آن ضرابخانه‌ای وجود داشت و به ضرب سکه می‌پرداختند. این ارگ شامل سه بخش ارگ شمالی، ارگ جنوبی و ارگ می‌رویم و از جاذبه‌های قاجاری دیدن می‌کنیم که بسیار دل‌فریب است. در این بخش به ارگ سه کوهه سفر می‌کنیم، پس همراه ما باشید. در روستای قاجاری سه کوهه در زابل ارگ سه کوهه یا قلعه سه کوهه قرار گرفته است این ارگ محل حکومت آخرین حاکمان سیستان در دوره قاجار و محل حکومت زندگی و حکومت خاندان سرابندی یا پردلی بوده است. در زمان حکومت آخرین حاکمان مستقر در این ارگ در آن ضرابخانه‌ای وجود داشت و به ضرب سکه می‌پرداختند. این ارگ شامل سه بخش ارگ شمالی، ارگ جنوبی و ارگ می‌رویم و از جاذبه‌های قاجاری دیدن می‌کنیم که بسیار دل‌فریب است. در این بخش به ارگ سه کوهه سفر می‌کنیم، پس همراه ما باشید.

## عکس‌های روز: طبیعت زیبای کازرون



عکاس: محمود رضا نورکام