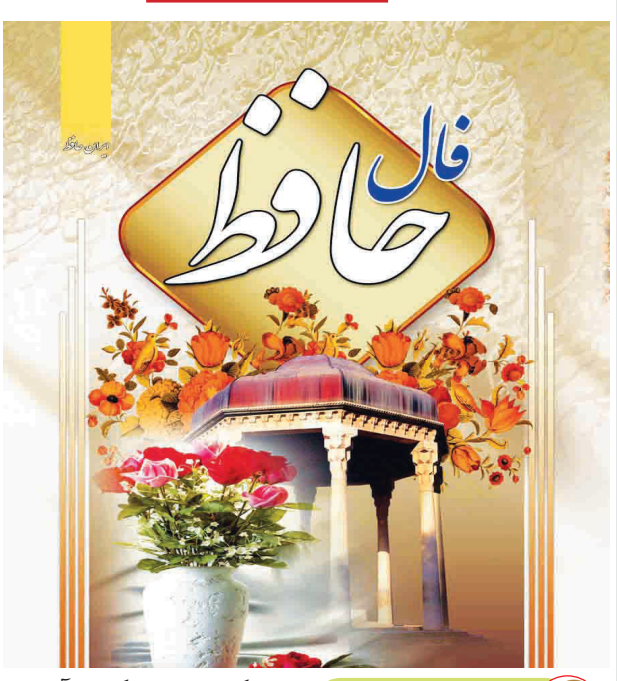


## امروز شما



- فروردین**  
کسی را دوست داری که از همه چیز و همه کس برایت عزیزتر است. او هم تو را دوست دارد. خودت را سرزنش نکن که به هم خواهید رسید و دردها و رنجهایتان به پایان می رسد.
- اردیبهشت**  
دوران سختی و محنت به زودی تمام خواهد شد. دیگر از حالا دوران شادی و خوشی شماست. کلید این شادی ها به دست خود شماست. پس مواظب باشید که آن را از دست ندهید.
- خرداد**  
در کارهایت موفق خواهی شد و مورد تحسین قرار خواهی گرفت، اما مغرور نشو و به مردم کم اعتمادی نکن تا بیشتر مورد توجه قرار گیری.
- تیر**  
شما خیلی خوش اقبال هستید. مطمئن باشید در هر کار و هر جایی، خداوند متعال با شما همراه است و موفقیت های چشمگیری در انتظار شماست.
- مرداد**  
زمان مرارت و غم شما به پایان رسیده است و ناگواریهای زندگی به آخر رسیده است و از این به بعد سالهای فرخنده ای پیش رو دارید.
- شهریور**  
شما سعادتمند و موفق بودید که سعادت و ثروت را از دست داده اید و هرگز آن روزهای خوش از یادتان نمی رود و افسوس می خورید ولی بدانید که غم و غصه کاری را درست نمی کند. باید تلاش کنید تا آنچه را از دست داده اید دوباره به دست آورید.
- مهر**  
مردم خیال می کنند که شخص ساده ای هستی و به همین دلیل عده ای می خواهند از شما سوءاستفاده کنند. قدری رک باشید و بی پرده حرف بزنید تا آنها از این خیال بیرون بیایند.
- آبان**  
به خداوند امیدوار باشید. دعای شما کارساز است. هرگز مغرور نشوید زیرا خداوند از غرور بیزار است و خدا با فروتنان است.
- آذر**  
فقط به فکر خود نباشید و قدری هم به دیگران کمک کنید که مردم نیازمند کمک شما هستند.
- دی**  
شما بسیار خانواده دوست هستید و به خاطر آنها از خیلی چیزها صرف نظر کرده اید. بدانید که خداوند از این کارتان بسیار خشنود است.
- بهمن**  
تصمیم به کاری گرفته ای. در انجامش شک نکن و دل به خدا بسپار. برای کاری که می خواهی بکنی همت داشته باش و اگر ناامید شوی موفق نخواهی بود.
- اسفند**  
تصمیم به کاری گرفته ای. در انجامش شک نکن و دل به خدا بسپار. برای کاری که می خواهی بکنی همت داشته باش و اگر ناامید شوی موفق نخواهی بود.

## خوانندگی

**شهر مرده روم باستان، سکونتگاهی نظامی که ۱۰۰۰ سال در شن مدفون بود**



بلندای حدود ۲۰ متر در حریم چهارباغ عباسی نیز به ستیز با منظر و ماهیت کهن اصفهان قد برافراشته است. اهمیت توسعه پایدار و کارآفرینی در صنعت گردشگری بر کسی پوشیده نیست و هیچ منافاتی با مصالح ملی ندارد، لیکن نابودی دارایی های فرهنگی به بهانه توسعه و سرمایه گذاری و هتل سازی بدون مبنای خردمندانه و قانون مدارانه، بسان قربانی شدن گنجینه های ماندگار به پای سوداگری و تنگ نظری زودگذر خواهد بود، که نمونه هایش، برج بی قواره جهان نما و پاساژ بی هویت شرقی چهارباغ به عنوان دو طرح شکست خورده و عبرت آموزند؛ اما در عین حال یک کاروانسرای نیمه مخروبه در نزدیکی همین چهارباغ، با تدبیر و دلسوزی احیا شد و امروز یکی از مشهورترین و مجلل ترین هتل های قدیمی جهان است.

اکنون که برخی مسئولان استان، دلسوزی و اهتمام نسبت به حفظ حریم تاریخی را ندارند و پرونده این بلندمرتبه سازی به شورای عالی معماری و شهرسازی کشور رسیده، امضاکنندگان این نامه درخواست دارند تا شورای عالی همسو با قانون شکنی و اصفهان سبزی نباشد و سرپوش گذار ناکارآمدی و اشتباه برخی تصمیم گیران نشود و مصالح اصفهان و ایران و نظر کارشناسان و دلسوزان را مبنای تصمیم خود قرار دهد.

بی شک این میزان بارگذاری در جوار آن معبر کم عرض، کل منطقه را با خطر تراکم فروشی و بلندمرتبه سازی های بعدی و پایمال کردن هر چه بیشتر «حق بر شهر» مواجه می کند و مسئولیت تصمیم نهایی، بر عهده تمام اعضا و کارشناسان ارجمند آن شورا و مسئولین قوه قضاییه و نمایندگان مردم در مجلس خواهد بود.

از سوی دیگر همه مشکلات اصفهان امروزی فقط این بلندمرتبه سازی ها برای ساخت هتل در محور فرهنگی تاریخی چهارباغ عباسی نیست، بلکه گذر آقا نورالله نجفی هم راه مسیر دیگری از تخریب هاست که از دل بافت تاریخی اصفهان بیرون می آید که سرانجام با پیگیری های مستمر پویش «نه به گذر آقا نجفی» هر چند بخش زیادی از خانه های تاریخی در این مسیر تخریب شدند، اما در نهایت تدبیر شورای عالی معماری و شهرسازی یک هفته قبل با ارسال نامه ای به استاندار اصفهان از مخالفت این شورا با هر نوع تخریب و تملک بنا برای احداث گذر موسوم به آقا نورالله نجفی در اصفهان خبر داد و در بند نخست آن تأکید کرد: نظر به مخدوش شدن یکپارچگی و انسجام بافت فرهنگی تاریخی شهر اصفهان، بی توجهی به اثر جهانی میدان نقش جهان، عدم لزوم ایجاد پیاده راه با توجه به فاصله اندک با پیاده راه پیرامون میدان نقش جهان، اثرات تخریب بناها و رهاسازی فضاهای موجود آمده بر کیفیت خدمات و زندگی ساکنین و ناراضی ایشان، با هرگونه تخریب و تملک بنا به منظور احداث این تعداد گذر موجود مخالفت شد.

## اعتراض نقاشی سرشناس به تخریبها در اصفهان

به گزارش ایسنا، براساس آخرین خبرهای بدست رسیده، اعتراض نقاش سرشناس به تخریبها در اصفهان صورت گرفت.

**فرشچیان اعتراض کرد**

بدنبال یا اجرائی شدن ساخت هتل با ارتفاع ۲۲ متر در حریم محور فرهنگی تاریخی چهارباغ عباسی، فعالان میراث فرهنگی نامه های مختلفی را به متولیان میراث فرهنگی کشور نوشته و نسبت به وضعیت آینده این محور فرهنگی تاریخی در نصف جهان هشدار دادند و درخواست کردند تا دست کم این طرح در شورای عالی معماری و شهرسازی رد شود.

محمود فرشچیان، نقاش و نگارگر سرشناس زاده اصفهان، نیز علاوه بر امضای این درخواست، در نامه ای که با دست خط خود منتشر کرده، نوشته است: امید است اولیاء محترم و مخصوصاً مسئولین وطن دوست و علاقه مند به شهر زیبای اصفهان اقدام با مجوزی صادر فرمایند و به هیچ عنوان اجازه ندهند که با بلندمرتبه سازی و (ساخت) ساختمان های بی رویه در اطراف چهارباغ یا در راسته زاینده رود، زیان غیرقابل جبرانی به اصالت شهر اصفهان وارد آید. اینجانب به نوبه خود به اعتراضیه ای که در این خصوص تقدیم شده موافقم. محمود فرشچیان.

همچنین در بخش هایی از نامه جمعی یادشده که فرشچیان نیز آن را امضا کرده، خطاب به رئیس، دبیر و اعضای شورای عالی معماری و شهرسازی کشور و همچنین دادستان کل کشور، وزیر میراث فرهنگی و اعضای مجلس شورای اسلامی تأکید شده است: هنوز سوگواری به خاطر تخریب لابه ها و خاطرات تاریخی چهارباغ تمام نشده، هنوز زخم های کاری بر پیکر محلات تاریخی نقش جهان و دردشت و جوپاره و جلفا وارد می شود و همچنان قلعه کوهستانی شاهد زیر فشار تأسیسات تله کابین مانده و پهنه تاریخی- طبیعی ناروان زیر بار ساخت و ساز لجام کشیده از بین می رود که اخیراً با مجوز وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، سازه ای به

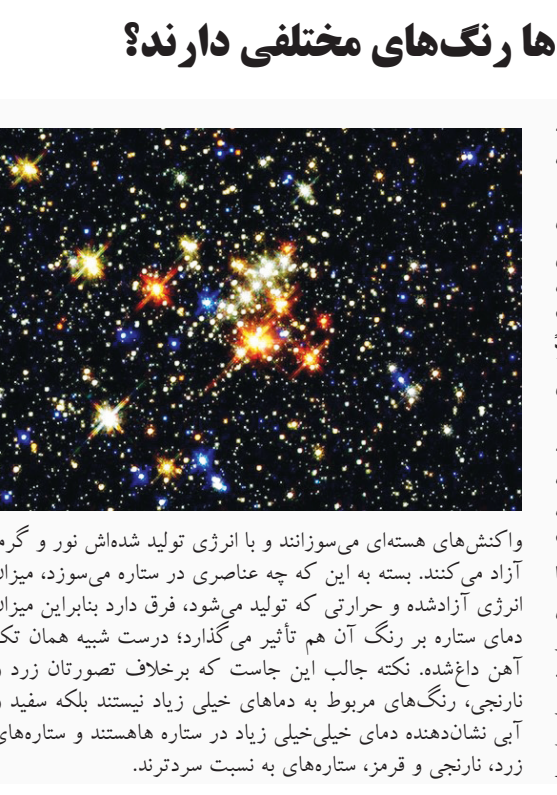
چرا به نظر می رسد ستاره ها رنگ های مختلفی دارند؟

رنگ ستاره ها با هم فرق دارند و این یک پدیده واقعی است که ممکن است قبلاً هم به آن توجه کرده باشید، ولی این تفاوت رنگ ستاره ها به چه چیزی مربوط می شود؟

روزنامه خراسان - مریم ملی: امشب موقع نگاه کردن به آسمان تاریک، به ستاره ها دقت کنید. به نظر شما ستاره ها به چه رنگ هایی دیده می شوند؟ چه سفید و درخشان هستند؟ خب کمی دیگر دقت کنید! چندتا هم زرد دیدید؟ بعضی ها هم انگار نارنجی یا قرمزند؟ ستاره آبی کم رنگ هم پیدا کرده اید؟ خب خب خیلی هم عالی! اصلاً نگران نباشید شما خیالاتی نشده اید اتفاقاً چشم های شما دارد خیلی درست و دقیق می بیند.

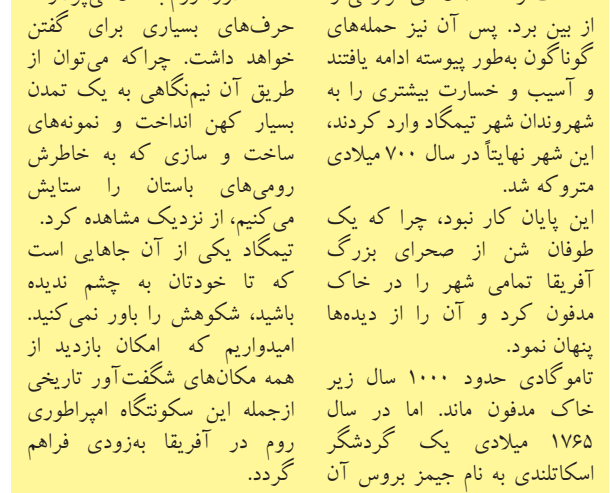
رنگ ستاره ها با هم فرق دارند و این یک پدیده واقعی است که ممکن است قبلاً هم به آن توجه کرده باشید، ولی این تفاوت رنگ ستاره ها به چه چیزی مربوط می شود؟ چه چیزی باعث می شود یک ستاره رنگی نزدیک به آبی داشته باشد و دیگری زرد یا نارنجی باشد؟

رنگ ستاره ها به دمای آن ها ربط پیدا می کند. احتمالاً توی فیلم ها یا آزمایش های مدرسه دیده اید که وقتی یک تکه آهن را روی آتش می گیرند، آهن از رنگ تیره کم کم به نارنجی و زرد درمی آید و اگر این داغ کردن برای طولانی مدت ادامه پیدا کند، رنگش سفید می شود. مشابه این اتفاق درون ستاره ها رخ می دهد. ستاره های مختلف عناصر متفاوتی در خود دارند، اما بیشترشان از هیدروژن، هلیوم، کربن و فلزات سنگین تشکیل شده اند. می دانیم که ستاره های این عناصر را در



واکنش های هسته ای می سوزاند و با انرژی تولید شده اش نور و گرما آزاد می کنند. بسته به این که چه عناصری در ستاره می سوزد، میزان انرژی آزاد شده و حرارتی که تولید می شود، فرق دارد بنابراین میزان دمای ستاره بر رنگ آن هم تأثیر می گذارد؛ درست شبیه همان تکه آهن داغ شده. نکته جالب این جاست که برخلاف تصورات زرد و نارنجی، رنگ های مربوط به دماهای خیلی زیاد نیستند بلکه سفید و آبی نشان دهنده دمای خیلی خیلی زیاد در ستاره ها هستند و ستاره های زرد، نارنجی و قرمز، ستاره های به نسبت سردترند.

## عکس های روز:



## رژه اسب سواران یگان ویژه نیروی انتظامی



## عکس های روز:

