

امروز شما

با وجود این که امروز شما هیچ تلاشی برای مخفی کردن احساسات خود نمی کنید، دیگران نمی توانند احساسات واقعتان را درک کنند. خوشبختانه شما می توانید به وضوح در مورد آنچه در ذهن و قلبتان می گذرد صحبت کنید ولی ماهیت خواسته ها و نیازهایتان به گونه ای است که دیگران نمی توانند آنها را درک کرده و با شما همراه شوند.

فروردین

هیچ اشکال ندارد که به تخمیلان اجازه دهید آزادانه پرواز کند، به شرط آن که اگر دیگران طبق انتظاراتی که شما از آنها دارید رفتار نکردند از آنها دلخور نشوید. نباید فکر کنید که بی آن که حتی چیزی به زبان بیاورید دیگران موظف هستند از دل و جان برای رسیدن شما به رویاهایتان تلاش کنند.

اردیبهشت

امروز به نظر تان می رسد که وقتی با دیگران در مورد نیازهایتان حرف می زنید آنها حتی صدایتان را نمی شنوند. شاید این رفتار آنها را تا حدود زیادی تحمل کنید، ولی اگر کسی بخواهد شما را در نیمه راه رها کند عصبانی شده و واکنش نشان خواهید داد و یا خودتان را کنار کشیده و در انزوا فرو خواهید رفت.

خرداد

امروز شما مدام در حال حرف زدن هستید، ولی این همه حرفی که می زنید در واقع پرده ای برای مخفی کردن احساسات تان هستند. کسی که دوست دارید آتقدری که شما انتظار دارید با شما حرف نمی زند و همین ممکن است باعث شود نسبت به عشق او شک کنید.

تیر

امروز رابطه تان با کسی که دوست دارید بیش از آن که فیزیکی باشد روحی و عاطفی است. به جای این که در ذهن تان خیال رابطه ای ایده آل در آینده را در سر بپرورانید در نظر بگیرید که کارهایی که اکنون می کنید چه نقشی روی رشد رابطه و آینده تان می تواند بگذرانند.

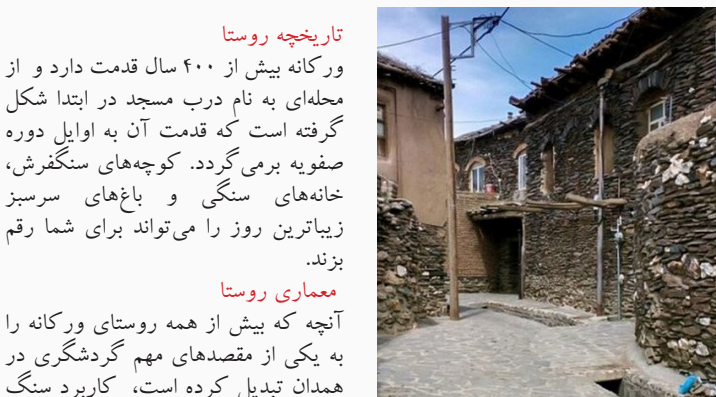
مرداد

گاهی در روابط اجتماعی حفظ حد و مرزها کار بسیار سختی می تواند باشد، ولی اگر می خواهید چه در منزل و چه در محل کار روابط تان به خوبی پیش بروند باید این حدود را رعایت کنید. شما دارید احساسات تازه ای را تجربه می کنید که نمی دانید چقدر از آنها را باید با دیگران به اشتراک گذاشته و چقدر را برای خودتان نگه دارید.

شهریور

شما دارید ویژگی هایی که خودتان دارید و آنها را نمی پسندید به دوستان نزدیک یا همکاران و اطرافیان تان نسبت می دهید. در حال حاضر بهتر است به احساسات خود اعتماد نکنید زیرا ممکن است شما

سرزمین ۴۰۰ ساله سنگی، پنهان شده در ایران!



تاریخچه روستا
ورکانه بیش از ۴۰۰ سال قدمت دارد و از محله ای به نام درب مسجد در ابتدا شکل گرفته است که قدمت آن به اوایل دوره صفویه برمی گردد. کوچه های سنگفرش، خانه های سنگی و باغ های سرسبز زیباترین روز را می تواند برای شما رقم بزند.

معرفی روستا
در استان همدان روستایی وجود دارد که خانه های آن از سنگ ساخته شده است و به روستای سنگی معروف است. خانه های این روستا به هنگام تابش نور به رنگ قهوه ای سوخته درمی آیند و گوشه ای از اروپا را در دوره رنسانس به تصویر می کشند و به همین سبب لقب روستای رنسانسی ایران را به دوش می کشند.

معماری روستا

این روستا با خانه های سنگی احاطه شده اند و یکی از زیباترین مناظر روستایی را پیش چشم شما قرار می دهند. در هر لحظه از روز با نور متفاوت خورشید تصویری تازه در ورکانه خلق می شود و نمایشی تازه را به شما نشان می دهد.

معماری روستا

در استان همدان روستایی وجود دارد که خانه های آن از سنگ ساخته شده است و به روستای سنگی معروف است. خانه های این روستا به هنگام تابش نور به رنگ قهوه ای سوخته درمی آیند و گوشه ای از اروپا را در دوره رنسانس به تصویر می کشند و به همین سبب لقب روستای رنسانسی ایران را به دوش می کشند.

جای جای روستا

جای جای روستا که از یخچال های طبیعی در ارتفاعات سرچشمه می گیرند و اراضی سرسبز طبیعی در اطراف روستا چهره منحصر بفردی را به ورکانه بخشیده و کوه های اطراف ورکانه و دره های زیبای یورد صفرخان، دره خان، تخته سنگ، جن دره و سوبلاغ با مناظر زیبای شان دنیای دیگری را پیش چشمان تان به تصویر خواهد کشید.

معماری روستا

در استان همدان روستایی وجود دارد که خانه های آن از سنگ ساخته شده است و به روستای سنگی معروف است. خانه های این روستا به هنگام تابش نور به رنگ قهوه ای سوخته درمی آیند و گوشه ای از اروپا را در دوره رنسانس به تصویر می کشند و به همین سبب لقب روستای رنسانسی ایران را به دوش می کشند.

معماری روستا

جای جای روستا که از یخچال های طبیعی در ارتفاعات سرچشمه می گیرند و اراضی سرسبز طبیعی در اطراف روستا چهره منحصر بفردی را به ورکانه بخشیده و کوه های اطراف ورکانه و دره های زیبای یورد صفرخان، دره خان، تخته سنگ، جن دره و سوبلاغ با مناظر زیبای شان دنیای دیگری را پیش چشمان تان به تصویر خواهد کشید.

معماری روستا

در استان همدان روستایی وجود دارد که خانه های آن از سنگ ساخته شده است و به روستای سنگی معروف است. خانه های این روستا به هنگام تابش نور به رنگ قهوه ای سوخته درمی آیند و گوشه ای از اروپا را در دوره رنسانس به تصویر می کشند و به همین سبب لقب روستای رنسانسی ایران را به دوش می کشند.

معماری روستا

جای جای روستا که از یخچال های طبیعی در ارتفاعات سرچشمه می گیرند و اراضی سرسبز طبیعی در اطراف روستا چهره منحصر بفردی را به ورکانه بخشیده و کوه های اطراف ورکانه و دره های زیبای یورد صفرخان، دره خان، تخته سنگ، جن دره و سوبلاغ با مناظر زیبای شان دنیای دیگری را پیش چشمان تان به تصویر خواهد کشید.

معماری روستا

در استان همدان روستایی وجود دارد که خانه های آن از سنگ ساخته شده است و به روستای سنگی معروف است. خانه های این روستا به هنگام تابش نور به رنگ قهوه ای سوخته درمی آیند و گوشه ای از اروپا را در دوره رنسانس به تصویر می کشند و به همین سبب لقب روستای رنسانسی ایران را به دوش می کشند.

معماری روستا

جای جای روستا که از یخچال های طبیعی در ارتفاعات سرچشمه می گیرند و اراضی سرسبز طبیعی در اطراف روستا چهره منحصر بفردی را به ورکانه بخشیده و کوه های اطراف ورکانه و دره های زیبای یورد صفرخان، دره خان، تخته سنگ، جن دره و سوبلاغ با مناظر زیبای شان دنیای دیگری را پیش چشمان تان به تصویر خواهد کشید.

معماری روستا

در استان همدان روستایی وجود دارد که خانه های آن از سنگ ساخته شده است و به روستای سنگی معروف است. خانه های این روستا به هنگام تابش نور به رنگ قهوه ای سوخته درمی آیند و گوشه ای از اروپا را در دوره رنسانس به تصویر می کشند و به همین سبب لقب روستای رنسانسی ایران را به دوش می کشند.

معماری روستا

جای جای روستا که از یخچال های طبیعی در ارتفاعات سرچشمه می گیرند و اراضی سرسبز طبیعی در اطراف روستا چهره منحصر بفردی را به ورکانه بخشیده و کوه های اطراف ورکانه و دره های زیبای یورد صفرخان، دره خان، تخته سنگ، جن دره و سوبلاغ با مناظر زیبای شان دنیای دیگری را پیش چشمان تان به تصویر خواهد کشید.

معماری روستا

در استان همدان روستایی وجود دارد که خانه های آن از سنگ ساخته شده است و به روستای سنگی معروف است. خانه های این روستا به هنگام تابش نور به رنگ قهوه ای سوخته درمی آیند و گوشه ای از اروپا را در دوره رنسانس به تصویر می کشند و به همین سبب لقب روستای رنسانسی ایران را به دوش می کشند.

معماری روستا

جای جای روستا که از یخچال های طبیعی در ارتفاعات سرچشمه می گیرند و اراضی سرسبز طبیعی در اطراف روستا چهره منحصر بفردی را به ورکانه بخشیده و کوه های اطراف ورکانه و دره های زیبای یورد صفرخان، دره خان، تخته سنگ، جن دره و سوبلاغ با مناظر زیبای شان دنیای دیگری را پیش چشمان تان به تصویر خواهد کشید.

معماری روستا

در استان همدان روستایی وجود دارد که خانه های آن از سنگ ساخته شده است و به روستای سنگی معروف است. خانه های این روستا به هنگام تابش نور به رنگ قهوه ای سوخته درمی آیند و گوشه ای از اروپا را در دوره رنسانس به تصویر می کشند و به همین سبب لقب روستای رنسانسی ایران را به دوش می کشند.

معماری روستا

جای جای روستا که از یخچال های طبیعی در ارتفاعات سرچشمه می گیرند و اراضی سرسبز طبیعی در اطراف روستا چهره منحصر بفردی را به ورکانه بخشیده و کوه های اطراف ورکانه و دره های زیبای یورد صفرخان، دره خان، تخته سنگ، جن دره و سوبلاغ با مناظر زیبای شان دنیای دیگری را پیش چشمان تان به تصویر خواهد کشید.

معماری روستا

در استان همدان روستایی وجود دارد که خانه های آن از سنگ ساخته شده است و به روستای سنگی معروف است. خانه های این روستا به هنگام تابش نور به رنگ قهوه ای سوخته درمی آیند و گوشه ای از اروپا را در دوره رنسانس به تصویر می کشند و به همین سبب لقب روستای رنسانسی ایران را به دوش می کشند.

معماری روستا

جای جای روستا که از یخچال های طبیعی در ارتفاعات سرچشمه می گیرند و اراضی سرسبز طبیعی در اطراف روستا چهره منحصر بفردی را به ورکانه بخشیده و کوه های اطراف ورکانه و دره های زیبای یورد صفرخان، دره خان، تخته سنگ، جن دره و سوبلاغ با مناظر زیبای شان دنیای دیگری را پیش چشمان تان به تصویر خواهد کشید.

معماری روستا

در استان همدان روستایی وجود دارد که خانه های آن از سنگ ساخته شده است و به روستای سنگی معروف است. خانه های این روستا به هنگام تابش نور به رنگ قهوه ای سوخته درمی آیند و گوشه ای از اروپا را در دوره رنسانس به تصویر می کشند و به همین سبب لقب روستای رنسانسی ایران را به دوش می کشند.

معماری روستا

جای جای روستا که از یخچال های طبیعی در ارتفاعات سرچشمه می گیرند و اراضی سرسبز طبیعی در اطراف روستا چهره منحصر بفردی را به ورکانه بخشیده و کوه های اطراف ورکانه و دره های زیبای یورد صفرخان، دره خان، تخته سنگ، جن دره و سوبلاغ با مناظر زیبای شان دنیای دیگری را پیش چشمان تان به تصویر خواهد کشید.

معماری روستا

در استان همدان روستایی وجود دارد که خانه های آن از سنگ ساخته شده است و به روستای سنگی معروف است. خانه های این روستا به هنگام تابش نور به رنگ قهوه ای سوخته درمی آیند و گوشه ای از اروپا را در دوره رنسانس به تصویر می کشند و به همین سبب لقب روستای رنسانسی ایران را به دوش می کشند.

معماری روستا

جای جای روستا که از یخچال های طبیعی در ارتفاعات سرچشمه می گیرند و اراضی سرسبز طبیعی در اطراف روستا چهره منحصر بفردی را به ورکانه بخشیده و کوه های اطراف ورکانه و دره های زیبای یورد صفرخان، دره خان، تخته سنگ، جن دره و سوبلاغ با مناظر زیبای شان دنیای دیگری را پیش چشمان تان به تصویر خواهد کشید.

معماری روستا

در استان همدان روستایی وجود دارد که خانه های آن از سنگ ساخته شده است و به روستای سنگی معروف است. خانه های این روستا به هنگام تابش نور به رنگ قهوه ای سوخته درمی آیند و گوشه ای از اروپا را در دوره رنسانس به تصویر می کشند و به همین سبب لقب روستای رنسانسی ایران را به دوش می کشند.

خواندن

تبدیل کاخ یاقوت به موزه برای کمبود سرانه های فرهنگی و خدماتی



مشکل از نمایندگان شهرداری، سازمان تأمین اجتماعی، اداره کل حرم و میراث فرهنگی جهت بهره مندی هرچه سریعتر شهروندان از این مکان تاریخی تأکید کرد.

همچنین در این مراسم هادی زبده، معاون مالی سازمان تأمین اجتماعی در زمینه تعاملات و راهکارهای اجرایی بهره برداری از کاخ یاقوت به نفع شهروندان به سبقت تاریخی و امکانات پارک جنگلی سرخه حصار به عنوان قطب گردشگری شرق تهران اشاره کرد و افزود: ۵۶ پروژه در جهت تأمین کمبود سرانه های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی تعریف شده که با تبدیل کاخ یاقوت به موزه یا یک مکانی فرهنگی، گامی دیگر در جبران کمبود سرانه های فرهنگی شهروندان برداشته خواهد شد.

وی با بیان اینکه کاخ یاقوت میراث فرهنگی و تمدن ایران است که می بایست در حفظ، صیانت و معرفی آن کوشا باشیم، بر لزوم تشکیل کارگروهی تخصصی با زمان بندی مشخص،

مشکل از نمایندگان شهرداری، سازمان تأمین اجتماعی، اداره کل حرم و میراث فرهنگی جهت بهره مندی هرچه سریعتر شهروندان از این مکان تاریخی تأکید کرد.

همچنین در این مراسم هادی زبده، معاون مالی سازمان تأمین اجتماعی در زمینه تعاملات و راهکارهای اجرایی بهره برداری از کاخ یاقوت به نفع شهروندان به سبقت تاریخی و امکانات پارک جنگلی سرخه حصار به عنوان قطب گردشگری شرق تهران اشاره کرد و افزود: ۵۶ پروژه در جهت تأمین کمبود سرانه های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی تعریف شده که با تبدیل کاخ یاقوت به موزه یا یک مکانی فرهنگی، گامی دیگر در جبران کمبود سرانه های فرهنگی شهروندان برداشته خواهد شد.

وی با بیان اینکه کاخ یاقوت میراث فرهنگی و تمدن ایران است که می بایست در حفظ، صیانت و معرفی آن کوشا باشیم، بر لزوم تشکیل کارگروهی تخصصی با زمان بندی مشخص،

مشکل از نمایندگان شهرداری، سازمان تأمین اجتماعی، اداره کل حرم و میراث فرهنگی جهت بهره مندی هرچه سریعتر شهروندان از این مکان تاریخی تأکید کرد.

همچنین در این مراسم هادی زبده، معاون مالی سازمان تأمین اجتماعی در زمینه تعاملات و راهکارهای اجرایی بهره برداری از کاخ یاقوت به نفع شهروندان به سبقت تاریخی و امکانات پارک جنگلی سرخه حصار به عنوان قطب گردشگری شرق تهران اشاره کرد و افزود: ۵۶ پروژه در جهت تأمین کمبود سرانه های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی تعریف شده که با تبدیل کاخ یاقوت به موزه یا یک مکانی فرهنگی، گامی دیگر در جبران کمبود سرانه های فرهنگی شهروندان برداشته خواهد شد.

وی با بیان اینکه کاخ یاقوت میراث فرهنگی و تمدن ایران است که می بایست در حفظ، صیانت و معرفی آن کوشا باشیم، بر لزوم تشکیل کارگروهی تخصصی با زمان بندی مشخص،

مشکل از نمایندگان شهرداری، سازمان تأمین اجتماعی، اداره کل حرم و میراث فرهنگی جهت بهره مندی هرچه سریعتر شهروندان از این مکان تاریخی تأکید کرد.

همچنین در این مراسم هادی زبده، معاون مالی سازمان تأمین اجتماعی در زمینه تعاملات و راهکارهای اجرایی بهره برداری از کاخ یاقوت به نفع شهروندان به سبقت تاریخی و امکانات پارک جنگلی سرخه حصار به عنوان قطب گردشگری شرق تهران اشاره کرد و افزود: ۵۶ پروژه در جهت تأمین کمبود سرانه های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی تعریف شده که با تبدیل کاخ یاقوت به موزه یا یک مکانی فرهنگی، گامی دیگر در جبران کمبود سرانه های فرهنگی شهروندان برداشته خواهد شد.

وی با بیان اینکه کاخ یاقوت میراث فرهنگی و تمدن ایران است که می بایست در حفظ، صیانت و معرفی آن کوشا باشیم، بر لزوم تشکیل کارگروهی تخصصی با زمان بندی مشخص،

ثبت ملی پیرانگه زرتشتیان، کلیمیان و مسلمانان در یزد!

بنا اشاره دارد. یکی از این روایات، ساخته شدن این بنا توسط یک فرد ثروتمند از پیروان حضرت موسی (ع) را نقل می کند که گویا پس از ورشکستگی و از بین رفتن تمام دارایی اش در دروازه شهر یزد که در آن نزدیکی بوده، به خواب می رود و در خواب حضرت خضر نبی (ع) را می بیند و از حال و روز خود به پیامبر خدا می دهد و حضرت خضر (ع) نیز به او امید می دهد و می خواهد تا به خانه اش برود و در تپوها، طاقه های ابریشمی را بردارد و او پس از بیدار شدن به صحت خواب خود پی می برد و سرمایه اش به او باز می گردد که همین مسئله منجر به ساخت عبادتگاهی در محل نرسی آباد یا نصر آباد امروزی می کند.



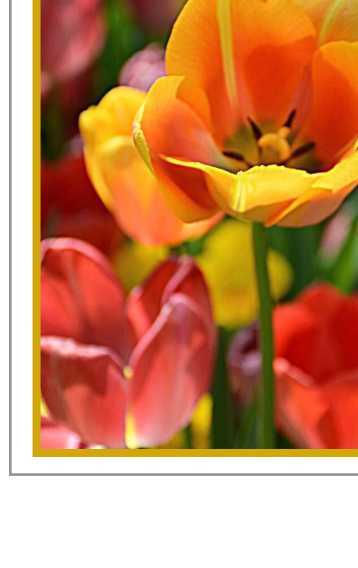
این عبادتگاه در اصل برای کلیمیان در روستای قدیمی نرسی آباد ساخته می شود اما پس از آن، یکی از خانواده های زرتشتی که فرزندی فلج داشته و فرزند خود را به همین علت از دست می دهند، به نزدیکی این عبادتگاه رفته و فرزند مرده خود را در همان جا می گذارد و انتظار شفا یافتن داشتند. پس از محقق شدن آرزوی این خانواده، اهالی زرتشتی محله از کلیمیان می خواهند تا بخشی از این عبادتگاه را به آن ها اختصاص دهد و این گونه این پیرانگه صاحب دو قیمت زرتشتیان و کلیمیان می شود.

به گزارش ایسنا براساس آخرین خبرهای واصله، ثبت ملی پیرانگه زرتشتیان، کلیمیان و مسلمانان در یزد صورت گرفت. «پیرانگه» یا «پیرون» زرتشتیان و یهودیان در مرز محلات نصر آباد و کسنویه یزد، عبادتگاهی مشترک میان ادیان زرتشتی، یهودی و مسلمان است که پیروان هر سه دین، این محل را مقدس شمرده و در گذشته ای نه چندان دور در آن به عبادت می پرداختند و مراسمات و جشن های خود را در آن برگزار می کردند. داستان های زیادی گرد این بنای تاریخی و در مورد تاریخچه ایجاد آن نقل می شود که یکی از این روایت ها که زبان به زبان است و دارای پیگیری قانونی محسوب می شود.

آغاز شدن بخشی از بازسازی کلیسای نوتردام فرانسه!

این بنای تاریخی که یکی از مقاصد اصلی گردشگری فرانسه محسوب می شود، امانوئل ماکرون، رئیس جمهور فرانسه مهلت ۵ ساله را برای اتمام روند بازسازی متعین کرد. دو تیم متشکل از ۵ کارگر، جداسازی داربست های درهم تنیده شده این کلیسا را آغاز خواهند کرد. برج های اصلی ناقوس، دیوارهای خارجی و آثار هنری و تاریخی این کلیسا از حادثه آتش سوزی در امان ماندند. مسئولان نوتردام امیدوارند ویروس کرونا و اجرای قوانین قرنطینه در فرانسه به تعویق افتاد، مرحله مهمی از پروژه بازسازی نوتردام محسوب می شود. پس از حادثه آتش سوزی

روز گل و گیاه گرمای باد



عکس های روز:



عکس های روز:

