

امروز شما

فروردین



با یک عذرخواهی همه چیز درست می شود و انشاالله از بند غم رهایی خواهی یافت. خداوند از تو حرکت می خواهد و خود برکت عظمی فرماید. روی به آستان حق بیاور تا به مقام عالی برسی. نداری کرده ای که اگر از این ورطه غم نجات پیدا کنی تا دم مرگ از راه راست برنمی گردی.

ایمانت را قوی تر کن تا از رنج ملامت نجات یابی. گرفتاریت برطرف می شود. اگر در عین غمگینی خندیدی شاهکار کرده ای. کسانی که طوفانی تو را می کنند و از آشوب و غوغا نجات می دهند. تغییری در خود و افکارت بده. بدی های را آتش بزنی و بخشندگی را در خود پرورش بده.

راهی را که می روی درست است از تدبیر و اندیشه خودتان استفاده کنی. به زیارت کعبه مشرف می شوی. به زودی در جمعی حاضر می شوی که تقدیر و آینده شما در آنجا رقم زده می شود و به نشانه هایی دست پیدا می کنی که بسیار خوب است. پرهیزگار باشید تا از تیر بلا در امان بمانید.

بخت بسیار خوبی نصیبتان شده که از خوبی زیانزد خاص و عام است. او در همه حال با شمامت و لطفه ای از شما جدا نمی شود. دل ویرانه تان را سامان می بخشد. محبت خودتان را از او دریغ نکنید. در ایام بهار بشارتی به شما می دهند که لیاقت این بشارت را دارید چون مقامتان نزد خداوند بسیار بالاست.

تنتهایی کاری از پیش نمی بری، احتیاج ب یک همکار و همدل داری که در ضمن راز تو را فاش نکند. گرمای عشق تو بدون کمک دوست سرد می شود و به یار نمی رسد. آموخته خاطر باش که او تکی گاه خوبی برای رسیدن تو به حاجات است و راه را برایت میسازد.

شما پیشرفت زیادی می کنی. با حسن خلقی که دارید همه به شما علاقمند هستند. از خوبی و مهربانی دست بر ندار که راز موفقیت شما در همین خصلت است.

در انجام کاری که در پیش داری

مهر

آندره پیشرفت می کنی که نامت بر سر زبان ها می افتد. در علم و تحصیل بکوش که در این راه با تو قیاس نیست؛ اما هوشیار باش حسدورزان زیر پایت را خالی نکنند. با خدا باش، نمازت را به موقع بخوان تا او هم کمکت کند.

آبان

در کاری به رقابت پرداخته ای ولی پشت پرده کار اجام می دهی. نکند که در این راه خوی دیو پیدا کنی و فرشته بودن را فراموش کنی. هیچ گلی بی خار نیست، تو هم مستثنی نیستی. کار دیگران را بی ارزش نکن تا کار خودت پر بهاء شود که این دور از ادب است.

آذر

دی

بهرمن

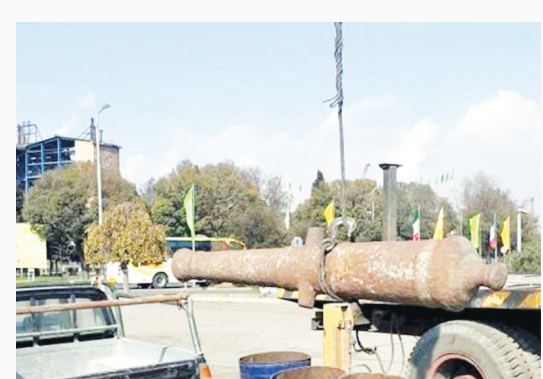
اجازه ندهید احساس مسئولیت عمل گرا بودن شما را تغییر دهد. ماجراجویی را فراموش نکنید و سعی کنید بیشتر عمل کنید تا در مورد هدف هایتان حرف بزنید.

اسفند

شما پیشرفت زیادی می کنی. با حسن خلقی که دارید همه به شما علاقمند هستند. از خوبی و مهربانی دست بر ندار که راز موفقیت شما در همین خصلت است.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان

توپ جنگی کشف شده در انبار ضایعات به باغ چهل ستون رفت



که به احتمال زیاد این توپ جنگی متعلق به دوران صفویه باشد اما اثبات آن نیاز به مطالعات و تحقیق دارد که بعد از پاکسازی هایی که صورت خواهد گرفت انجام می شود تا راحت تر توسط کارشناسان بتوان بدنه آن را قرائت کرد. وی در جواب این سؤال که بعد از قرائت این اثر تاریخی به ثبت ملی خواهد رسید اظهار داشت: پس از مرمت و نصب و قرائت در صورت مجوز شدن ارزش تاریخی و فرهنگی این اثر کارهای ثبت میراث منقول ملی انجام خواهد گرفت. وی به اسناد و تصاویر تاریخی از میدان امام اشاره و بیان داشت: در سفرنامه های گردشگران اروپایی نقل شده است که پادشاهان صفوی بویژه شاه عباس اول پس از پیروزی بر اشغالگران پرتغالی در مرزهای جنوب ایران و خلیج فارس تعدادی از توپ های غنیمتی از آنان را به میدان نقش جهان انتقال داده و در میدان در معرض دید عموم قرار دادند.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان لنجان نیز در گفت و گو با «ایران» گفت: با بررسی های کارشناسی مشخص شد که این توپ جنگی متعلق به دوران صفوی است که به احتمال زیاد در سده های گذشته در پادگان های دوران صفوی در اصفهان نگهداری می شد و پس از سقوط این سلسله دست به دست شده و سرانجام به منظور بازیافت به کارخانه ذوب آهن تحویل داده شده بود. احمد فتحی با بیان اینکه این توپ جنگی تحویل اداره میراث فرهنگی شهرستان لنجان و سپس واحد امانی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان شد تا مرمت شود افزود: بررسی ها برای مشخص شدن اینکه این توپ جنگی به طور دقیق از کجا به بخش ضایعات کارخانه ذوب آهن منتقل شده آغاز شده است.

توپ جنگی که در انبار ضایعات کارخانه ذوب اصفهان کشف شد و احتمال داده می شود متعلق به سده های (۸۰۰-۱۱۱۴ خورشیدی) و دوران صفوی باشد به منظور مرمت و جانمایی به باغ چهل ستون اصفهان منتقل شد. به گزارش گروه حوادث جام جم آنلاین و به نقل از خبرگزاری ایران آنلاین، مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان گفت: پس از مطلع شدن از کشف این اثر تاریخی برای نگهداری و مرمت آن را به باغ چهل ستون اصفهان منتقل کردیم که در حال حاضر مقدمات طراحی برای مرمت و نصب ابراه برای آن آغاز شده است.

فریدون الهیاری در پاسخ به اینکه این توپ جنگی آیا متعلق به دوران صفویه است افزود: گمانه زنی های اولیه حاکی از آن است

کافه هایی که شما را گیج می کنند!



در زمینه سفید هم در دیوارها و کف و هم در مبلمان و ظروف باعث ایجاد این حس دودعی و کارتونی فضا می شود.

لست سکنه: کافه Green، این روزها یکی از معروفترین کافه های سنول است آن هم به دلیل ایده بسیار خلاقانه ای که در فضای کافه استفاده کرده است.

کافه محلی برای قرارهای دوستانه و کاری است. معیار انتخاب ما برای صرف قهوه در آن ها معمولا فضای دنج و یا خاصان است. به همین دلیل بیشترشان برای جلب مشتری دست به نوآوری می زنند و فضاهایی ایجاد می کنند که برای مهمانان جذاب و منحصر به فرد باشد. کافه ای در سنول این روزها به یکی از معروفترین کافه های شهر تبدیل شده است آن هم به دلیل ایده بسیار خلاقانه ای که در فضای کافه استفاده کرده است.

ایده این کافه از یک برنامه تلویزیونی کمک گرفته شده که ترکیب انیمیشن (کمیک استریپ) و رئال بوده است. با ورود به این کافه حس بودن در فضای کارتونی شمارا به وجد می آورد استفاده از خطوط سیاه

شیرین کاری خواننده معروف روی سقف اتوبوس کار دستش داد!

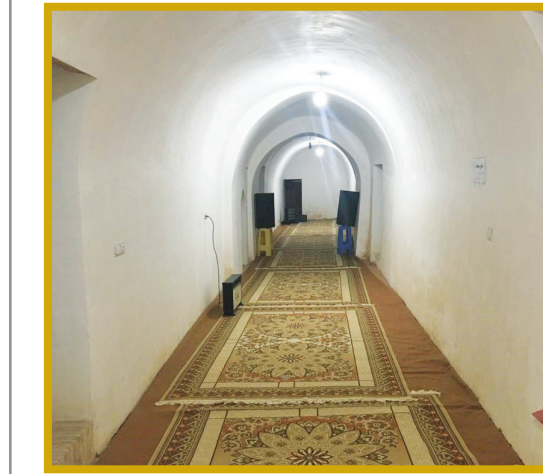


این وکیل در دفاع از موکلش مدعی شد که بیل دی بلایز، شهردار نیویورک در حال سوزاندن این شهر است، پس چه آتش دیگری وجود دارد؟ تیم میتون، سخنگوی آژانس حمل و نقل کلاشنیو نیویورک در واکنش به اقدام خطرناک این خواننده اظهار داشت: ما حتی نیازی به گفتن این که این اقدام چقدر پوچ، خطرناک و کاملاً احمقانه بود نیستیم. فرد بی احتیاطی که بالای یک اتوبوس شهری اشغال شده را آتش می زند، نیویورکی ها از جمله جان راننده اتوبوس را به خطر انداخته و زندگی اش را تهدید می کند.

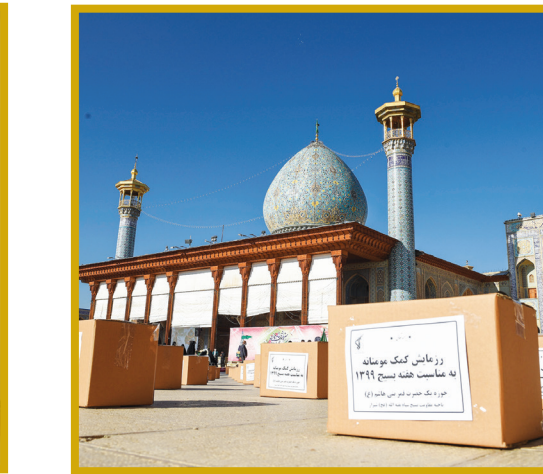
خواننده آمریکایی که روی سقف یکی از اتوبوس های شهری این کشور دست به اقدامی خطرناک زده بود خود را به پلیس معرفی کرد. به گزارش جام جم آنلاین از باشگاه خبرنگاران جوان، خواننده آمریکایی، دوپری جی.او. دی پس از آنکه روز چهارشنبه نمایشی خطرناک را روی سقف یک اتوبوس شهری در نیویورک اجرا نمود خود را به پلیس معرفی کرد. تصاویری که در فضای مجازی منتشر شده بود آقای دوپری را در حالی که یک دستگاه شعله افکن در دست داشت روی سقف اتوبوس در بروکلین مشغول یک شیرین کاری خطرناک نشان می داد.

این هنرمند در تاریخ ۸ نوامبر، بین خیابان پاتام و خیابان فرانکلین در محله بروکلین نیویورک این اقدام خطرناک را انجام داد. او از سقف یک کامیون حمل بستنی به روی این اتوبوس ۲۶ پریده بود. این هنرمند شعله های آتش را از یک دستگاه شعله افکن از سقف اتوبوسی که حدود دوازده مسافر را حمل می کرد، می چکاند. آنها به اتوبوس دیگری در نزدیکی منتقل شدند. دوپری ادعا کرده بود که این شوخی را به احترام به ربه های دیگر نیویورکی از جمله وو تانگ کلن انجام داده است. به گزارش دیلی میل، وکیل دوپری، کاری لندن گفت: موکل اش بعد از ظهر روز چهارشنبه در حوزه ۷۹ ام پلیس تسلیم خواهد شد.

قدیمی ترین مسجد جامع کبیر شهرستان نیریز اثری ماندگار از معماری ایرانی، عکس از علیرضا مقدسی



کممک مومنانه - عکس از میلاد پناهی



عکس های روز:



خوانندگی

عجیب مومیایی زن یزدی جسد خوابیده در موزه کیست؟



جسد سالم زن ۶۵ ساله ای در موزه تاریخ پزشکی تهران ثبت ملی شد اما این زن کیست که به حالت طبیعی مومیایی شده و از ۲۰ سال پیش در محفظه شیشه ای نگهداری می شود؟ به گزارش کارگر آنلاین، ۲۸ آبان ماه خیر رسید که شورای ملی ثبت آثار منقول تاریخی، با حضور معاون میراث فرهنگی و اعضای این شورا برگزار و تعدادی از آثار به ثبت ملی رسیدند یکی از این آثار جسد مومیایی به دست آمده از شهر یزد بود که در موزه ملی تاریخ پزشکی تهران نگهداری می شود. جسدی مرموز که نشانه های به دست آمده از آن به قرار زیر است.

فاطمه احمدی که پرونده ثبتی این مومیایی را تهیه کرده و مسئول راهنمای موزه تاریخ پزشکی نیز هست به خبرنگار مهر توضیح می دهد: «طبق گزارش هایی که ما به رسیده این مومیایی اواخر دهه ۷۰ به دست میراث فرهنگی رسیده است. اینکه دقیقاً در چه نقطه ای و چطور به دست میراث فرهنگی رسیده را نمی دانیم اما همانا با تأسیس موزه تاریخ پزشکی در سال های ۷۸ یا ۷۹ این مومیایی به موزه منتقل شد.»

پیرزن ۶۵ ساله احمدی طبق آنچه که از گذشته به او اعلام شده می گویند: «این مومیایی متعلق به زنی تقریباً ۶۵ ساله است که بین ۷۰۰ تا ۹۰۰ سال پیش در اطراف شهر یزد دفن شده و به دلیل شرایط خاص، یعنی آب و هوای خشک و نمک زیاد منطقه به همان حالت باقی مانده در اصطلاح به صورت طبیعی مومیایی شده است.»

او ادامه می دهد: «این جسد در بخش دیرین انسان شناسی موزه قرار گرفته از این جهت که آناتومی و متزیلیک مومیایی را به خوبی نشان می دهد. در این بخش مجموعه کاملی از بقایای انسانی داریم مثل ۳۰ جمجمه ۵ هزار ساله از شهر سوخته زابل به همراه چند جمجمه استخوان و بقایای انسانی از مسجد کبود تبریز و یک اسکلت کامل بدن از شهر سوخته. این مومیایی در این میان چنین مجموعه ای قرار گرفته تا تأکید کننده آن باشد که ما در هیچیک از ادیانمان اعتقادی به نگهداشت بدن انسان نداشته ایم و این جسد اگر باقی مانده به صورت طبیعی مومیایی شده است. در تمام طول ۲۰ سالی که این مومیایی با چنین اهمیتی در موزه تاریخ پزشکی ایران خوابیده، هیچ وقت هیچ کسی نه از دانشگاه تهران و نه از سوی متولیان میراث فرهنگی در کشور درباره این مومیایی آزمایشی، تحقیق و پژوهشی انجام نداده تا با آزمایش های مخصوص باستان شناسی به چرایی فوت، سن دقیق تر، نوع غذا، پوشش و ... پاسخ دهند.»

از آنجا که گفته شده بود این مومیایی در یکی از شهرهای یزد پیدا شده، محسن فاطمی مدیر کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان یزد باید در این باره اطلاعاتی می داشت. او هم به خبرنگار مهر می گوید: مجموعه شهدای فهرج طبق روایات تاریخی، محل دفن تعدادی از سرداران سپاه اسلام به خصوص در قرن اول و دوم بوده است. قبل از انقلاب به رئیس

محمود مشروطه از افراد علاقه مند به حوزه میراث فرهنگی بوده حتی یزدی ها معتقدند که حفظ بافت تاریخی شهر را مدیون او و دلسوزی های این هنرمند، بازیگر و عکاس هستند. او سال ۸۳ فوت کرد. پسر مرحوم محمود مشروطه مدتی در حوزه میراث فرهنگی کار کرده است و آن روز را به خاطر دارد. ابوالحسن مشروطه درباره آن روز به خبرنگار مهر می گویند: پدرم مسئول بخش آثار باستانی یزد آن زمان که زیر نظر اداره فرهنگ و هنر بود، فعالیت می کرد به او خبر دادند قبری را در محل شهدای فهرج که زیارتگاه مقدسی است کشف کردند تا چیزی پیدا کنند معلوم نیست آثاری به دست آوردند یا نه. ولی جسدی که درون قبر هست سالم مانده. او از جسد عکس گرفت. گفتند که این زن در دوره جنگ اعراب دفن شده است. خاطره هست که موی بافته شده حنایی رنگی با صورتی کاملاً سالم داشت. آن موقع به سبب احترامی که به اجساد دوران اسلام می گذاشتند به سه زن از همان جا گفتند او را کفن و دفن کنند. روی قبر سیمان ریختند. فردا خبر رسید قبل از اینکه سیمان خشک شود دوباره سارقان قبر را کنده و این بار جسد را با خود برده اند. احتمالاً به سارقان گفته شده بوده که اگر چیزی همراه جسد نیست باید خود جسد که سالم مانده مهم باشد. به همین دلیل دوباره دستبرد زده بودند. من از سرنوشت جسد خبری نداشتم تا اینکه آقای فاطمی به من گفت این جسد همانی است که پدران عکس و فیلم از او گرفته بود. پدرم همان موقع این تصاویر را به خبرنگار روزنامه کیهان امانت داد اما هیچ وقت آن تصاویر به ما پس ندادند؛ اما در کتاب داستان های شگفت نوشته آیت الله عبدالحسین دستغیب این مطلب عیناً نوشته شد.

جسد کشف شده را متعلق به بی بی حیات دانستند همانطور که مشروطه گفت تصاویر و جزئیات مربوط به آن جسد در روزنامه کیهان نوشته شده است. این روزنامه جسد را متعلق به بی بی حیات از زنان نامدار اسلام و همراه با سپاه اسلام در فتح ایران دانسته است. ماجرای که روزنامه کیهان در دو شماره به تاریخ سوم و پنجم مرداد سال ۱۳۵۳ درباره این جسد نوشته روایتی از اتفاقات آن روز است در این گزارش نوشته شده است: چند سارق ناشناس، برای سرقت اشیای عتیقه شبانه قبر «بی بی حیات» یکی از زنان نامدار صدر اسلام را در روستای فهرج یزد، شکافتند و با جسد سالم وی روبرو شدند.