

امروز شما

فروردین

اگر در دیگران انتظاراتی بیش از حد ایجاد کنید تا بعد از ظهر خودتان را در شرایطی گرفتار خواهید دید که فرار از آن کار ساده‌ای نخواهد بود. امروز افکار شما با ثبات و در هماهنگی با ذات واقعی شما هستند.

شما ترجیح می‌دهید همان طوری که خودتان دوست دارید و با آمادگی کامل با تغییرات مواجه شوید و وقتی سرعت تغییر و تحول افزایش پیدا می‌کند هراسان می‌شوید. بجای این که نگران شوید تمام تلاشتان را بکنید و منتظر نتیجه باقی بمانید.

اردیبهشت

شما ترسو هستید و می‌ترسید که خودتان دوست دارید و با آمادگی کامل با تغییرات مواجه شوید و وقتی سرعت تغییر و تحول افزایش پیدا می‌کند هراسان می‌شوید. بجای این که نگران شوید تمام تلاشتان را بکنید و منتظر نتیجه باقی بمانید.

خرداد

ذهن شما سرشار از ایده‌های خلاقانه و متفاوت است، ولی اگر بخواهید بدون فکر و برنامه‌ریزی مدام راجع به آن‌ها حرف زده و از شاخه‌ای به شاخه دیگری بپرید نمی‌توانید هیچ بهره‌ای از این افکار نبوغ آمیز خود ببرید. یک ایده را در نظر گرفته و تا انتهای راه آن را دنبال کنید.

تیر

سعی کنید با انتقاداتی که امروز از شما می‌شود انگیزه خود را از دست ندهید. اگر از هدف‌تان مطمئن هستید یا به کار گرفتن انتقادات سازنده می‌توانید خود را به آن نزدیک‌تر کنید. چرا از تغییرات وحشت دارید؟ اگر شما خودتان را با تغییرات سازگار کنید، آن‌ها نیز با شما سازگار و هماهنگ خواهند شد، پس قدم برداشته و پیش بروید.

مرداد

به همه اطلاعاتی که امروز به دست می‌آورد اعتماد نکنید، چرا که برخی از آن‌ها ممکن است زیاد موقتی نباشند و باعث گمراهی شما شوند. اگر کسی در کارهایتان مانعی ایجاد کرد تسلیم نشوید و از خلاقیت خود برای دور زدن این مانع استفاده کرده و اجازه ندهید جلوی شما را بگیرد. با دوستان نزدیک خود دیدار کنید و اگر کدورتی بین شما وجود دارد آن را حل کنید.

شهریور

امروز کلی کار برای انجام دادن دارید. به طور ناگهانی انگار شما در مرکز دنیا قرار گرفته‌اید و توانایی‌های ذهنی شما در معرض امتحان قرار گرفته‌اند. با داشتن نظم و برنامه‌ریزی از ابتدای روز حتی اگر برخی مشکلات جزئی

گفت‌وگو با مژده لواسانی، یکی از مجریانی که هیچ‌گاه تهیه‌کنندگی نکرده است چرا مجری - تهیه‌کننده زن نداریم؟



مجریانی که تهیه‌کننده برنامه‌های خود هستند در حال حاضر توانسته‌اند میدان‌دار برنامه‌های موفق صدا و سیما باشند. با این حال هستند مجریانی موفق که هنوز تجربه این سبک اجرا را نداشته‌اند؛ اما مجریانی توانایی به حساب می‌آیند.

مژده لواسانی از جمله مجریانی است که در برنامه‌های مختلف حضور داشته و توانسته قابلیت‌های خود را در معرض نمایش قرار دهد. با این حال او جزو مجریانی است که تاکنون تجربه تهیه‌کنندگی برنامه‌هایی که اجرا نکرده است را نداشته. وقتی از او در این زمینه سؤال کردیم علاوه بر این که نبود شرایط را عنوان می‌کند، معتقد است هنوز آن‌طور که باید اعتمادسازی و فرهنگ لازم در این زمینه که یک مجری زن بتواند تهیه‌کنندگی کند، ایجاد نشده است.

خانم لواسانی با وجود سال‌ها تجربه اجرا چطور شده که تاکنون نتوانستید یا شرایطی پیش نیامده تا به عنوان تهیه‌کننده در برنامه‌ای به اجرا بپردازید؟

در تمام سال‌هایی که به‌عنوان مجری فعالیت داشته‌ام در رادیو تهیه‌کنندگی و سردبیری را تجربه کرده‌ام. یک زمانی در رادیو سردبیری را شروع کردم که ۱۶ ساله بودم و به‌عنوان جوان‌ترین سردبیر رادیو شناخته شدم و هنوز هم این رکورد را دارا هستم. اما در تلویزیون به‌جز اجرا یا سردبیری بودم یا در اتاق فکر حضور داشتم و تهیه‌کننده نبودم. دلیل آن هم درخواست من نبود. دلیل آن همیشه سختی‌های موجود بوده و مخصوصاً به دوره‌ای برمی‌گردد که تهیه‌کننده‌ها اصولاً اسپانسر می‌آوردند و خودشان سر برنامه‌شان بودند یا مدیران شبکه به آنها اعتماد داشته‌اند. البته من هم خیلی مشتاق تجربه تهیه‌کنندگی نبودم؛ چون بر این باور هستم مجری باید فارغ از دغدغه‌های دیگر برنامه و دغدغه مالی تنها دغدغه محتوایی و اجرا داشته باشد. همیشه در اتاق فکر برنامه‌هایی که حضور داشتم بودم تا در این زمینه کمکی کرده باشم. شاید اگر خیلی از برنامه‌هایی که اجرا کرده‌ام و مخاطب دوست داشته شرایطی به‌وجود می‌آمد که خودم تهیه‌کننده می‌شدم شکل دیگری از

باز شدن در سدهای خوزستان به روی سرمایه‌گذاران گردشگری آبی



سرمایه‌گذار به مزایده گذاشته خواهند شد. در این زمینه تاکنون چهار طرح توجیهی اقتصادی آماده شده و آماده واگذاری به بخش خصوصی در قالب مزایده هستند.

مدیر مهندسی عمومی و گردشگری سازمان آب و برق خوزستان بیان کرد: تاکنون در وزارت نیرو به سرمایه‌گذار تنها برای سه سال مجوز بهره‌برداری از اماکن احداث شده داده می‌شد، اما اکنون با پیگیری‌های سازمان آب و برق خوزستان، مجوزی دریافت کرده‌ایم که سرمایه‌گذار می‌تواند تا ۲۰ سال از محلی که در آن سرمایه‌گذاری کرده، بهره‌برداری کند تا شاهد بازگشت سرمایه و سود حاصل از آنها باشد.

به گزارش ایسنا براساس آخرین اخبار واصله، باز شدن در سدهای خوزستان به روی سرمایه‌گذاران گردشگری آبی صورت می‌گیرد.

محمدامین ایزدجو در نشست خبری در خصوص بررسی گردشگری آبی در سدهای خوزستان برگزار شد، اظهار کرد: مدیریت گردشگری سازمان آب و برق خوزستان با هدف توسعه و ترویج گردشگری آبی و استفاده از پتانسیل‌های آبی این سازمان و همچنین تسهیل گردشگری در حوزه‌های آبی برای اولین در کشور ایجاد شده است.

وی با اشاره به تشکیل کارگروه گردشگری و مسئولیت‌های این کارگروه، افزود: بخش خصوصی اگر بخواهد در کنار تأسیسات آبی برنامه‌ای داشته باشد و سرمایه‌گذاری کند، طرح خود را باید به این کارگروه ارائه دهد. به این طرح پس از بررسی در کارگروه و در صورت تصویب، مجوز داده خواهد شد.

مدیر مهندسی عمومی و گردشگری سازمان آب و برق خوزستان با بیان اینکه در سال ۹۸ برای بخش خصوصی، هفت مجوز اجرای طرح‌های گردشگری آبی شده صادر شد، گفت: دولت کارگزار خوبی برای بهره‌برداری از اماکن گردشگری نیست، زیرا مقوله گردشگری یک مقوله نرم است و با ساختار و بروکراسی‌های دولتی نمی‌توان آن را مدیریت کرد و از این رو، واگذاری این طرح‌ها به بخش خصوصی در دستور کار است.

ایزدجو با بیان اینکه واگذاری و بهره‌برداری از اماکن گردشگری که در کنار منابع آبی هستند، برای بخش خصوصی تسهیل خواهد شد، افزود: در گذشته تأسیساتی در کنار منابع آبی استان خوزستان بنا شده‌اند؛ قرار است این تأسیسات به بخش خصوصی واگذار شوند و شرایط نیز به شکلی خواهد بود که سرمایه‌گذاران انگیزه کافی برای سرمایه‌گذاری داشته باشند.

وی ادامه داد: در سدهای مارون، آریوبرزن، شهید عباسپور، گدار و کرخه زیرساخت‌های گردشگری تسهیل پیدا خواهند کرد و برای توسعه امکان، از طریق فراخوان جذب

خواندن

مردی در قرنطینه، تونلی مخفی پراز یادگارهای قدیمی را در خانه‌اش پیدا کرد!



جک براون از منطقه دون انگلستان طبق گزارشی اعلام کرده تونلی مخفی را پیدا کرده که مربوط به ۱۲۰ سال پیش است. او بیرون خانه و نزدیک در زیرزمین ایستاده بود که متوجه شد بافت قسمتی از دیوار با بقیه قسمت‌های آن متفاوت است. وی همچنین گفت متوجه شده که این تکه عجیب‌وغریب همان حد فاصل زیرزمین با انبار زغال‌سنگ بوده است که روزنامه قدیمی بود، با وجود این که بسیار خراب‌شده بود و صفحات آن خیلی پوسیده و به هم چسبیده بودند.

او ادامه اکتشافات خود را به‌روز بعد موقوف کرد و دریافت که قوطی‌های رنگ برچسب‌هایی دارند که در دهه ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ بسیار رایج بودند و بطری‌ها به‌نوعی حکاکی داشتند که در سال‌های اول قرن گذشته این کار رایج بود. باز کردن آن روزنامه کاری بسیار سخت بود زیرا به توده‌ای درهم‌فشرده تبدیل شده بود. براون با استفاده از تفکرات خلاقانه‌اش، وان حمام خود را با آب گرم پر کرد و روزنامه را زیر آب فرو برد. پس از مدتی او توانست قسمت‌هایی از آن را با استفاده از موچین جدا کند. تا آنجا که می‌توانست قطعات قدم بعدی در تحقیقات او این بود که به‌اندازه خود حفره‌ای بکند تا بتواند از آن عبور کند و ببیند چه چیزی در طرف دیگر دیوار قرار دارد! بنابراین چکش به دست گرفت و شروع به کار کرد. زمانی که فضا برای عبورش باز شد و حفره به اندازه کافی بزرگ بود که بتواند از آن عبور کند، چراغ‌قوه را روشن کرد و متوجه شد که نه تنها یک فضا پشت دیوار وجود دارد بلکه بیشتر از آن چیزی بود که انتظارش را داشت.

ناگهان دریافت در تونلی است که سال‌ها از وجود آن بی‌خبر بوده و سال‌های زیادی را بدون اطلاع از وجود این فضا در ساختمان خانه‌اش، گذرانده است. هنگامی که او به فضای داخل تونل رفت، فوراً متوجه شد که این تونل ده‌ها سال پیش پوشیده شده بود و قبل از آن، به‌عنوان مکانی برای نگهداری وسایلی قدیمی مانند پنجره‌ها و ناودان‌ها استفاده می‌شده است. درحالی که براون هم خسته و هم کنجکاو بود تصمیم گرفت به این موضوع که قدمت این فضا چقدر بوده و نیز چه مدت بسته بوده است، پی ببرد! پس شروع به یافتن سرخ‌هایی در این باره مجدد وسایل از آن ابراز کرده است.

سنگ ساخته‌شده بوده خیالش راحت شد. او همچنین متوجه شد که فضای داخلی آن حدود ۳ متر است، درواقع ۳ متر طول و عرض دارد و عمق آن حدود ۱۵ متر است. درحالی‌که به اطراف خود نگاه می‌کرد، تعدادی بطری قدیمی و قوطی‌های رنگ را که می‌توانستند در درک این که این فضا واقعاً چندساله است به او کمک کند، جمع‌آوری کرد. احتمالاً مفیدترین یافته او یک روزنامه قدیمی بود، با وجود این که بسیار خراب‌شده بود و صفحات آن خیلی پوسیده و به هم چسبیده بودند.

او ادامه اکتشافات خود را به‌روز بعد موقوف کرد و دریافت که قوطی‌های رنگ برچسب‌هایی دارند که در دهه ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ بسیار رایج بودند و بطری‌ها به‌نوعی حکاکی داشتند که در سال‌های اول قرن گذشته این کار رایج بود. باز کردن آن روزنامه کاری بسیار سخت بود زیرا به توده‌ای درهم‌فشرده تبدیل شده بود. براون با استفاده از تفکرات خلاقانه‌اش، وان حمام خود را با آب گرم پر کرد و روزنامه را زیر آب فرو برد. پس از مدتی او توانست قسمت‌هایی از آن را با استفاده از موچین جدا کند. تا آنجا که می‌توانست قطعات قدم بعدی در تحقیقات او این بود که به‌اندازه خود حفره‌ای بکند تا بتواند از آن عبور کند و ببیند چه چیزی در طرف دیگر دیوار قرار دارد! بنابراین چکش به دست گرفت و شروع به کار کرد. زمانی که فضا برای عبورش باز شد و حفره به اندازه کافی بزرگ بود که بتواند از آن عبور کند، چراغ‌قوه را روشن کرد و متوجه شد که نه تنها یک فضا پشت دیوار وجود دارد بلکه بیشتر از آن چیزی بود که انتظارش را داشت.

ناگهان دریافت در تونلی است که سال‌ها از وجود آن بی‌خبر بوده و سال‌های زیادی را بدون اطلاع از وجود این فضا در ساختمان خانه‌اش، گذرانده است. هنگامی که او به فضای داخل تونل رفت، فوراً متوجه شد که این تونل ده‌ها سال پیش پوشیده شده بود و قبل از آن، به‌عنوان مکانی برای نگهداری وسایلی قدیمی مانند پنجره‌ها و ناودان‌ها استفاده می‌شده است. درحالی که براون هم خسته و هم کنجکاو بود تصمیم گرفت به این موضوع که قدمت این فضا چقدر بوده و نیز چه مدت بسته بوده است، پی ببرد! پس شروع به یافتن سرخ‌هایی در این باره مجدد وسایل از آن ابراز کرده است.

کازرون، پارک باغ نظر با قدمتی تاریخی



عکس از: محمدرضا نوکام

عکس‌های روز: