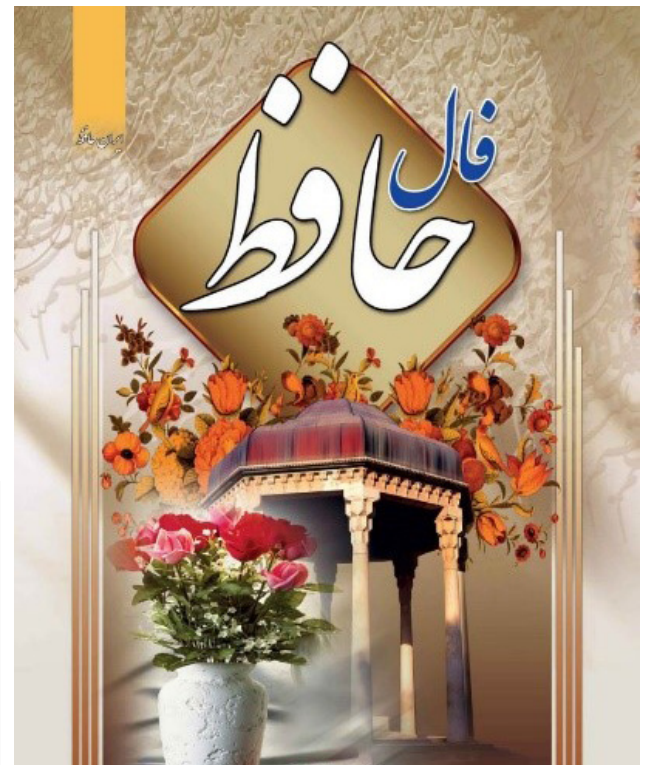




امروز شما



- فروردین** دلشوره دارید و نگران چیزی یا کسی عزیز هستید، به خدا توکل کنید و از او مدد بخواهید تا کمی آرام بگیرید.
- اردیبهشت** عاشق شده ای و در این راه دل به دریا زده ای و گفته ای هر چه بادا باد، چون با شهامت تصمیم گرفته ای بدان که اگر تلاش کنی حتما موفق می شوی.
- خرداد** عاشق هستی و دلت پاک است، صبر و تحمل داشته باش که اوضاع رو به راه است. دلت را قوی کن و به خدا توکل کن که شادی به تو نزدیک است.
- تیر** در کارهایت موفق خواهی شد و مورد تحسین قرار خواهی گرفت اما مغرور نشو و به مردم کم اعتنائی نکن تا بیشتر مورد توجه قرار گیری.
- مرداد** برای شما تمام وسایل پیشرفت و موفقیت مهیا شده است. از آنها به خوبی استفاده کنید و بدانید که اگر موفق نشوید هیچ کس جز خودتان مقصر نیست و اطرافياتان هیچ گناهی ندارند.
- شهریور** شما به زودی کار و هدف خود را تغییر می دهید و دست به کاری می زنید که کاملا با قبل فرق می کند. بدانید که بسیار خوب است و باعث پیشرفت شما خواهد شد.

- مهر** چشم به محبت و توجه کسی دوخته ای، دلت برای او تنگ شده، ولی بدان به زودی او را می بینی و خوشحال می شوی. خبر خوبی در راه است که زندگیت را بهتر می کند.
- آبان** همشهری آنلاین: آرش انیسی که امسال با فیلم «مامان» به عنوان اولین تجربه فیلم بلند سینمایی اش یکی از کارگردانان حاضر سی و نهمین جشنواره فیلم فجر است، در گفتگو با ایسنا از وضعیت خاص جشنواره امسال گفت و تأکید کرد که فیلمش برخاسته از نگاه و زبان مردم است. او درباره وضعیت این دوره از جشنواره در دوران کرونازده فعلی گفت: کرونا اتفاقی است که بر گوشه گوشه زندگی ما تأثیر گذاشته است و تصمیم بر برگزاری جشنواره آن هم به شکل مردمی هر چند محدود جای خوشحالی دارد.
- آذر** بی شک بدون این بخش جشنواره نمی توانست معنای واقعی خود را داشته خوشبختی می رسی.
- دی** از تنهایی و بی کسی نالانی، غم و غصه داری، می خواهی تا روزگار بر وفق مرادت شود تا دمی آسوده باشی اما مطمئن باش که دیگر ناراحتی های تو دوام ندارد.
- بهمن** خیلی ناامید هستی، دست از ناامیدی بردار و دلت را قوی کن که کلید هر در بسته ای دعاست.
- اسفند** اگر خواستار موفقیت و محبوبیت در میان مردم هستی سعی کن در دوستی ثابت قدم باشی.

مشاهده پلنگ ایرانی در ارتفاعات کارون ۴



عبور گونه‌هایی از حیات وحش و پلنگ بین سایر مناطق این استان و استان‌های همجوار مطرح هستند که یک قلاوه پلنگ ایرانی در ارتفاعات مشرف به سد کارون چهار در استان چهارمحال و بختیاری مشاهده و از آن تصویربرداری شد. احمدی افزود: در سال‌های گذشته این گونه در استان مشاهده شده بود، اما پس از تصویربرداری سه قلاوه پلنگ در فروردین سال ۹۸ در حاشیه منطقه حفاظت شده جنگلی هلن، این دومین تصویربرداری غیرحرفه‌ای از این گونه در استان است. مدیرکل حفاظت محیط زیست چهارمحال و بختیاری گفت: طبیعت‌دوستان، پس از مشاهده این پلنگ، تصاویر و فیلم‌های تهیه شده را به همراه مختصات و موقعیت جغرافیایی، زمان و تاریخ دقیق مشاهده در اختیار کارشناسان قرار دادند. احمدی افزود: پلنگ حیوانی محتاط و مخفی کار و به همین دلیل مشاهده آن مشکل است و به امکانات کافی نیاز دارد، زیرا فقط شب‌ها آن هم با احتیاط ظاهر می‌شود، این گونه یکی از ۳۷ گونه گربه‌سان دنیا محسوب می‌شود و در رده گونه‌های در معرض خطر انقراض قرار دارد.

یک قلاوه پلنگ ایرانی در ارتفاعات مشرف به سد کارون ۴ در چهارمحال و بختیاری مشاهده و از آن تصویربرداری شد. به گزارش برنا، شهرام احمدی، مدیرکل حفاظت محیط زیست استان گفت: مناطق حفاظت شده استان به عنوان مناطق پیاپی برای

قصه زندگی «مامان» به روایت احمد



باشد. این کارگردان اضافه کرد: فیلم «مامان» فیلمی برآمده از نگاه و زبان مردم و متعلق به امروز جامعه ماست. ویژگی‌ای که وجود سینماهای مردمی حتی به شکل محدود را برای امثال این فیلم به غنیمت بزرگی تبدیل کرده است. انیسی با اشاره به نقش جشنواره فجر در رشد سینمای ایران افزود: هر چند از جشنواره فجر به عنوان بیلان کاری مدیران نام می‌برند، اما در نهایت این جشنواره ویژگی‌هایی دارد که موجب پیشرفت سینما خواهد شد، از رقابت فیلمسازان گرفته تا معرفی استعدادها و جدید که یکی از مهم‌ترین اتفاقات جشنواره در سال‌های اخیر بوده است. انیسی که فیلم خود را به تهیه‌کنندگی مجید بزرگ ساخته، با قدردانی از حضور مؤثر این تهیه‌کننده در کنار خود، افزود: حضور ایشان یکی از بزرگ‌ترین اتفاقاتی بود که سبب ساخت فیلم من شد. مجید بزرگ به دلیل نوع و تجربه فیلمسازی خود و نگاهی که به سینمای مستقل دارد، شاید بهترین تهیه‌کننده‌ای بود که می‌توانستم در کنار خود داشته باشم. او سپس با ارائه توضیحاتی درباره داستان فیلم خود ادامه داد: این فیلم، داستان زندگی مامان است به روایت احمد، کوچک‌ترین

بچه خانواده. احمد در خلال نگارش فیلمنامه‌ای که می‌نویسد، به شناخت دوباره‌ای نسبت به مامان می‌رسد. انیسی توضیح داد: خانواده فیلم من پیش از انقلاب ساکن آبادان بوده و به نظر از راه خوبی نیز برخوردار بوده‌اند. پس از انقلاب و با شروع جنگ ایران و عراق با از دست دادن خانه و زندگی خود ناگزیر از آبادان مهاجرت می‌کنند و حالا ما بعد از ۴۰ سال به سراغ آن‌ها رفته‌ایم. این کارگردان در عین حال اضافه کرد: فیلم من درباره جری نیست بلکه درباره نتیجه تصمیماتی است که چهل سال پیش گرفته شده است. آرش انیسی که خود در خانواده‌های جنوبی و اهل آبادان به دنیا آمده و بزرگ شده است، در پایان این گفتگو درباره چشم‌اندازی که از اکران فیلم خود دارد، گفت: این روزها فروش فیلم‌ها یا متکی بر چهره‌هاست یا وابسته به اتفاقاتی که در جشنواره فجر یا جشنواره‌های خارجی برای فیلم‌ها رخ می‌دهد. خانم افشار و دیگر بازیگران فیلم من برغم توانمندی خود، چهره‌های تأثیرگذاری در گیشه به شمار نمی‌آیند ولی امیدوارم با بازخوردهایی که در جشنواره فجر و جشنواره‌های خارجی می‌گیریم در گیشه نیز موفق باشیم.

ماجرای خوابیدن ایلان ماسک در کارخانه اش



ایلان ماسک که به تازگی لقب ثروتمندترین فرد جهان را کسب کرده از ماجرای خوابیدن در بزرگترین کارخانه هوشمند خودرو سازی می‌گوید. به گزارش پایگاه خبری نشان چند روز قبل خبری منتشر و اعلام شد که ایلان ماسک رئیس و کارآفرین میلیاردر تسلا ثروتمندترین فرد جهان شناخته شده است. او در مصاحبه‌ای گفته بود بعد از ساخت خودرو مدل ۳ تسلا آنقدر شلوغ بود که حتی وقت رفتن به خانه و دوش گرفتن را نداشت و در کف کارخانه می‌خوابید. ماسک در این باره گفت: من قطعاً احساس استرس می‌کنم، بله. مثل این است ما در طی چند ماه گذشته روزهای بسیار دشوار و دردناک داشتیم. من روی زمین کارخانه می‌خوابم، نه به این دلیل که فکر می‌کنم این مکان سرگرم‌کننده‌ای برای خواب است. اینجا می‌خوابم، چون وقت ندارم به خانه بروم و دوش بگیرم. حضور ایلان ماسک در تمام بخش‌های تسلا ماسک ادامه داد: من اعتقاد ندارم که مردم باید سختی‌های زیادی را تجربه کنند در حالی که مدیرعامل شرکت در تعطیلات به سر می‌برد. من همیشه میز کار خود را به هر کجا منتقل می‌کنم، در

خوانندگی

سینماگران در مسیر «فجر ۳۹»؛ صداهایی که باید در «فجر ۳۹» دیده شوند تجربه متفاوت «قاتل و وحشی»



احسان افشاریان صداگذار سینمای ایران ضمن تأکید بر اهمیت توجه به بخش‌های فنی فیلم‌های حاضر در جشنواره فیلم فجر ابراز امیدواری کرد داوران سی و نهمین جشنواره به صدای فیلم‌ها نیز توجه ویژه کنند. احسان افشاریان صداگذار سینما و تلویزیون در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به فیلم‌هایی که در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر حضور دارند، گفت: در این دوره از جشنواره با ۲ فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» به کارگردانی حمید نعمت‌الله و «لب خط» به کارگردانی علی جبارزاده حضور دارم، همچنین با سه فیلم کوتاه «مرگ تدریجی رؤیا»، «سکوت» و «ماسک» نیز در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر شرکت کرده‌ام. وی با بیان اینکه تقریباً ۸ سال است که با حمید نعمت‌الله از نزدیک آشنایی دارم، توضیح داد: قبل از همکاری با این کارگردان در فیلم سینمایی «قاتل و وحشی»، در مجموعه «بیا از گذشته حرف بزنیم» و فیلم سینمایی «عشق جنوبی» یا



تمام تلاش‌ها را کرده‌ام. این صداگذار توضیح داد: با مروری بر کارنامه کاری حمید نعمت‌الله به خوبی می‌توان فهمید که این کارگردان دارای نگاهی منحصر به فرد در مسیر فیلمسازی است. زاویه دید او به داستان‌هایش باعث شده که همیشه ساخته‌هایش در رده پرمخاطب‌ترین فیلم‌ها قرار بگیرد بدون آنکه درگیر کشاندن تماشاچی به سینما به هر قیمتی باشد. نعمت‌الله از معدود کارگردان‌هایی است که «قاتل و وحشی» از این قاعده مستثنی نیست و بسیار فیلم‌هولناکی است. وی تأکید کرد: در هر اثر سینمایی یکی از تأثیرگذارترین هنرها، هنر صداگذاری است. صدای بی‌کیفیت و بدون خلاقیت می‌تواند یک فیلم خوب را بد جلوه دهد و برعکس؛ اما اتفاقی که در صداگذاری فیلم «قاتل و وحشی» می‌افتد هم به نوبه خود منحصر به فرد است و تک‌تک صداها و افکت‌های طراحی شده مفهوم لایه زیرین فیلم را بیان می‌کند. افشاریان در بخش دیگری از

عکس‌های روز:



دشت سوسن خوزستان

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد