



آن را که جفا جوست نمی باید خواست
سنگین دل و بد خوست نمی باید خواست
مارا ز تو غیر از توئمنایی نیست
از دوست به جز دوست نمی باید خواست

رهی معیری



فارا فرح فردوسی

در نگاهت همه شب،
عشق دمامد باشد
عطرِ آغوشِ تو چون،
غنچه مریم باشد

نازِ چشمانِ سیاهت، دل
من را برده
حیف اما که نگاهت،
پر از غم باشد

در پریشانی زلفِ تو
نشستن خوش باد
نفست بر دلِ تنگم، همه
مرهم باشد

ناز نازان به تمنای تو دل
بستم لیک
مهرِ تو بر دلِ من، بیش
از عالم باشد

خوش تر آنست به گیسوی
تو آویزم دل
با تو بودن چو نگینی،
که به خاتم باشد

واژه واژه بسرایم
ز نگاهت دیوان
حیف اما به نگاهت
غزل کم باشد



نسرین حسینی

خار تکراری

نمی‌رسد به سر این انتظار تکراری
نشسته بر دل خونخورده خار
تکراری

سوار قایق دم کرده از مه ام اینجا
شکسته ساحل دل در حصار
تکراری

پرست بر که قلبم از آسمان دوچشم
و چرخ‌ها زده‌ام بر مدار تکراری

زمان شعر و شعور و هوای شور
غزل
قلم کشد سر خود را به دار تکراری

عجب دیار غریبی، عجب هوای بدی
گرفته شیشه دل را غبار تکراری

چقدر وسوسه‌ام می‌کند طناب، ای
دار!

چرا که خسته‌ام از روزگار تکراری

دوباره رفته بهار و رسیده فصل
خزان
صدای خش خش پاییز تار تکراری



واژه واژه با غزل بر صفحه پر پر می‌شوم

بیت‌ها بر دوشِ اوزان نجیب بی‌شمار

خسته می‌خواهد قلم بر صفحه تاریک شب

جانِ جان، احیا نگرده با طیب بی‌شمار



معصومه مزارعی

در من زنی نشسته به انتظار

آمدن فصل قاصدک‌ها

با بغض ابرها آشناست

دست‌هایش ستاره‌های بسیار

از قلب آسمان چیده

در من زنی است

با زخم‌های هزاران ساله

با امیدهای پرپر شده

آبستن حادثه‌های نشکفته

دست‌هایش را بین

قرن‌ها را به هم بافته

لبها را به هم دوخته

تا فرزندش،

زخم‌های تازیانه را

بر تن تاریخ لمس کند

در من زنی به انتظار نشسته

تا صورتک‌ها را از چهره زمان بردارد



هرمز فرهادی بابادی

می‌شود آبی‌تر
از آبی نوشت
روز را در سایه
دیوار مهتابی
نوشت
سپید ماه را آبی
نوشت

می‌شود در
امتداد طول
بیداری ی چشم
دیده را تکراری
از شب‌های
بی‌خوابی نوشت

از ستیغ قله
خورشید پایین
آمد و
بر نفس‌های
زمین منشور
بی‌تابی نوشت

روز را در
برکه‌های نور با
خط سیاه
آسمان را گاه
سرخ و گاه
عنابی نوشت



اشرف السادات کمانی

نیمه شب گنج از سفرهای غریب بی‌شمار

محو احوال پریشان و عجیب بی‌شمار

چشم می‌بندم به روی روزگار لعنتی

می‌زند بر چهره خسته، نهیب بی‌شمار

دست در گیسوی آشفته، به روی عادت

نخِ نَخِ گیسوم، در بندِ فریب بی‌شمار

منتظر داستان و اشعار شما هستیم
لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایید.
ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسالی، آزاد است و مطالب ارسالی برگشت داده نمی‌شود.
toloudaily@gmail.com
کارشناس (این شماره) سرویس ادبی - هنری: اشرف السادات کمانی