

امروز شما

فال حافظ

تولیش الین همه صاف شیرازی

فرودین نیز کم کم برطرف می شود و به عشق خود نیز خواهی رسید.

مهر وقتی کاری از دست خودت برمی آید چه نیازی به کمک دیگران داری؟ به همت و پشتکار خود متکی باش و هرگز اظهار ناتوانی نکن.

آبان از گفته دیگران در مورد خود ناراحت نشو و بدان که هرکس شایستگی آن را ندارد که در مورد کارها، کمالات و اخلاق شما نظر دهد. پس هرگفته را جدی نگیر و به کار خود ادامه بده.

اردیبهشت قبل از اینکه فرصت به دست آمده از دست برود از آن نهایت استفاده را ببر چرا که اگر غفلت کنی و آن را از دست بدهی جبران آن برایت مقدور نخواهد بود.

خرداد به دامن طبیعت برو و از آن لذت ببر و بین دنیا زیباست و تا وقتی که فرصت داری از این فرصت استفاده کن و از زندگی لذت ببر. فکر می کنی که ناکامی، ولی تمام وسایل کامروایی در اختیار شمامست.

تیر غم روزگار را نخور و از حال، نهایت استفاده را ببر چرا که هیچ کس از آینده خبر ندارد. پس از زندگی لذت ببر.

مرداد عده ای بدون اطلاع و غلط، شما را راهنمایی می کنند. از آنها دوری کن و سعی کن فرد دنیا دیده و قابل اطمینانی را طرف مشورت قرار دهی.

شهریور به خاطر صبر و تحملی که داشته ای آن چیزهایی که آرزو داشتی برآورده می شود و زندگی موفقی خواهی داشت. غمها و غصه هایت

معرفی قله والی لست سکند: در غرب ایران و در میان کوه های استوارش، شهری قرار گرفته است به نام ایلام! همان شهری که در ارتفاعات قرار گرفته و از آب و هوای معتدل بهاری و کوهستانی نیز برخوردار است. اسلام در زمان قاجار مورد توجه والی وقت ایلام بود و این شهر برای وی یک قرارگاه تابستانی خوب به حساب می آمد، به همین دلیل در سال ۱۳۲۶ هجری به فرمان غلام رضا خان والی، در محله ای حسین آباد فیلی که به ده بالا نیز معروف بود، قلعه والی خان احداث شد. هدف غلام رضا خان والی از احداث این قلعه، ساخت مکانی برای اقامت خود در فصل تابستان بوده است.

معماری قله والی قلعه والی در حدود ۱۵۰۰ مترمربع مساحت دارد، و دارای یک حیاط مرکزی به مساحت ۷۰۰ مترمربع است که این حیاط از سه سمت به وسیله عمارت احاطه شده است. مصالح به کار رفته در ساخت

شوگ زن چینی از دیدن اسکن مغزش!

زن چینی که پس از یک تصادف جزئی به بیمارستان مراجعه کرده بود با دیدن عکس اسکن سر خود شوکه شد.

به گزارش پایگاه خبری نشان عکس سی تی اسکنی که پزشکان از سر یک زن جوان چینی تهیه کردند بهت و حیرت او را رقم زد. این زن ۲۹ ساله اهل ژنگژو در عکس اسکن مغز خود دو سوزن فلزی را مشاهده کرد که وارد فضای مغز او شده بود.

این زن که هویتش ژنو اعلام شده پس از وقوع تصادف برای اطمینان از وارد نشدن آسیب به مغزش اقدام به انجام سی تی اسکن کرده بود. در حالی که این زن پس از تصادف با خوش شانس دچار هیچ آسیبی نشده بود، متوجه شد دو سوزن فلزی به طول حدود ۵ سانتی متر و قطر ۴.۹ میلی متر وارد مغزش شده است. جالب اینکه این دو سوزن هیچ ارتباطی با تصادف اخیر این زن نداشتند و هیچ زخم یا جراحتی در جمجمه و فرق سر او ایجاد نشده بود. همچنین این زن طی ۲۹ سال زندگی خود هیچ دردی را در ناحیه سر خود احساس نکرده بود.

بنا به باور پزشکان چینی احتمالاً این دو سوزن عمداً یا تصادفی زمانی که ژنو سن بسیار کمی داشت وارد سر او شده بود، چون بنا به گفته پزشکان امکان سوراخ شدن جمجمه کاملاً رشد یافته با توجه به قطر این سوزنها وجود نداشت. به علاوه اینکه این زن هیچ دردی را در ناحیه سر خود احساس نکرده بود.

والی، قلعه ای منحصر به فرد قجری در ایلام!

قلعه، شامل آجر و در مواردی سنگ است. نمای جنوبی قلعه شکلی شبیه به دوزنقه دارد. این بنا ابتدا در فضایی کاملاً باز ساخته شده بود ولی با توسعه شهرنشینی در حال حاضر اطراف آن با ساختمان های مختلف احاطه شده است. سمت شمال قلعه با یک کوچه شش متری و سمت غربی آن با یک خیابان هشت متری همسایگی دارد. همچنین در قسمت شرقی آن نیز اداره کل امور دارایی ایلام به چشم می خورد.

چیزی که معماری این قلعه را جذاب و دیدنی کرده است، تراس های سرپوشیده ای است که در ضلع جنوبی قلعه همراه با پنجره های مشبک با شیشه های الوان آن قرار گرفته اند، زردهای مشبک آجری به رنگ زیبای فیروزه ای، اوری های، ستون های دایره ای قلعه، سرستون های نقش دار و قوس های کمانی و تزیینی نیز به این زیبایی افزوده اند.

معماری قله والی در حدود ۱۵۰۰ مترمربع مساحت دارد، و دارای یک حیاط مرکزی به مساحت ۷۰۰ مترمربع است که این حیاط از سه سمت به وسیله عمارت احاطه شده است. مصالح به کار رفته در ساخت

خوانندگی

هنر بیزانسی و ویژگی های حیرت آور این دوره کمتر شناخته شده!



هنوز می توانند برخی از مشهورترین کاشی های این سبک هنری را در شمالی مشهور نیست، ولی به هر حال دوره بسیار مهمی در تاریخ هنر غرب بود. این هنر که آن را بیشتر به موزاییک های پرزرق و برق و استفاده بی اندازه از طلا در آن می شناسند، عمیقاً با ظهور مسیحیت در اروپا گره خورده است و خیلی از دیوارنماهای آن هنوز زینت بخش بسیاری از کلیساهای ثروت و اثرگذاری را در جامعه



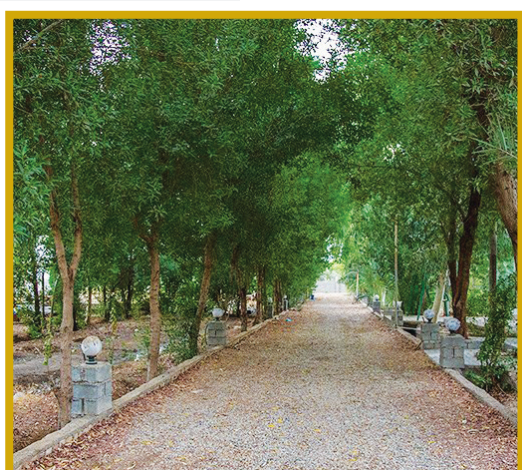
هنر بیزانسی پس از آن ظهور پیدا کرد که امپراتور کنستانتین اول (دوره حکومت از ۲۷۲ تا ۳۳۷ میلادی) در سال ۳۱۳ میلادی موافقت خود را با برقراری آیین مسیحیت در امپراتور روم باستان اعلام نمود. او به سال ۳۳۰ میلادی پایتختش را از رم به بیزانس تغییر داد و این شهر پس از آن به افتخار او کنستانتین یا قسطنطنیه (استانبول کنونی) نام گرفت. سپس هنرمندان رومی به این شهر مهاجرت کردند تا کلیساهای آن را به سبک های گوناگون کاشی کاری سنتی روم



باستان بیارینند. صدها سال طول کشید تا این سبک بخصوص شکل خودش را پیدا کند و در سرتاسر ترکیه، ایتالیا و اسپانیا حک شود. هنر بیزانسی تا قرن پانزدهم میلادی و زمانی که قسطنطنیه در دست امپراتور عثمانی افتاد، ادامه یافت. این سبک هنری قرون وسطایی پرزرق و برق اثرات ماندگاری را بر تاریخ هنر غرب بر جای گذاشت و حتی صدها سال بعد نیز به هنرمندانی چون آل گرکو الهام می بخشید. امروزه نیز گردشگران سنگ های قیمتی را به طرح هایشان می افزودند و بدین ترتیب این سبک هنری را بیشتر گسترش می دادند.

تصویرپردازی سبک دار در هنر بیزانسی تصویرپردازی سبک دار به شمایل طبیعی ترجیح داده می شد. هدف این هنر برانگیختن حس شگفتی و ستایش افراد در کلیسا بود. بدین ترتیب، آنها از شکل های ظریف و معلق و تساری های طلایی استفاده می کردند تا دیگر جهانی بودن پدیده های مذهبی را نشان دهند.

روستای گردشگری طوبیه - خوزستان



عکس های روز: