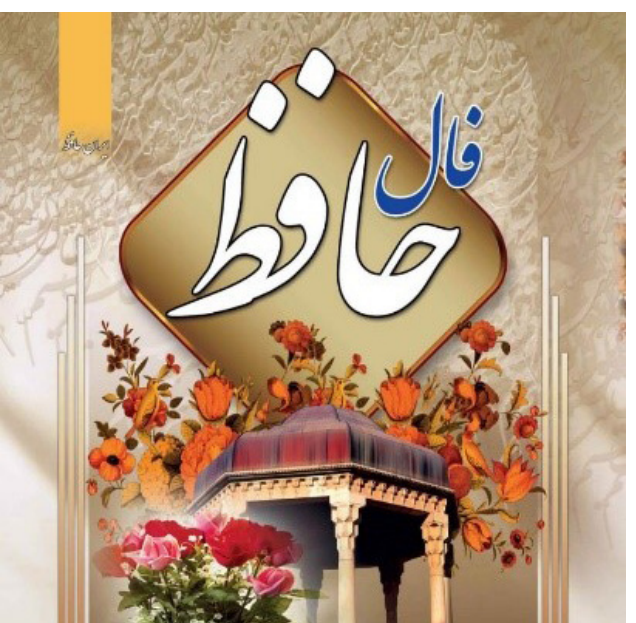




امروز شما



مهر

کسی را دوست داری بدان که او هم تو را دوست دارد هرچند که شاید علاقه خود را نشان نمی دهد. مشکلی داری که به زودی برطرف می شود. اگر با کسی قهر هستی با او آشتی خواهی کرد.

آبان

شما باید قدر عزیزی را که اطرافتان هستند بدانید. اگر کسی شما را نصیحت کند به نظرتان مسخره می آید ولی بدانید که دیگران هم تجربه ای دارند، سعی کنید از آن استفاده کنید.

آذر

در زندگی آشنایی و دوستی باعث خوشبختی می شود فکر نکن همه چیز در داشتن مال دیانت شما خوش باش و مهربان. خدا را چه دیدی شاید به ثروت هم رسیدی.

دی

از هرچه در اطراف شما اتفاق می افتد پند بگیرید. از بخت خود ننالید و به یاد روزهای خوششان باشید. غم های دنیا هم مثل خوشی هایش ناپایدار است، به زودی موفقیت از آن شمامست.

بهمن

بدان که هیچ کاری با زور درست نمی شود پس برایت پیشرفت دست از ستیز بردار و سعی کن با عقل و تدبیر کارت را ادامه دهی.

اسفند

انتشار تصاویری که پادشاه تایلند و معشوقه جنجالی اش را در حال تمیز کردن محوطه زندانی در این کشور نشان می داد خیرساز شده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، تصاویری که به تازگی منتشر شده است پادشاه تایلند را به همراه معشوقه سلطنتی اش در حال تمیز

فروردین

شما چیزی را از دست داده اید که برای شما ارزش زیادی داشته است، برای همین نمی توانید آن را از یاد ببرید و پیوسته ناراحت هستید، سعی کنید با کار و فعالیت اشتباهات گذشته را جبران کنید.

اردیبهشت

کسی را دوست دارید که از همه چیز و همه کس برایت عزیزتر است. او هم تو را دوست دارد. خودت را سرزنش نکن که به هم خواهید رسید و دردها و رنجهایتان به پایان می رسد.

خرداد

ترا مژه باد که به زودی از طرف دوستی قدیمی بهره مند خواهی شد و به آسایش می رسی.

تیر

به حرف آدم های فضول گوش مده و در فکر کار خودت باش، به راهت ادامه بده که موفقیت های بسیاری در انتظار توست.

مرداد

با کسی گفتگویی داشته ای که از بابت آن ناراحت و دلگیر شده ای ولی صبر کن که او از گفته خود پشیمان خواهد شد و به سوی تو باز خواهد گشت و همیشه در خاطر داشته باش که روزگار به یک پایه نمی چرخد.

شهریور

اگر به دنبال خوشی و رسیدن به مراد هستی باید سختی ها را تحمل کنی. اگر کمی صبر داشته باشی به خواسته هایت می رسی ولی با عجله همه چیز را خراب خواهی کرد.

مدرسه «قصه های مجید» هم به تاریخ پیوست!



به صورت کامل تخریب شد و شیروانی سقف های بخش جنوبی نیز ویران و بارندگی ها به مرور باعث آوار سقف شد که به دنبال آن تعدادی معنای دیوارهای بخش شرقی عمارت را تخریب و راه ورودی به کلاس ها را برای اسکان موقت ایجاد کردند. شاید هم قرار گرفتنش در بافت تجاری شهر اصفهان بهانه خوبی برای این بی توجهی است تا تخریب را راحت تر کند، هر چند شش سال از زمان ثبت ملی این بنای تاریخی گذشته باشد. برای دومین بار شهرام شهريار - فعال میراث فرهنگی - در مطلبی با عنوان «ویرانی مدرسه قصه های مجید» در سایت سفرونیس از بدتر شدن وضعیت این بنای تاریخی نوشته است.

او در مطلب خود این طور آورده است: مدرسه قصه های مجید به علت عدم رسیدگی به زودی ویران خواهد شد، بی مهری به لوکیشن فیلم برداری قصه های مجید در شهر اصفهان، باعث مرگ خاموش تک تک خاطرات و نوستالژی های کودکان ما می شود. قصه های مجید، خاطره جمعی ایرانیان برای همیشه ویران خواهد شد. مدرسه قصه های مجید بهمن ماه سال ۱۳۹۳ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده بود، اما حالا از مدرسه «حلییان» اصفهان (همان مدرسه قصه های مجید) جز دیوارهای تخریب شده، سقف های فروریخته، کلاس های خاک خورده، پنجره های شکسته و خاطرات تلنبار شده و غم فروخورده ما چیزی باقی نمانده است.

مدرسه Alliance آلیانس، مدرسه اتحاد، مدرسه فرانسوی ها، مدرسه یهودیان، مدرسه قصه های مجید، دبیرستان شهید حلییان یا هر اسم دیگری که داشته باشد، خاطره جمعی کودکان دهه ۵۰ و ۶۰ است که سادگی هایشان را در سریال قصه های مجید دنبال می کردند، خاطراتی که به زودی با تخریب مدرسه قصه های مجید، نابود می شود!



خوانندگی

نگاهی به وضعیت هنر آبگینه در ایران به انگیزه یک ثبت ملی

میراثی که این روزها نه هنری است و نه کاربردی!



یک کارشناس درباره وضعیت هنر آبگینه در ایران، بر این باور است که «متأسفانه تلفیق این میراث کهن با هنر مدرن هنوز به طور کامل اتفاق نیفتاده است؛ این در حالی است که این ترکیب می تواند با استقبال خوبی مواجه شود. در واقع می توان گفت هنر شیشه در ایران از منظر هنری وضعیت مطلوبی ندارد و از نظر کاربردی نیز وضعیت متوسطی دارد.»

زهره محمدیان - کارشناس موزه آبگینه - در گفت و گویی با ایسنا درباره پیشینه هنر آبگینه در ایران، یادآور شد: ایران به عنوان یکی از تمدن های کهن، مدعی ساخت اولین شیشه های جهان است. ما در معبد چغازنبیل شیشه هایی داریم که برای سیزده قرن قبل از میلاد مسیح هستند و به نوعی اولین شیشه های جهان محسوب می شوند. بعد از آن شاهد اختراع لوله دم هستیم که کمی بعد از میلاد مسیح در یونان باستان اختراع شد و شیشه گری یک تحول عظیم را به خود دید.

او ادامه داد: تا پیش از آن شیشه یک ماده اشرفی، گران قیمت و نادر بود، اما با اختراع لوله دم توانستند شیشه را در وسایل روزمره همانند پارچ، عطردان، لیوان و جام استفاده کنند. پس از آن تکنیک های شیشه در کشورهای غربی و آسیا بودند همانند ایران، فلسطین سوریه و لبنان نیز پیدا شد و بر اساس مراداتی که کشورها با همدیگر داشتند این هنر نیز تبادل شد. این کارشناس خاطر نشان کرد: در موزه آبگینه آثار دوره هخامنشیان، اشکانی و ساسانی وجود دارد. در دوره سلوکی تأثیر متقابل فرهنگ رومی و ایرانی، روی هنر نیز آشکار شد و از آن دوره فرم هایی یونانی به نوعی به ایران صادر شدند که نمونه هایی از آنها در موزه آبگینه وجود دارد. در دوره ساسانیان تراش شیشه به وجود آمد؛ البته پیش از این نیز وجود داشت، اما در دوره ساسانیان تکامل تراش شیشه را شاهد هستیم. پس از این دوره شاهد وفور تولید شیشه هستیم و تکنیک های جدید نیز اضافه شد. بعد از آن وارد دوره اسلامی شدیم که روی شیشه های با فرم ساسانی، کتیبه اسلامی نوشته شده است. در قرون اولیه اسلام تا قرون میانه دو شهر نیشابور و گرگان مرکز تولید آثار هنری سفال و شیشه بودند. این دوره دارای ویژگی های جدیدی همچون نقش های برجسته یا میناکاری بودند. محمدیان خاطر نشان کرد: در دوره صفویه و قاجار درهای کشور به روی دنیا باز شد و هر کدام از این کشورها هنر و فرهنگ خودشان را به کشور ما وارد کردند؛ به عنوان مثال در دوره صفویه و

قاجار شیشه گرانی از ایتالیا و فرانسه به ایران آمدند و ما تراش بلور و کریستال را یاد گرفتیم. در دوره قاجار آفتاد بلور زیاد شد که صنعت شیشه گری ما رو به افول رفت، منحصراً به اشیای کاربردی شد و ما از آن شیشه گری تکنیکی می توان گفت هنر شیشه در ایران از منظر هنری وضعیت مطلوبی ندارد و از نظر کاربردی نیز وضعیت متوسطی دارد.»

زهره محمدیان - کارشناس موزه آبگینه - در گفت و گویی با ایسنا درباره پیشینه هنر آبگینه در ایران، یادآور شد: ایران به عنوان یکی از تمدن های کهن، مدعی ساخت اولین شیشه های جهان است. ما در معبد چغازنبیل شیشه هایی داریم که برای سیزده قرن قبل از میلاد مسیح هستند و به نوعی اولین شیشه های جهان محسوب می شوند. بعد از آن شاهد اختراع لوله دم هستیم که کمی بعد از میلاد مسیح در یونان باستان اختراع شد و شیشه گری یک تحول عظیم را به خود دید.

او ادامه داد: تا پیش از آن شیشه یک ماده اشرفی، گران قیمت و نادر بود، اما با اختراع لوله دم توانستند شیشه را در وسایل روزمره همانند پارچ، عطردان، لیوان و جام استفاده کنند. پس از آن تکنیک های شیشه در کشورهای غربی و آسیا بودند همانند ایران، فلسطین سوریه و لبنان نیز پیدا شد و بر اساس مراداتی که کشورها با همدیگر داشتند این هنر نیز تبادل شد. این کارشناس خاطر نشان کرد: در موزه آبگینه آثار دوره هخامنشیان، اشکانی و ساسانی وجود دارد. در دوره سلوکی تأثیر متقابل فرهنگ رومی و ایرانی، روی هنر نیز آشکار شد و از آن دوره فرم هایی یونانی به نوعی به ایران صادر شدند که نمونه هایی از آنها در موزه آبگینه وجود دارد. در دوره ساسانیان تراش شیشه به وجود آمد؛ البته پیش از این نیز وجود داشت، اما در دوره ساسانیان تکامل تراش شیشه را شاهد هستیم. پس از این دوره شاهد وفور تولید شیشه هستیم و تکنیک های جدید نیز اضافه شد. بعد از آن وارد دوره اسلامی شدیم که روی شیشه های با فرم ساسانی، کتیبه اسلامی نوشته شده است. در قرون اولیه اسلام تا قرون میانه دو شهر نیشابور و گرگان مرکز تولید آثار هنری سفال و شیشه بودند. این دوره دارای ویژگی های جدیدی همچون نقش های برجسته یا میناکاری بودند. محمدیان خاطر نشان کرد: در دوره صفویه و قاجار درهای کشور به روی دنیا باز شد و هر کدام از این کشورها هنر و فرهنگ خودشان را به کشور ما وارد کردند؛ به عنوان مثال در دوره صفویه و

مادری که پسرش را ۱۵ سال به تنه درخت بسته بود



مادری مصری که به دلیل عجیبی فرزندش را به مدت ۱۵ سال به تنه درختی بسته بود، سوژه رسانه ها شد. به گزارش پایگاه خبری نشان: مرد جوانی بیش از ۱۵ سال از زندگی خود را به یک تنه درخت نزدیک قبرستان زمین های کشاورزی یک روستا در مصر بسته شده بود. وزارت کشور مصر در طی بیانیه ای درباره جزئیات این ماجرا و شرایط فیلم حقایقی را فاش کرد و گفت: این مرد جوان نیازهای ویژه خود را دارد اما مادرش پاهای او را به درختی در زمین های کشاورزی بسته است. این کار او بسیار ناراحت کننده و به دور از الطاف مادری است. مادر این مرد جوان گفت که شوهرش حدود ۱۰ سال پیش او را رها کرده، زیرا او باور داشته فرزندشان معلول ذهنی است؛ وی به همین دلیل دچار مشکل روحی شده و در یک اقدام بی رحمانه فرزندش را به زمین کشاورزی برده و به مدت ۱۵ سال او را به درختی بسته است.

عکس دیدنی از جارو کشی پادشاه تایلند و معشوقه جنجالی اش در زندان



کردن محوطه زمین زندانی در این کشور نشان می دهد. در این تصاویر پادشاه ماها و اجیرال لونگ کورن معروف به راما ایکس به همراه سینیات و نگو اجیرا یکدی ۳۵ ساله، در حال جارو کردن کف زندان دیده می شوند.

این تصاویر مربوط به صحنه ای از مستندی جدید است که در زندان بنام بانوکوک هیلتون فیلم برداری می شد. سینیات و نگو و اجیرا یکدی، در سال ۲۰۱۹ با از دست دادن تمام عناوین سلطنتی و نظامی خود در این زندان زندانی شده بود. او متهم به تلاش برای تضعیف جایگاه همسر رسمی پادشاه تایلند، ملکه سودیئا شده بود. او پس از آزادی از زندان در ماه آگوست بار دیگر به کاخ پادشاه تایلند بازگشت.

سینیات به مناسبت ۶۷ امین سالروز تولد پادشاه تایلند رسماً عنوان معشوقه سلطنتی را از او دریافت کرد. به این ترتیب برای نخستین بار بعد از یک سده، پادشاه تایلند که برای چهارمین بار ازدواج کرده بود برای خود یک معشوقه انتخاب کرد. گفتنی است؛ پادشاه ۶۸ ساله تایلند از سه ازدواج سابق خود که همگی به طلاق انجامیدند ۷ فرزند دارد. ملکه سودیئا، همسر چهارم وی به شمار می رود.

عکس های روز:



سازه های آبی شوستر

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال
toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد