# طلوع روزنامه

**طلوع** روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002 عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

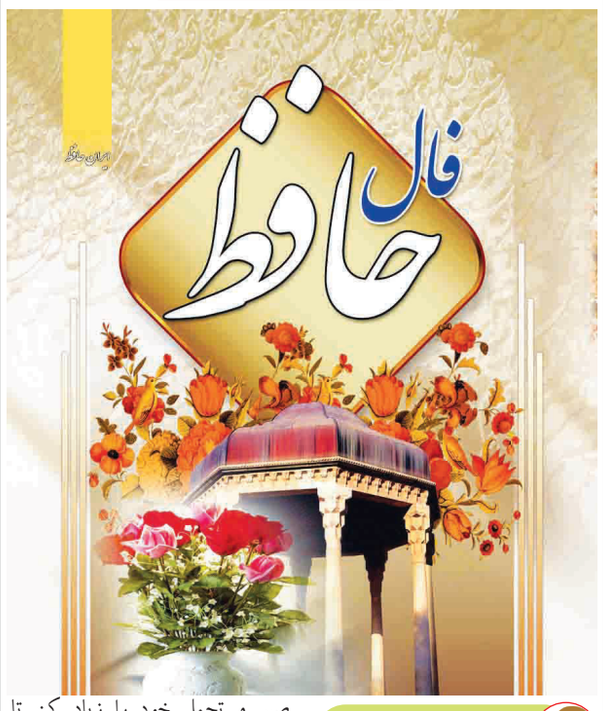
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱ پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx چاپخانه: خلیج فارس

شنبه ۱ آذر ۱۳۹۹ ○ شماره ۲۹۴۴ ○ قیمت در کازرون ۳۰۰۰ تومان


## امروز شما




**فروردین**

شما معروف و مشهور خواهید شد و مورد ستایش مردم واقع می‌شوید. هنگامی که موفق شدید دست ناکامان را هم که از شما توقع دارند بگیرید..

**اردیبهشت**

شما بسیار رؤیایی هستید و دل به چیزهای واهی سپرده‌اید. خود را درگیر مسائل بیهوده نکنید و سعی کنید واقع بین باشید و واقعیت‌های زندگی را بپذیرید.

**خرداد**

خیلی ناامید هستی. دست از ناامیدی بردار و دلت را قوی کن که کلید هر در بسته‌ای دعاست. از دورویی و تزویر دوری کن و با صداقت پیش برو که موفق خواهی شد.

**تیر**

تصمیم به کاری گرفته‌ای، در انجامش شک نکن و دل به خدا بسپار. برای کاری که می‌خواهی بکنی همت داشته باش و اگر ناامید شوی موفق نخواهی بود.

**مرداد**

غم روزگار را نخور و از زمان حال نهایت استفاده را ببر چرا که هیچکس از آینده خبر ندارد. پس از زندگیت لذت ببر.

**شهریور**

سعی کن با رفتار صحیح، غم روزگار را از دلت بیرون کنی. شاد باش و خود را با کار مشغول کن. همچنین صبر و تحمل خود را زیاد کن تا به سرعت ناراحت و دلگیر نشوی.

**مهر**

از آدمهای دور و برت خسته شده‌ای و به همه کس بدبین هستی. عینک بدبینی را از چشم بردار. اگر به دیگران محبت کنی دیگران نیز به تو محبت می‌کنند.

**آبان**

شخص مورد علاقه‌ات را آزار داده‌ای و او را رنجانده‌ای ولی حالا پشیمان هستی و از دوری او ناراحتی. سعی کن با مهربان، عمل خود را جبران نمایی.

**آذر**

از شما چیزی خواسته شده است که به آن دسترسی ندارید یا توانایی انجام آن را ندارید.

**دی**

به دنبال آمال و آرزوهای پوچ و دور از دسترس نباش و به دنیا اطمینان نکن. از هر فرصتی که به دست می‌آوری نهایت استفاده را بکن.

**بهمن**

از هرچه در اطراف شما اتفاق می افتد پند بگیرید. از بخت خود ننالید و به یاد روزهای خوشتان باشید.

**اسفند**

به کمک دوستان خود به سعادت و نیکبختی می‌رسی. پس سعی کن آنها را نیازاری که آنها نیز در موفقیت تو نقش داشته‌اند.

## سر مجسمه باستانی هرمس در یونان کشف شد

براساس آخرین خبرهای بدست رسیده، سر مجسمه باستانی هرمس در یونان کشف شد.

به گزارش ایسنا، وزارت فرهنگ یونان اعلام کرد در جریان ایجاد تغییرات در سیستم فاضلاب مرکز آتن، سر یک مجسمه باستانی هرمس از اساطیر یونانی کشف شده است.

وزارت فرهنگ در بیانیه‌ای اعلام کرد قدمت این اثر به اواخر قرن چهارم پیش از میلاد یا اوایل قرن سوم پیش از میلاد بازمی گردد و دچار آسیب‌دیدگی چندانی نیست.

با توجه به این بیانیه، این مجسمه مرمری در حدود ۱٫۵ متری یک پیاده‌رو واقع در آتن کشف شده، هرمس را در سنین میانسالی به تصویر می‌کشد و بخشی از یک ستون که با عنوان هرم شناخته می‌شود، بوده است.

«هرم‌ها» یا «هرما» ها ستون‌های مربع شکلی بودند که بر رأس آنها سردیسی از هرمس قرار داده می‌شد. براساس اسطوره‌شناسی یونان، هرمس، فرزند زئوس و پیام‌آور خدایان و محافظت‌کننده از مسافران و تاجران بوده است. وزارت فرهنگ یونان ارزش تقریبی این اثر را مشخص نکرده، ولی این مجسمه بلافاصله پس از کشف به انبار اداره آثار باستانی منتقل شده است.

## جزیره ۷۰۰ هکتاری آکاز از دل خلیج گرگان خارج شد

لست سکند: کاهش سطح آب خلیج گرگان به دلیل فروکش‌کردن تبادل آبی این زیستگاه با دریای خزر سبب شد جزیره‌ای به مساحت تقریبی ۷۰۰ هکتار در نزدیکی جزیره آشوراده از دل آب بیرون بیاید.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از ایرنا؛ بومیان منطقه به دلیل پوشش مملو از نی، نام «آکاز» (به معنی نیزار در زبان ترکمن) را برای جزیره جدید انتخاب کردند.

آخرین تحقیقات میدانی و مشاهدات نشان می‌دهد هر چند بخش‌های اندکی از آکاز باتلاقی است اما قسمت زیاد آن بستری خشک دارد که در مدت کم خارج شدن از عمق آب به محلی برای استتار ماهی‌گیران غیرمجاز تبدیل شده است.

آکاز در امتداد ساحل بندرترکمن به سوی بندر خواجه نفس ایجاد شده و از نوار ساحلی شهرستان ترکمن هم با چشم غیرمسلح قابل دیدن است. در حال حاضر دالان آبی «آرا کانال» به طول ۵۰۰ متر و عرض متغیر ۵۰ تا ۱۰۰ متر این جزیره جدید را از آشوراده جدا کرده است.

یکی از بومیان منطقه و از فعالان زیست محیطی بندرترکمن؛ گفت: این منطقه چهار دهه قبل به صورت حدود ۳۰ لکه نیزاری و مساحتی کمتر از جزیره جدید وجود داشت.

سیدرضا هاشم‌نژاد اظهار داشت: کاهش آب خلیج گرگان مساحت این لکه‌های نیزاری را افزایش داده و جزیره ۷۰۰ هکتاری دارای قابلیت گوناگون محیط زیستی از جمله لانه گذاری پرندگان آبزی و کنار آبزی را ایجاد کرده است.

سید صادق شیرنگی فرماندار بندرترکمن نیز با تأیید تغییرات آبی اخیر گفت که جزیره جدید آکاز در حوزه جغرافیایی این شهرستان ساحلی قرار دارد.

دریای خزر یکی از عمیق‌ترین نقاط جهان است و بستر آن ۱۰ برابر بیشتر از عمیق‌ترین نقطه خلیج فارس است از دیگر سو قسمت‌های عمیق خزر بیشتر در جنوب آن و حوزه جغرافیایی ایران قرار دارد.

طول دریای خزر حدود هزار و ۳۰ تا هزار و ۲۰۰ کیلومتر و عرض آن بین ۱۹۶ تا ۴۳۵ کیلومتر است.

جزیره آشوراده که تمام سال میزبان انواع پرندگان بومی و مهاجر است در سال ۱۳۵۴ شمسی جزو نخستین مناطق زیست کره جهان معرفی و ثبت شد.

۴۰ درصد خاویار ایران در نزدیکی این جزیره به دست می‌آید.

در سال ۱۸۳۷ میلادی جزیره آشوراده با وجود اعتراض ایران، به دست نیروهای شوروی سابق اشغال شد و این کشور تا چند دهه بعد یک پاسگاه نظامی در آن داشت.

این جزیره قبل از وقوع سیل سال ۱۳۷۲ با امکاناتی همچون پاسگاه ژاندارمری، شرکت تعاونی روستایی، مدرسه، مغازه، مسجد و حسینیه بیش از هزار نفر سکنه داشت که به مشاغل دامداری، کارگری، پیشه وری و ماهیگیری مشغول بودند اما با طغیان رود ولگا در روسیه و وقوع سیلاب این جزیره ایرانی تقریباً خالی از سکنه شد.

جزیره آشوراده و مناطق پیرامونی آن محل مناسبی برای استراحت، تغذیه و تولید مثل انواع پرندگان است که در نتیجه ظرفیت بالقوه‌ای برای طبیعت گردی و گردشگری، آموزش و تحقیق دارد و با فراهم شدن امکانات لازم در این پهنه آبی، محققان، دانشجویان، پرنده شناسان، گردشگران و طبیعت گردان داخلی و خارجی قادرند در شرایطی ویژه و مناسب از جاذبه‌های متنوع منطقه استفاده کنند.

قرار است در بخش محدودی از جزیره آشوراده زیرساخت‌های گردشگری ایجاد شود.

سواحل شرقی دریای خزر در حوزه جغرافیایی استان گلستان طی سالیان اخیر همواره با پس روی آب مواجه بوده است بطوریکه عده‌ای از کارشناسان نگران خشکیدن خلیج گرگان و عوارض منفی ناشی از آن نظیر تغییرات زیست محیطی و پدید آمدن ریزگردها هستند.

در مقابل برخی از کارشناسان معتقدند این خشکی‌ها دوره‌ای بوده و در ادوار مختلف وجود داشته است و نهایتاً طی سالیان آینده چرخه خشکسالی تغییر و آب بالا خواهد آمد.

هادی حق شناس استاندار گلستان نیز به عنوان مسئول اول اجرایی استان که رزومه کاری و سوابق تحصیلی - دانشگاهی مرتبط با دریا و ساحل دارد، معتقد است: خلیج گرگان با خطر جدی خشکیدن مواجه است و به همین دلیل دستگاه‌های ذیربط استانی را موظف به اختصاص بودجه و اقدامات اجرایی فوری برای نجات این پهنه آبی کرده و در سطح ملی هم پیگیر موضوع است.

به نظر می‌رسد فعل و انفعالات اخیر کرانه شرقی دریای خزر و پدید آمدن جزیره آکاز باور برخی کارشناسان مبنی بر خشکیدن خلیج گرگان را تقویت کرده است.

## خواندنی

## هنر شگفت‌انگیز ایرانی در ظروف فلزی ساسانی

لست سکند: دوره پر غرور ساسانی که اوج شهرسازی، معماری اعجاب‌انگیز، سنگ‌تراشی و هنرنمایی ایرانیان بوده، یادگاری‌های ارزشمندی را برای مردمان عصر حاضر به‌جا گذاشته است. یکی از این یادگارها را در ظروف فلزی قابل‌رؤیت است. فلزکاری‌های دوره ساسانی باکیفیت و نوآوری که داشته‌اند در حجم انبوه تولید می‌شدند و شرایطی را فراهم کردند تا هنر فلزکاری ساسانیان از مرزهای ایران فراتر رفته و به عنوان کالای تجاری به سایر نقاط دنیا فرستاده شود. نوآوری هنرمندانه موجب شد تا این ظروف کارکردهای دیگری همچون جنبه تزئینی و حتی سیاسی پیدا کنند. بسیاری از فرستادگان سیاسی ساسانیان، به همراه خود ظروف فلزکاری برده و به عنوان تحفه و هدیه پیشکش درباریان می‌کردند. امروزه بسیاری از این نقوش هنرمندانه، تاریخی و ارزشمند، در موزه‌های سراسر دنیا دیده می‌شود.

### ببر شکارگاه ساسانی

ببر خیزانی به شیوه سیاه‌قلم بر روی پیاله نقره‌ای نقاشی شده و سطح داخلی و بیرونی پیاله نیز چکش‌کاری شده است. حیوانات شکاری یکی از موضوعات اصلی فلزکاری ساسانی بودند که طرح آن‌ها بر روی بسیاری از ظروف ساسانی با کارکردهای مختلف نقش بسته است. پیاله‌ای که در عکس زیر آمده، تصویر کمتر دیده شده از ببر شکارگاه ساسانی است. بیشتر پیاله‌های این دوران زورقی شکل هستند چرا که باستانیان معتقد بودند اگر نوشیدنی‌ها در ظروف زورقی یا بیضی شکل ریخته شوند، جلوه‌ای زیباتر به خود می‌گرفتند.

### خسرو بر تخت

خسرو پرویز یکی از نام‌آورترین شاهان ساسانی است که حاصل ازدواجش با مریم، دختر موریس پسری به نام شیرویه بود که بعدها پدرش را به قتل رساند. شیرین هم یکی دیگر از همسران خسرو بود که ماجرای شیفتگی و دلدادگی این دو از داستان‌های جالب ادبیات منثور و منظوم تاریخ ادبیات ایران است.

در شاهنامه فردوسی روایت شده که خسرو و همسر سوگلی‌اش -شیرین- پیش از تبعید خسرو به روم با یکدیگر ازدواج کرده بودند. در منابع رومی هیچ اشاره‌ای به مریم همسر اول خسرو نشده است. در ظرف نقره‌ای زیر، تصویری از خسروپرویز و همسرش را مشاهده می‌کنیم که بر تختی نشسته‌اند. در زیر تخت سر جداشده سه گراز وحشی دیده می‌شود. تاج شاخ مانند همسر خسرو پرویز نشانه باروری اوست.

### بهرام و آزاده

بهرام گور و آزاده چنگ‌نواز یکی از موضوعات مهم آثار ادبی و هنری است. افرادی که بر روی این ظرف نقش بسته‌اند، آزاده و بهرام پادشاه ساسانیان هستند. بهرام از حدود سال ۴۲۰ تا ۴۳۳ میلادی بر ایران حکومت می‌کرد. داستان بهرام و آزاده نه فقط در دوران ساسانی که در دوران پس از آن نیز از جمله داستان‌های محبوبی بود که به‌وفور نقاشی و یا ترسیم می‌شدند. در شاهنامه فردوسی، داستان شکار حیرت‌برانگیز بهرام آمده که با پرتاب تک‌تیری توانست پا و گوش غزالی را به یکدیگر بچسباند. در تصویر این ظرف ساسانی می‌بینیم که بهرام با پرتاب تیری، شاخ‌های غزال را از جا می‌کند.

### شاهان شکارگر

در طول تاریخ، شکار تفریح خاص شاهان به‌خصوص شاهان ساسانی بود. شاهان ساسانی برای این کار روش خاصی داشتند. آن‌ها در ابتدا در قرق گاه (همان باغ‌های بزرگ سلطنتی) حیوانات شکاری زیادی را جمع می‌کردند یا در محلی که زیستگاه حیوانات بسیاری بوده، آن‌ها را به سمت محوطه مشخصی که دور آن را حصار و پرچین کشیده بودند هدایت می‌کردند. به این ترتیب حیوانات راحت‌تر شکار می‌شدند. در این بشقاب ساسانی، شاهی را در حال شکار می‌بینیم.

### پرواز سیمرغ

سیمرغ نشان سلطنتی شاهنشاهی ساسانی بود. تصویر سیمرغ باستانی ظاهر عجیبی دارد. بدن عقاب، سر سگ و پنجه‌های شیر. این طرح بر روی بسیاری از ظروف ایرانی متعلق به دوره هخامنشی و ساسانی دیده می‌شود. بر طبق نگاشته‌های اوستا سیمرغ بر بلندای درختان همه تخم لانه می‌سازد. درخت همه تخم، تخمه همه نوع جانوری را بر روی خود دارد. سیمرغ در داستان‌های شاهنامه مظهر خرد کامل است که درصحنه‌ای یاری‌رسان زال و رستم می‌شود و درصحنه‌ای دیگر، زمینه قتل اسفندیار را می‌سازد.

### فلوت سحرآمیز

در این ظرف ساسانی بانویی فلوت نواز را می‌بینیم که بر مرکبی بالدار سوار شده. تاریخ اساطیر ایرانی سرشار از این جانوران غریب و افسانه‌ای است. این بانو فلوت اساطیری و جادویی‌اش را می‌نوازد تا خنیاگر افلاک باشد. موسیقی در دوران باستان به سه گروه رزمی، بزمی و مذهبی تقسیم می‌شود که بخش عمده آن بر عهده خنیاگران باستانی بود. زنان نوازنده در تاریخ ایران باستان بسیار پرتعداد بوده‌اند و موسیقی بزمی توسط تلاش‌های آن‌ها به ثمر نشست. آزاده چنگ نواز یکی از نوازندگان باستانی این دوران است.

### ظروف دالبر

برکنار ظروفی با طراحی کاسه و پیاله و گلدان، ظروف خوش‌تراش‌تری با دالبرهای هیجان‌انگیز هم دیده می‌شود که نقش حیوانات و گیاهان بر روی آن‌ها، بر زیبایی ظروف می‌افزاید. برای تزئین این پیاله‌ها ابتدا نقوش بیرونی حک می‌شد و بعد به سراغ نقوش داخلی ظرف می‌رفتند.

## عکس‌های روز:

**مزرعه زعفران - سروستان**

عکس: **میلاد پناهی**