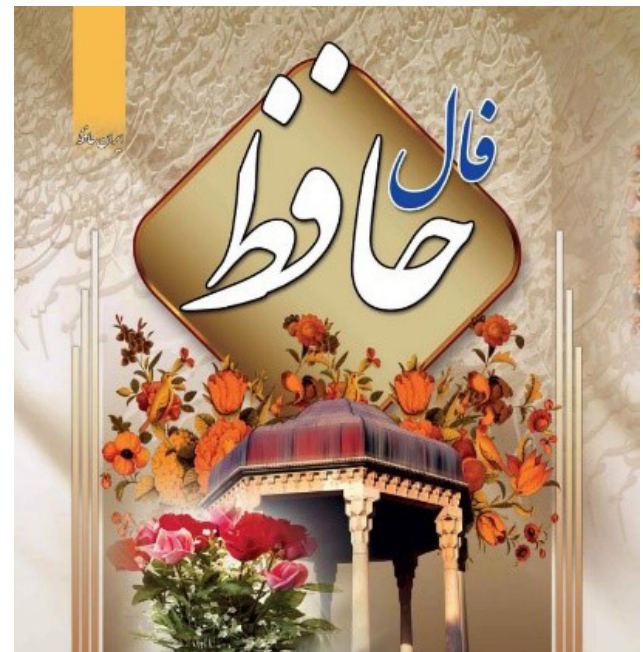




امروز شما



که دیگران هم تجربه دارند.

مهر

زندگی را بیش از اندازه بر خود سخت گرفته‌ای و به همین دلیل بسیار غصه می‌خوری، بهتر است زندگی را نیز بر خود ساده‌تر بگیری.

آبان

سختی‌هایت به پایان رسیده، زمان کامروایی و خوشی در انتظار است، حالا تو خوب ارزش روزهای خوش را می‌فهمی.

آذر

آرزوها و خواسته‌های بسیاری داری و از دوری عزیزان رنج می‌بری. مقاومت کن و ثابت قدم باش که تنها راه کامیابی بود این است.

دی

نگاه کن بین راه راست و کار دنیا چه فاصله‌ای افتاده است و مردم چگونه ریاکار شده‌اند و دیگر به هم اطمینان ندارند، دوران همبستگی به سر آمده پس حواست را جمع کن.

بهمن

برای کسی کاری کرده‌اید اما از شما قدرشناسی نشده است و این شما را دلگیر کرده است، ناراحت نباشید که اگر کاری کرده‌اید برای رضای خدا کرده‌اید.

اسفند

به زودی از طرف دوستی قدیمی بهره‌مند خواهی شد و به آسایش می‌رسی.

فروردین

از ریا و ترویج دوری کن که خداوند را تنها با سادگی و یکرنگی می‌توان درک کرد. پس ساده زندگی کن تا خدا با تو باشد.

اردیبهشت

شما بهتر می‌دانید که راهی بهتر از راستی نیست، این دنیا ارزش آن را ندارد که به راه خلاف بروید شما که یک عمر شریف بوده‌اید حرف دیگران را گوش نکنید و به راه آنان نروید تا زندگی آسوده‌ات را خراب مکنی.

خرداد

تصمیم به کاری گرفته‌ای در انجامش شک نکن و دل به خدا بسپار، برای کاری که می‌خواهی بکنی همت داشته باش و اگر نامید شوی موفق نخواهی بود.

تیر

عزیزی داری که از تو دور است و فراق او می‌سوزی و بسیار ناراحت هستی، ناراحت مباش که به زودی از او خیری به دست می‌رسی.

مرداد

دارای افکار بلندی هستی و می‌خواهید به درجات بسیار بالا برسی. هر چند که با این افکار پیشرفت می‌کنی ولی حواست باشد که هر چیزی حد و اندازه‌ای دارد، مواظب باشید که سقوط نکنید.

شهریور

شما باید قدر عزیزانی را که اطرافتان هستند بدانید. اگر کسی شما را نصیحت کند به نظر تان مسخره می‌آید ولی بدانید

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شبهات ترامپ به یک حیوان سوژه شد



عامل ترس کاهش می‌یابد. این تصویر را یک عکاس و فیلمبردار زیرآب، ۲۷ ساله، گرفته است و اکنون به علت شبهات زیاد این تصویر به رئیس‌جمهور پیشین ایالات متحده به اشتراک گذاشته است. در این تصویر شاهد شکارچی عظیم‌الجثه دریا هستیم که دهان خود را باز کرده و ردیف‌هایی از دندان‌های برنده خود را به نمایش می‌گذارد، گویی که آماده است لقمه‌ای را از یک قربانی بی‌خبر دریافت کند.

تاثر می‌گوید، خود او نیز پس از دیدن کامنت‌های کاربران به عکس کوسه متوجه این شبهات شده است و تا پیش از دیدن کامنت‌ها متوجه شبهات مذکور نشده بود. وی ادامه داد: من فکر می‌کنم این خنده‌دار و منحصر به فرد است. من تاکنون نشنیده‌ام که کسی کوسه را با یک انسان مقایسه کند. کوسه‌ها معمولاً این ژست را همراه با باز کردن دهان هنگامی انجام می‌دهند که یک لقمه بزرگ را جویده‌اند و به فک خود استراحت می‌دهند.

به گزارش ثریا اخیراً عکسی از نیم رخ دونالد ترامپ و یک کوسه در شبکه‌های اجتماعی می‌چرخد که به شدت پربازدید شده است، این عکس در سال ۲۰۱۹ در فلوریدا توسط تانر منسل، گرفته شده است، اما اکنون مورد توجه قرار گرفته است. منظره یک کوسه درنده، معمولاً یک منظره ترسناک است، اما وقتی یک عکس از کوسه‌ای فلوریدایی با دونالد ترامپ مقایسه می‌شود،

صمد طاهری:

وقتی شبکه‌های اجتماعی مزاحم و کشنده وقت نویسندها می‌شوند



نکرده و ندیده شود برای نوشتن. کارها، شغل‌ها و حرفه‌هایی را که هرگز ندیده‌اند و چیزی درباره‌اش نمی‌دانند، می‌توانند از طریق مجازی ببینند و در نوشته‌شان به کار بگیرند.

او افزود: شخصی از زمانی که ناچار به داشتن گوشی موبایل شده‌ام، ساعات کتاب‌خوانی‌ام به یک‌چهارم پیش از آن تقلیل یافته و از این بابت بسیار متأسفم و اخیراً سعی می‌کنم گوشی‌ام را در اغلب اوقات خاموش نگه دارم.

طاهری سپس درباره کوتاه‌نویسی به‌عنوان یکی از ویژگی‌های شبکه‌های اجتماعی اظهار کرد: اتفاقاً به نظر من یکی از بدترین کارکردهای رسانه‌های مجازی همین است؛ یعنی دادن مقالات نصفه نیمه و بی‌ارزش و سرپایی به خواننده و دادن این تصور غلط به او که چیزی خوانده و آموخته؛ یعنی مخاطب را فریب می‌دهد که تو می‌توانی به جای این که ساعت‌ها و روزها وقت را برای خواندن کتابی و تعمق در مسئله‌ای تلف کنی، من با یک کامنت مثلاً بیست یا سی سطر آن را به تو یاد می‌دهم و به جای تو هم تعمق می‌کنم!

او ادامه داد: این موضوع تأثیر منفی بسیار دارد. لابد می‌دانید که دیگر حتی دانشجویان ما زحمت نوشتن پایان‌نامه را از دوش تحیف خود برداشته و بر دوش قریه اینترنت گذاشته‌اند. و باز هم لابد می‌دانید که مثلاً یکی از کتاب‌های مرجع ما در زمینه‌های

خیال در ادبیات کهن فارسی کتاب وزین «صور خیال در شعر فارسی» نوشته دکتر شفیع کدکنی درواقع پایان‌نامه او برای گرفتن مدرک دکتری در ادبیات فارسی است، و بسیار کتاب‌های وزین دیگر از این دست. در این چند دهه اخیر شما چند پایان‌نامه از این نوع دیده‌اید و می‌توانید به من معرفی کنید؟! نویسنده «شکار شبانه» و «زخم شیر» بیان کرد: امیدوارم هم در آموزش و پرورش و هم در دانشگاه پایه‌هایی گذاشته شود که دانش‌آموز و دانشجو را وادار به خواندن و تحقیق و پژوهش و تعمق کند تا باز هم شاهد به وجود آمدن کتاب‌هایی از آن دست باشیم که نام بردم و گرنه در درازمدت از ادبیات کهن خودمان ناچار خواهیم شد که دست به دامن نیکلسون‌ها و دورانت‌ها و ...های آینده شویم!

او درباره این که شبکه‌های اجتماعی چه فرصت‌هایی را در اختیار نویسندگان قرار می‌دهد، گفت: به گمانم فرصت‌ها بیشتر در زمینه دادن اطلاعات است. مثل این که ما دیگر نیازی به حمل انواع فرهنگ‌ها و لغت‌نامه‌ها و دیکشنری‌ها و دانشنامه‌ها و ... نداریم و آن‌ها را یک‌جا در گوشی کوچک خود داریم یا دیدن مجازی کشورها و نقاط بسیار دور از دسترس و ... و نوشتن درباره آن‌ها.

عکسی جالب و دیدنی از حیات وحش!



به گزارش ایران، تصویر شیر نر بالگی که به نظر می‌رسد در حال بلعیدن سر یوزپلنگ آسیایی است در شبکه‌های اجتماعی وایرال شد. به نقل از دیلی میل، این تصویر که توسط عکاس حیات وحش سعید الجعفر «اهل کویت از پارک ملی» نیاسایی مارا کنیا گرفته شده عکسی جالب و دیدنی است. در زاویه قرار گرفتن دو حیوان به نظر می‌رسد شیر دهانش را باز کرده تا سر یوزپلنگ را در میان آرواره‌هایش بگیرد و یوز ناهار خوش مزه‌ای برای او خواهد بود اما این تنها توهم لحظه‌ای است که در نخستین نگاه به تصویر در ذهن انسان پدید می‌آید.

خوانندگی

جدول اکران فیلم‌های سی و نهمین جشنواره فیلم فجر نهایی شد



آیین قرعه‌کشی ترتیب اکران فیلم‌های نامزد شده در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برای نمایش در سالن ویژه اصحاب رسانه، در برج میلاد تهران برگزار شد.

به گزارش خبرنگار مهر، طبق سنت دوره‌های گذشته جشنواره فیلم فجر، آیین قرعه‌کشی ترتیب اکران ۱۶ فیلم راه‌یافته به جدول اکران این دوره برای نمایش در سالن ویژه اصحاب رسانه، بعدازظهر روز پنجشنبه ۹ بهمن‌ماه در برج میلاد تهران برگزار شد.

این مراسم که به دلیل رعایت پروتکل‌های بهداشتی با حضور حداقلی اصحاب رسانه برگزار شد، به‌صورت زنده از طریق بسترهای ارتباطی جشنواره در فضای مجازی نیز پخش شد.

نمایندگان ۱۶ فیلم نامزد شده در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر که در جدول اکران این دوره قرار گرفته‌اند، در این مراسم حضور داشتند.

امیدوارم «فجر ۳۹» آغاز رونق دوباره سینمای ایران باشد

محمد مهدی طباطبایی‌نژاد دبیر سی و نهمین جشنواره فیلم فجر در آغاز این مراسم ضمن خیر مقدم به حضاران در مراسم گفت: خدا قوت می‌گویم به همه عزیزانی که در سال سخت کرونا درگیر تولید در سینمای ایران بودند.

به عوامل همه ۵۷ اثری که برای داوری به داوران جشنواره سپرده شدند خدا قوت می‌گویم. همه فیلم‌ها شایسته داوری بودند و این ۱۶ اثر حاصل نگاه دوستان است که این آثار را شایسته نامزدی سیمرغ تشخیص دادند. داوران روح‌الله حجازی می‌باشند و اینجاست که خویی پیش رفت و از خدای تعالی می‌خواهم ادامه مسیر هم به بهترین شکل پیش برود.

امید داریم سال پیش رو برای همه مردم ما سال آرام و ایمنی باشد و سینمای ایران هم به رونق گذشته بازگردد. امیدوارم جشنواره فجر امسال شروع این رونق مجدد باشد.

قرعه‌کشی اکران فیلم‌ها در سالن رسانه‌ها

فیلم سینمایی «روزی روزگاری آبادان» به کارگردانی حمیدرضا آذرنگ اولین فیلم جدول بود که در ستان دوم روز پنجشنبه ۱۶ بهمن قرار گرفت.

فیلم سینمایی «گنجگاه» به کارگردانی عادل تبریزی هم در ستان دوم روز شنبه ۱۸ بهمن قرار گرفت.

قرعه اکران فیلم سینمایی «امان» به کارگردانی آرش انیسی هم به ستان اول روز جمعه ۱۷ بهمن قرار گرفت.

فیلم سینمایی «شیشلیک» به کارگردانی محمدحسین مهدویان

هم طبق قرعه در ستان دوم روز دوشنبه ۱۳ بهمن اکران می‌شود.

فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» به کارگردانی علی غفاری هم در ستان دوم روز سه‌شنبه ۱۴ بهمن در سال اصحاب رسانه روی پرده خواهد رفت.

فیلم سینمایی «خط فرضی» به کارگردانی فریاد فرزند صمدی هم ستان اول روز شنبه ۱۸ بهمن را به نام خود ثبت کرد.

فیلم سینمایی «ستاره بازی» به کارگردانی هانف علیمردانی با ستان اول روز دوشنبه ۱۳ بهمن در جدول اکران قرار گرفت.

فیلم سینمایی «مراتیسیم عماد و طوبی» به کارگردانی کاوه صباغزاده هم ستان اول روز نخست جشنواره ۱۲ بهمن‌ماه را از آن خود کرد.

مهدی صباغزاده تهیه‌کننده باسابقه سینما حین قرعه‌کشی برای اکران فیلم «مراتیسیم عماد و طوبی» برای علی انصاریان بازیگر این فیلم که درگیر عوارض کرونا است، آرزوی سلامتی کرد.

فیلم سینمایی «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری فیلم بعدی بود که قرعه زمان اکرانش برای ستان اول روز شنبه ۱۴ بهمن‌ماه درآمد.

فیلم سینمایی «الاولا» به کارگردانی ارسلان امیری در ستان اول روز چهارشنبه ۱۵ بهمن در سالن رسانه‌ها روی پرده می‌رود.

فیلم سینمایی «منصور» به کارگردانی سیاوش سرمندی هم طبق قرعه در ستان دوم روز جمعه ۱۷ بهمن اکران می‌شود.

فیلم سینمایی «روشن» به کارگردانی روح‌الله حجازی می‌باشد و ستان اول روز پنجشنبه ۱۶ بهمن اکران می‌شود.

فیلم سینمایی «تی‌تی» به کارگردانی آیدا پناهنده در ستان دوم روز یکشنبه ۱۹ بهمن اکران می‌شود.

فیلم سینمایی «بی‌همه چیز» به کارگردانی محسن قزایی هم براساس قرعه در ستان دوم روز یکشنبه ۱۲ بهمن روی پرده می‌رود.

قرعه فیلم سینمایی «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی هم برای اکران در ستان دوم روز چهارشنبه ۱۵ بهمن درآمد.

فیلم سینمایی «یدو» به کارگردانی مهدی جعفری هم در ستان اول روز یکشنبه ۱۹ بهمن روی پرده خواهد رفت.

براساس جدول رسمی منتشر شده در این آیین، چهار ستان دو روز پایانی جشنواره ۲۰ و ۲۱ بهمن‌ماه به بازپخش فیلم‌های منتخب اختصاص خواهد داشت.

آیین قرعه‌کشی جدول نمایش فیلم‌های جشنواره سی و نهم در سینمای رسانه‌ها در ساعت ۱۶ به پایان رسید.

عکس‌های روز:



ایوان قدمگاه ارسنجان



شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد