

عمیق ترین استخر جهان مجهز به غار و ویرانه های مصنوعی افتتاح شد

لهستان افتتاح شد. حجم آب موجود در این استخر ۸ هزار متر مکعب است، یعنی بیش از ۲۰ برابر حجم آب موجود در یک استخر معمولی.

برای ساخت این استخر که دیپ اسپات (Deeppot) نام دارد، ۵ هزار متر مربع بتون، دو سال زمان و ۱۰ میلیون و ۶۰۰ هزار دلار هزینه صرف شده است.

همچنین، در کف این استخر غار و ویرانه های باستان شناسی مصنوعی و کوچکی تعبیه شده که به غواصان علاقتند فرصت کاوش و اکتشاف می دهد.

پیش از افتتاح دیپ اسپات، رکورد عمیق ترین استخر جهان در کتاب رکوردهای گینس به نام استخر مونت ترمه (Montegetro Terme) در ایتالیا ثبت شده بود که ۴۲ متر عمق دارد.

دیگر استخر بزرگ جهان بلو ابیس (Blue Abyss) با عمق ۵۰ متر است که سال آینده میلادی در انگلیس افتتاح خواهد شد.



به گزارش ایرنا، براساس آخرین خبرهای بدست رسیده، عمیق ترین استخر جهان مجهز به غار و ویرانه های مصنوعی افتتاح شد. عمیق ترین استخر جهان با ۴۵ متر و نیم عمق در نزدیکی پایتخت

آخرین آرزوی پرویز پور حسینی که بر آورده نشد



ایستاد نوشت: روزگار او را از صحنه دور کرد و کرونا، او را از زندگی دور کرد تا ناباورانه سفر بی بازگشت یک هنرمند درخشان دیگر را به نظاره بنشینیم.

کمتر از سه ماه پیش بود که به انگیزه هفتاد و نهمین سالروز تولد پرویز پورحسینی با او هم کلام شدیم. آن زمان هرگز تصور نمی کردیم که به فاصله ای چنین اندک، این گفتگو را به مناسبت درگذشتش بازنشر کنیم.

شروع صحبت مان با کرونا بود و اینکه این ویروس دهشتناک چگونه ما را غرق خود ساخته. آن چنان که حواس مان نیست روزهایی که سپری می کنیم، آخرین روزهای این قرن است و همه در روزمرگی عیبی گرفتار آمده ایم و او در تأیید این سخن گفته بود: همینطور است که می گوئید. به خاطر شرایط کرونا از خیلی چیزها غافل شده ایم؛ روزمرگی. تلاش برای زنده ماندن در این شرایط ناپسامان.

پورحسینی دلنگران مادر پیرش بود که بیش از ۹۰ سال سن دارد و می گفت خیلی آسیب پذیر است. به خاطر کرونا با کسی معاشرت نداشتند و می گفت فقط پسر، عروس و نوه هایش به آنها سر می زنند. از او خواسته بودیم به بهانه روز تولدش آرزویی داشته باشد. شاید آن زمان فکر نمی کردیم این آرزو این چنین دست نیافتنی باشد و او گفته بود: حس می کنم بیشتر مردم روزگار من زندگی موقت دارند. همه منتظرند که به شرایط عادی بازگردند و به زندگی طبیعی بپردازند. امیدوارم به این وضعیت برسند.

پرویز پورحسینی در ذهن مخاطبان تئاتر، سینما و تلویزیون، بازیگری به یاد ماندنی است. کمتر بازیگری کارنامه پرکاری مانند او دارد و با این همه کارگردان صاحب نام همکاری کرده باشد.

تماشاگران تئاتر قدیمی تر حضور چشمگیر او را در آثار بهرام بیضایی، حمید سمندریان، علی رفیعی، آریی اوانسیان، بیژن مفید، داریوش فرهنگ، محمد علی کشاورز، رضا قاسمی، فردوس کاویانی، هوشنگ

حسامی، جمشید ملک پور و... و البته پیتر بروک کارگردان شهیر تئاتر جهان به یاد دارند.

در آثار تصویری نیز با هنرمندانی همچون داود میرباقری، مرضیه برومند، حسن فتحی، محمد رحمانیان، یدالله صمدی، مسعود کیمیایی، ابوالحسن داودی، سیامک شایقی، امرالله احمدجو، بهروز افخمی، شهرام اسدی، مهدی فخیمزاده، محمد بزرگنیا و... نیز همکاری داشته است.

او اما در ارزیابی کوتاهی از کارنامه هنری خود گفته بود: طی این سالیان خیلی خیلی کارهای انجام نشده داشته ام. دلم می خواست این سالها به تئاتر بیشتر می پرداختم ولی شرایط تئاتر و روزگار باعث دور ماندن از صحنه شد.

از او پرسیده بودیم که کدام یک از کارهایش را بیشتر دوست داشته و او پاسخ داده بود: از تئاتر نقش راسکولنیکوف در نمایش جنایت و مکافات اثر داستایوسکی را دوست داشتم که سال ۱۳۵۶ در تالار اصلی تئاتر شهر اجرا شد. این نقش برام چالش فراوان داشت. در سینما هم با نقش هایی که در فیلم های باشو غربیه کوچک، ایستگاه، طلسم و قاتل اهلی بازی کردم، بیشتر ارتباط برقرار کردم.

تصویری نایاب از یک روح بر روی دریاچه!



حرفه عکاسی و تصویربرداری همیشه حرفه ای جذاب و تماشایی است. از جذابیت های این حرفه ثبت تصویرهایی از محیط اطراف در لحظه ای خاص است.

به گزارش جام جم آنلاین و به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، تفاوت یک عکاس حرفه ای و معمولی در این است که بتواند لحظه ها و زوایا مناسب برای عکاسی انتخاب کند که در آن زیبایی و جذابیت بیشتری وجود داشته باشد. گاه زاویه دید یک صحنه نیز برای عکاسی و تصویربرداری خیلی مهم است؛ چرا که هر جسم و صحنه ای در زوایای مختلف اشکال متفاوتی دارد.

همانطور که در تصویر نمایان است، روی دریاچه به صورت یک المان به شکل روح درآمده و وقتی کمی با دقت به آن می نگریم، این شکل روح، مربوط به پنج زدگی دریاچه است. در این دریاچه بینه ها به صورت

خواندن

داستان اقامتگاه بوم گردی کومه و پسر جنگل



لست سکنند: پسر چوب فروشی که آنها به مسافران. گاهی نوشیدنی های محلی با سیر درست می کردم و به مغازه کنار خانه مان می فروختم. حتی کلی پول قرض گرفتم و از بانک وام گرفتم تا ماشین بخرم و مسافرکشی کنم.

این دنیای وسیع جذب دینی های آن شوید یا آنکه یکی از کسانی باشید که در این دنیای وسیع حرفه ای انتخاب کنید. در این مطلب قصد داریم شما را با کسی آشنا کنیم که قصه ای جالب برای ورود به دنیای گردشگری دارد.

کلبه های چوبی به تازگی طرفداران زیادی پیدا کرده است کلبه هایی که تمامش از چوب ساخته شده جایی دور از هیاهوی خودرو، جاده و انسان. با مصالحی که ترکیب جنگل



تا اینک به اداره میراث فرهنگی شهرستان رفته و با یک خانمی که اتفاقاً گردشگری روستایی می خواند صحبت کردم و به او گفتم من می توانم مجوزی از شما بگیرم تا مسافران را به خانه خود برده و از آنها به بهترین شکل و در بسیار لاکچری پذیرایی کنم و در طول مدت اقامت آنها شرایط خوبی فراهم کنم.

شروع به کار کردن کردم و در ابتدا گردشگران در آنجا و پسماند حاصل از اقامت آنها ضرری به طبیعت نمی زدند.

داستان از آنجایی شروع شد پسری برای درآمد روزگار خود چوب های جنگل های هزار جریب مازندران را جمع می کرد و در کنار جاده به مسافران می فروخت حالا با همان چوب ها کلبه های چوبی برای گردشگران ساخته به گونه ای که اگر بخواهید در این کلبه های کومه بمانید باید از ماهها قبل اینجا را رزرو کنید. این کلبه ها در خلیل شهر مازندران قرار گرفته اند.

محمدجواد رحمانی خلیلی مؤسس اقامتگاه بومگردی کومه «با همان کلبه کومه که این روزها به پسر جنگل شهرت دارد می گوید که پدرم ورشکسته شده بود و از نظر مالی اصلاً وضعیت خوبی نداشتیم. وقتی دانشگاه در رشته عمران قبول شدم برای اینکه خرج ترم هایم را دریاورم هر شغلی را امتحان کردم؛ حمایت از محیط زیست پیوسته ام و برای تعدادی از بومی های منطقه شغل ایجاد کرده ام.

امروز شما

فروردین

از انتظار خسته شده اید. منتظر جواب هستید و ثانیه شماری می کنید. باز هم شانس خود را محک بزنید. برای رسیدن به جواب به کسی دروغ نگوئید، چون مشت شما باز می شود. متوسل به حيله نشوید. صبر داشته باشید. انشاءالله جواب خواهید گرفت.

اردیبهشت

تنهایی کاری از پیش نمی بری، احتیاج به یک همکار و همدل داری که در ضمن راز تو را فاش نکند. گرمای عشق تو بدون کمک دوست سرد می شود. آسوده خاطر باش که او تکیه گاه خوبی برای رسیدن تو به حاجاتت است و راه را برایت میسر می سازد.

خرداد

آقدر در حال و هوای یار به وصال فکر کرده ای که زندگی را فراموش کرده و تمام سختی ها را به جان خریدی. دل و دیدگاهت را با گریه به تاراج داده و دیگر اشکی باقی نمانده است. هر چه مقدر و قسمت باشد اتفاق می افتد.

تیر

چرا ناامید شده ای هزاران راه چاره وجود دارد. برای رسیدن به آرزویت تلاش کن. مبنای عشق را هوس نگذار چه بسا که شیطان راهبر تو باشد. اگر برای رسیدن به معشوق عاشق نباشی و با جمال ظاهر وصال طلبی، جز دردسر عایدت نخواهد شد.

مرداد

از انتظار خسته شده اید. منتظر جواب ثانیه شماری می کنید. باز هم شانس خود را محک بزنید. برای رسیدن به جواب به کسی دروغ نگوئید، چون مشت شما باز می شود. متوسل به حيله نشوید. صبر داشته باشید. انشاءالله جواب خواهید گرفت.

شهریور

آبی که ریخته شد دیگر جمع نمی شود. کاری است که انجام شده در صدد باش تا جبران کنی. هیچ سرب می گناهی بالای دار نمی رود. شما از این ورطه نجات پیدا می کنی. کلدورت را با صفای دل به خوبی جواب بده. بندها باز می شوند و تو به آزادی خواهی رسید.

مهر

گم کرده خود را پیدا می کنی. وعده دیدار نزدیک است. هوشیار باش. خبر خوبی به تو خواهد داد. با مشکلات

اسفند

سخن کوتاه می کنیم و می گوئیم که مرادت خیلی زود برآورده می شود. دلت دوباره جوان می شود. دشمنان شکست خوردند و این از لطف خدا بود. خستگی از تنت بیرون می رود و در کاری که مراد توست جز پیروزی و ثروت چیز دیگری نیست و این همان اجابت دعاهاست می باشد.

عکس های روز:



بارش برف در سپیدان شیراز

طبیعت کازرون - عکس از مهدی کلسان