

امروز شما

فروردین با مشکلی روبرو می‌شوید و از آنجایی که انسان منفی‌بافی هستید، این مشکل را بیش‌ازحد بزرگ جلوه می‌دهید. اما این رویکرد به غیر از شکست برای شما چیزی به دنبال ندارد، در نتیجه از امروز تصمیم بگیرید که منفی‌بافی را کنار بگذارید و با رویکردی مثبت به زندگی نگاه کنید و مشکلات را بیش‌ازحد بزرگ نکنید.

مهر امروز حادثه‌ای وجود نازنین‌تان را تهدید می‌کند، در نتیجه بیشتر از همیشه مواظب سلامتی‌تان باشید و روز را به گونه‌ای به پایان برسانید که سلامت شما به خطر نیفتد.

آبان اگر به فکر حفظ سلامت خودتان هستید از امروز بیشتر ورزش کنید. به لحاظ مالی روز بسیار خوبی را در پیش‌رو دارید و اگر حواس‌تان را حسابی جمع کنید، در معامله پول خوبی به جیب می‌زنید، از این وضعیت درس بگیرید و در آینده زمینه افزایش درآمد و سود را فراهم نمایید.

آذر فردی که ضرری به شما وارد کرده، امروز پشیمانی‌اش را اعلام می‌کند، از یکی از دوستان صمیمی خود خبر ندراید و حسابی دلتنگش شده‌اید. شرایطی مهیا می‌شود تا دانش و مهارت خود را افزایش دهید و یک سروگردن بالاتر از رقیب قرار بگیرید.

دی دخالت‌های بی‌جا در امور اطرافیان را کنار بگذارید و سرتان به کار خودتان باشد. پولی به دست‌تان می‌رسد و اوضاع مالی‌تان بهبود پیدا خواهد کرد. قرار است فرصتی را در کنار دوستان و رفقای قدیمی باشید، اما حواس‌تان باشد چرا که احتمال دارد ولخرجی کنید.

بهمن امروز اوقات فراغت زیادی پیدا می‌کند تا با استراحت و تفریح، خودتان را برای روزهای آینده آماده کنید. به لحاظ کاری روز خوبی را آغاز کرده‌اید و سودی روانه حساب‌های بانکی‌تان می‌شود. تفریح و سرگرمی بیش‌ازحد را کنار بگذارید و بیشتر به فکر کار و موفقیت باشید.

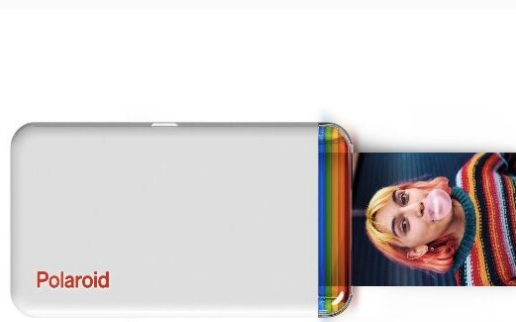
اسفند کارهای زیادی روی سرتان تلنبار شده و فرصت استراحت پیدا نمی‌کند. اگر به فکر حفظ آبروی‌تان هستید، پولی که از کسی قرض کرده‌اید را در اولین فرصت باز پس دهید. دست فردی که قصد دخالت در امور شخصی شما دارد را کوتاه کنید.

مرداد امروز فقط به نکته‌های مثبت زندگی نگاه کنید و منفی‌بافی را کنار بگذارید. ایده خلاقانه‌ای که در سر دارید را اجرا کنید و درآمدتان را افزایش دهید. با کمک به اعضای خانواده به آن‌ها ثابت کنید که همیشه به فکرشان هستید.

شهریور رفتار محترمانه و همراه با ادب را با اطرافیان در پیش بگیرید. کار پسندیده‌ای که در گذشته انجام داده‌اید امروز پیش اطرافیان جلوه می‌کند و

پرینتر جیبی مخصوص عکس‌های موبایل به بازار آمد

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از نیواپلس، شرکت پولاروید به تازگی یک پرینتر جیبی به نام Hi-Print عرضه کرده که می‌تواند عکس‌های موبایل را در کمتر از یک دقیقه در ابعاد ۲.۳ در ۳.۴ اینچ چاپ کند. این عکس‌ها را می‌توان به در کمد، لبه لب تاب، کوله پشتی یا در دفتر خاطرات چسباند. این پرینتر جیبی دارای یک کارت‌تریج و مجهز به اپلیکیشن اندروید- iOS است که با بلوتوث به دستگاه متصل می‌شود و تصویر دیجیتال مورد نظر را انتخاب و چاپ می‌کند. همچنین کاربر با کمک اپلیکیشن مربوطه می‌تواند فیلتر، روکش‌ها، قاب و متن را قبل از چاپ عکس به کاغذ آن اضافه کند که با گرما تثبیت می‌شود. این پرینتر در برابر آب و لکه مقاوم و پشت آن چسبیده است. در کارت‌تریج این پرینتر ۱۰ برگه ۲.۳ در ۳.۴ اینچی برای چاپ وجود دارد و باتری دستگاه برای چاپ ۲۰ عکس کافی است.



یک پرینتر جیبی برای چاپ عکس‌های موبایل به بازار عرضه شده است.

بنای ماریچی در سوئیس که با الهام از قسمت‌های داخلی ساعت طراحی شده!



از کارهای آمارز پیگت آشنا خواهند شد که شامل ساعت معروف سال ۱۸۹۹ است که بیش از ۱۱۰۰ تکه دارد. موزه شامل بخش‌های جذاب دیگری مانند یک میزکار است که بازدیدکنندگان می‌توانند شانس خود را برای ساختن یک ساعت امتحان کنند. کارگاه‌های آموزشی مختلفی نیز در محل در نظر گرفته شده که افراد می‌توانند با مهارت‌های ساعت‌سازی آمارز پیگت آشنا شوند. جورا در سوئیس واقع شده، در سال ۲۰۱۴ به تیم BIG واگذار شد، زیرا طرح معماری آن‌ها در مسابقات طراحی برنده شده بود. پنجره‌های کف تا سقف، منظره‌ای یکپارچه از دره در اختیار بینندگان قرار می‌دهد. تیم BIG برای تنظیم دمای موزه از تکنیک‌های مختلفی استفاده می‌کنند. مانند پیچیدن ساختمان در یک شبکه برجی و خواباندن یک‌لایه چمن روی سقف فولادی ساختمان. کف ساختمان را با سنگ‌های محلی پوشانده‌اند. این سازه ماریچی با تبعیت از مکانیزم یک حرکت چرخشی در داخل ساختمان، با حدود ۳۰۰ نمونه کار تاریخی آشنا شده و کسانی که در حال ساخت ساعت هستند را از نزدیک مشاهده می‌کنند.

لست سکند: تیم معماری بیچارک اینگلز (BIG) اخیراً ساخت موزه‌ای را به پایان رسانده که به یادبود ساعت‌ساز سوئیس آمارز پیگت طراحی شده است. این موزه در نزدیکی خانه تاریخی لوئیز آمارز و ادوارد آگوست پیگت بنا شده و آن‌ها در سال ۱۹۷۵ این خانه را تبدیل به کارگاه خود کرده بودند، شرکت معماری دانمارکی یک موزه حلزونی و چرخشی طراحی کرد که از کف زمین به سمت بالا پیچ می‌خورد. این مکان هم‌اکنون محلی برای بزرگداشت مدل‌های خلاقانه ساعت‌ساز بزرگ سوئیس است و مردم می‌توانند با بازدید از این محل، با ایده‌های افراد خلاق آن دوره بیشتر آشنا شوند. این موزه که یک دره دورافتاده در کوهستان

لانه چوبی بزرگی که در سیدنی دور یک ساختمان کشیده شده است!



کوما می‌گوید: هدف ما رسیدن به بنایی است که تا جای ممکن برای جامعه قابل‌لمس باشد و این هدف در قالب یک‌شکل‌هندسی بیان شده که از همه سو قابل‌تحقیق و دسترسی است. نمای چوبی اطراف ساختمان به شکلی متحرک و هیجان‌انگیز طراحی شده که اشاره به اصالت بندر دارلینگ دارد که در گذشته یک مرکز تجمع کاری بزرگ و نقطه‌ای کانونی به‌عنوان یک بازار دادوستد محسوب می‌شده است. ساختمان اکسچینج قلب میدان دارلینگ است که در گذشته یک پارکینگ عمومی و مرکز سرگرمی محسوب می‌شود. این ساختمان لایقه یک منطقه پیاده‌روی متمرکز را فراهم کرده و شامل فضاهای فروش و شهری است. این طبقه‌ها شامل چندین مغازه و رستوران و کتابخانه‌اند.

سیدنی است که کوما دور نمای خارجی آن را یک لانه چوبی کشیده است. این معمار ژاپنی با استفاده از مواد طبیعی سعی کرده که ساختمان را با طبیعت یکی کند و با اینکار باعث متمایز شدن ساختمان با سایر ساختمان‌های اطراف شده

خواندن

سن دقیق شیطانی ترین غول گچی در بریتانیا مشخص شد!



لست سکند: غول گچی کرن آپاس در دورست انگلیس، جوان‌تر از چیزی است که در گذشته تصور می‌شد. آیا این شاهکار بشری به دوران قرون‌وسطی بازمی‌گردد یا متعلق به دوران باستان است؟ با نزدیک شدن به این غول گچی جواب سؤالتان را متوجه خواهید شد. صدف‌های حلزونی شکل که از مدت‌ها قبل در محل رها شده‌اند ثابت می‌کند که حتی کوچک‌ترین جزئیات نیز می‌تواند یک دوره از تاریخ را تغییر دهد. این صدف‌های حلزونی را که تکه‌های میکروسکوپی نامیده‌اند، شامل حلزون‌های تانگستان است. نمونه‌های یافت شده در خاک‌نشان می‌دهد که این غول متعلق به قرون‌وسطی است، زیرا این حلزون‌ها تا قرن ۱۲/۱۳ میلادی هنوز به سواحل انگلستان نرسیده بودند. اما این حلزون‌ها چگونه به این مکان آمده‌اند؟ به گفته مایک آلن، باستان‌شناس محیطی و مسئول بررسی «این حلزون‌ها به‌صورت تصادفی به این منطقه آمده‌اند، شاید همراه با کاه و حصیری که برای بسته‌بندی گچ‌ها استفاده می‌شده است. اقدامات داوطلبانه برای تعمیر و به‌روز نمودن غول گچی در دورست، جایی که مردم در حال کار کردن این غول هستند، غولی که همه فکر می‌کردند متعلق به قرن هفدهم است. این حلزون‌ها شایعات درباره قدمت این غول گچی و تعلق آن به دوران قبل از تاریخ و عصر رومیان را از بین می‌برد. بعلاوه صدف این حلزون‌ها نشان می‌دهد که غلف و گیاهان به‌مرور زمان و طی قرن‌ها در اطراف این غول روییده‌اند. دامنه نمونه‌های صدف حلزونی در انگلیس، شاخص مهمی برای تعریف و شناسایی این گونه موارد در نظر گرفته می‌شوند. در انگلیس بیش از ۱۱۸ نمونه صدف وجود دارد که بسیاری از آن‌ها متعلق به خود انگلیس هستند. با بررسی این حلزون‌ها می‌توان به نوع پوشش گیاهی یک دوره زمانی خاص پی برد و تغییرات را در یک مکان خاص ردگیری کرد. آلن با تلاش‌های هم‌تیمی‌های خود سعی در مشخص نمودن دوره این غول گچی ۱۸۰ فوتی داشته است. خاک‌های جمع‌آوری‌شده از قسمت پا و آرنج غول مورد تحلیل قرار گرفت، البته نتایج این بررسی تا کریسمس مشخص نخواهد شد. قرار بود این نتایج تا پاییز امسال منتشر شوند اما بخاطر شیوع بیماری کرونا به تعویق افتاد. مجله تراست از سال ۱۹۲۰ صاحب این غول شمرده می‌شود، این

غول توسط خانواده پیت-ریورز به آن‌ها اهدا شد. پروژه صدساله آن‌ها شامل دانشگاه گلاستستر بوده و از تکنیکی بنام OSL یا نور تابناک شیشه‌سازی شده استفاده می‌کنند. OSL ذرات معدنی را که قبلاً در مقابل نور خورشید قرار گرفته بودند را مشخص می‌نماید. باستان‌شناس ارشد، مارتین پاپورث می‌گوید: در دهه ۱۹۹۰ از OSL برای پی بردن به سن اسب سفید یوفینگتون در آکسفورد استفاده شد، مشخص شد که این اسب متعلق به ۳۰۰۰ سال قبل است، یعنی قدیمی‌تر از چیزی که فکر می‌کردیم».

عکس‌های روز:

