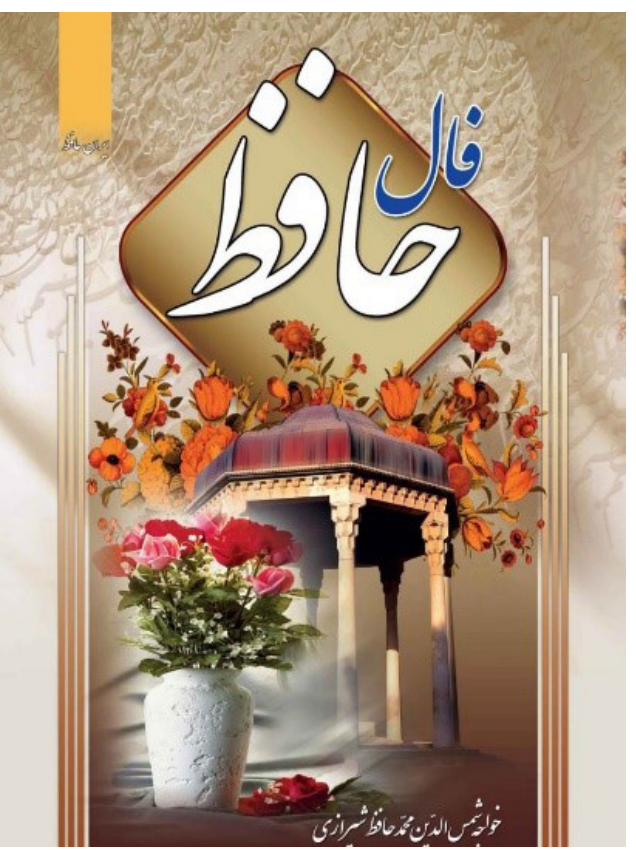




## امروز شما



**فروردین**

غم روزگار را نخور و از حال، نهایت استفاده را ببر چرا که هیچ کس از آینده خبر ندارد پس از زندگی لذت ببر.

**اردیبهشت**

به شما خیلی‌ها بدی کردند اما شما دندان به چکر گرفتید و به کسی چیزی نگویید، بهتر است همچنین رازدار بمانید و به کسی چیزی نگویند، در ضمن سعی کنید از نصیحت بزرگان حداکثر استفاده را بکنید تا نتیجه‌های بهتری بگیرید.

**خرداد**

چشم به محبت و توجه کسی دوخته‌ای، دلت برای او تنگ شده، ولی بدان به زودی او را می‌بینی و خوشحال می‌شوی.

**تیر**

به کمک دوستان خود به سعادت و نیکی‌های می‌رسی پس سعی کن آنها را نیازاری و همیشه به یاد داشته باش که آنها نیز در موفقیت تو نقش داشته‌اند.

**مرداد**

هر کاری را که دارید انجام می‌دهید و با شما ساخت شما ثابت قدم بمانید و به کار ادامه دهید تا به مقصود برسید.

**شهریور**

فقط به فکر خود نباشید و قدری هم به

**دیگران کمک کنید.**

**مهر**

عاشق و بسیار در این عشق غرق شده‌ای و حاضری هر چیز را به خاطر آن بپذیری.

**آبان**

زندگی تو پر از پیروزی و موفقیت می‌شود، به قدری نعمت تو زیاد می‌شود که دیگر از همه چیز بی‌نیاز می‌شوی.

**آذر**

در زندگی هیچ‌گاه ناامید نشو که در این صورت شکست تو حتمی است.

**دی**

تو خود نمی‌دانی که چه می‌خواهی و دنبال چه می‌گردی، ساکتی ولی درونت تلاطم است، هدف را مشخص کنی.

**بهمن**

سعی کنید قدر دوستان خود را بدانید زیرا دوستان مهربان و فداکاری دارند که در مواقع سختی شما را تنها نمی‌گذارند.

**اسفند**

از گفته دیگران در مورد خود ناراحت نشو و بدان که هر کس شایستگی آن را ندارد که در مورد کارهای شما نظر دهد.

## صیادی که ۳۵ سال مرده صید می‌کند!؟



باشگاه خبرنگاران: پیرمرد مصری در جستجوی اجساد مردگان در ۳۵ سال گذشته رود نیل را پارو زده و اجساد بسیاری را به نیروهای نجات تحویل داده است.

در کرانه‌های رود نیل و بیش از ۳۵ سال، ماهیگیری که همه او را شیخ عزت می‌شناسند با قایق چوبی ساده خود بیرون می‌رود و تمام روز را به تماشای آب رودخانه و حرکات موج می‌گذراند، اما نه برای ماهیگیری و امرامعاش بلکه برای جستجوی اجساد مردگان. عزت عقیفی ۶۰ ساله که در جستجوی اجساد غرق شده در نیل است و از ۲۵ سالگی داوطلبانه شروع به انجام این کار کرده یعنی زمانی که اولین جسد زن جوانی را پیدا کرد که قایق بر روی او واژگون شده بود.

این موضوع چندین بار تکرار شد و عقیفی در جستجوی اجساد حرفه‌ای شد و نیروهای نجات رودخانه این موضوع را رسماً به او واگذار کردند که اکنون به او متوسل می‌شوند تا به جستجوی اجساد کمک کرده و آنها را در جریان امور قرار دهد.

این مرد می‌گوید: من یکی از قدیمی‌ترین ماهیگیران در جزیره

هستم و در حال حاضر وقتم را فقط به جستجوی اجساد اختصاص داده‌ام، در حالی که فرزندانم برای به دست آوردن آنچه که با آن زندگی می‌گذرانیم، در همین رودخانه ماهیگیری می‌کنند. او افزود: من هزینه‌ای برای این موضوع دریافت نمی‌کنم. التماس دعای داغ دیده برای من کافی است تا اجساد غرق شده آنها را پیدا کنم یا آنها را به خاک بسپارم تا حداقل خانواده‌ها از سرنوشت آنها مطلع شوند.

شیخ عزت هرگز دوره غواصی در زیر آب را نگذرانده اما او از همان جوانی به طور ذاتی بر این مهارت تسلط داشت. او وقتی جسد را پیدا می‌کند آن را به زمین خشک روی عرشه قایق ساده خود منتقل می‌کند و به پلیس اطلاع می‌دهد تا اقدامات لازم برای اطلاع خانواده متوفی و هماهنگی دفن مرده را انجام دهند.

همکارانش در ابتدا به علت تعداد زیادی از اجساد که بیرون آورده بود از او وحشت داشتند، اما اکنون آنها با او همکاری می‌کنند و وی را رازدار یا اسکندر جسد در رودخانه صدا می‌کنند.

شیخ عزت توضیح داد که در طی یک سال بین ۱۰۰ تا ۱۶۰ جسد از رود نیل خارج می‌شود و در تابستان تعداد آنها بیشتر از زمستان است، زیرا بسیاری از هموطنان برای فرار از گرمای هوا در رودخانه شنا می‌کنند.

مأموران دادستانی عمومی قبل از انتقال اجساد به سردخانه و اقدامات قانونی، به محل کشف جسد می‌روند و به اظهارات شیخ عزت و نحوه پیدا کردن جسد گوش می‌دهند که بیشتر آنان غرق شده‌اند و تعداد کمی پس از کالبد شکافی نشان از قتل یا خودکشی دارند. این مرد جزیره الوراق را محل اجساد می‌داند که از مصر علیا به دلیل آب کم در آن می‌آیند، زیرا اجسام به دلیل سطح پایین آب منطقه در سطح شناور هستند و او می‌تواند آنها را ببیند و از آب خارج کند.

پیرمرد شصت ساله به قایق چوبی خود تکیه داده می‌گوید که من به پسر بزرگم «عبده» رازهای این کار را آموختم تا این کار انسان دوستانه را پس از مرگ من ادامه دهد.

## واکنش دبیر جشنواره فیلم فجر به ابهامات درباره رعایت پروتکل‌ها



به جشنواره داده است داشته باشیم. وی ادامه داد: من نگرانی نسبت به این مسئله ندارم و خوشبختانه تمام سینماهای حاضر در جشنواره پروتکل را رعایت می‌کنند ما هم در فضای سینما ملت و در برج میلاد به دقت فاصله‌گذاری، ضدعفونی کردن و دیگر موارد بهداشتی به درستی رعایت می‌کنیم.

دبیر سی و نهمین جشنواره فیلم فجر در بخش دیگری از صحبت‌های خود تأکید کرد: آنچه که باید مراعات می‌شد تا امروز به درستی رعایت شده است البته به واسطه اینکه لحظاتی به دلیل تجمع عکسی منتشر شد که سری خبرهای نادرست اتفاق افتاد که البته ما آن را از سر خیرخواهی تلقی می‌کنیم و سعی می‌کنیم به هیچ عنوان این جور تجمع‌ها اتفاق نیفتد.

وی ادامه داد: امروز به چند سالن سینما در سطح شهر سر زدم که هم تب سنجی و فاصله‌گذاری‌های اجتماعی این سینماها را بررسی کردم تا مبادا اتفاقی رخ دهد که البته و خوشبختانه تمام موارد مورد نظر رعایت شده بود.

طباطبایی نژاد گفت: با دوستانمان در اورژانس نیز هماهنگ شده است تا در همه سینماها نمایندگان اورژانس حضور داشته باشند و امیدوارم هیچ نکته‌ای پیش نیاید.

وی ادامه داد: ما پیش از هر کسی نسبت به سلامت مخاطبان سینما حساسیت داریم و اولویت اول ما حفظ سلامت مخاطبانمان است و امیدوارم با سلامتی از این مسیر بگذریم تا جشنواره به منزل پایانی خود برسد.

## وینار ملی «شیخ بهاء‌الدین عاملی» بر گزار می‌شود

محدودیت‌های کرونایی به صورت وینار برگزار می‌گردد. این وینار با اهداف ایجاد انگیزه علمی و خودباوری در بین دانش‌پژوهان ایرانی، تبادل‌نظر میان صاحب‌نظران در جهت شناخت و معرفی هر چه بیشتر جایگاه علمی ریاضیدان، فیزیکدان، منجم، مهندس معمار، فیلسوف و عارف، برجسته «شیخ بهاء‌الدین عاملی» و تبادل‌نظر در جهت شناخت و حفظ میراث بر جای مانده از علوم و تمدن اسلامی برگزار خواهد شد.

همراه با اهدای دوازدهمین دوره جایزه علمی - ترویجی حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی آستان مقدس حضرت عبدالعظیم علیه‌السلام، وینار ملی «شیخ بهاء‌الدین عاملی» و اهداء دوازدهمین جایزه علمی و ترویجی حضرت عبدالعظیم علیه‌السلام به همت مرکز نجوم و علوم نوین آستان مقدس و با همکاری انجمن نجوم ایران، روزهای ۱۴، ۱۳ و ۱۵ بهمن ماه از ساعت ۱۴ به دلیل

## خواندن

### حسن برزیده مطرح کرد؛ وقتی زندگی شهدای انقلاب هم ممیزی می‌شود!



حسن برزیده کارگردان سینما و تلویزیون درباره اقتباس از آثار ادبی با مضمون انقلاب اسلامی بیان کرد دارند، تصریح کرد: خود ما شاید هنوز درک عمیقی از سینما نداریم پس چگونه برخی افراد درباره فیلمی که حتی ندیده‌اند تصمیم می‌گیرند. مسئولان سینمایی هم در این موارد آقادر مرعوب هستند که وقتی یک نفر می‌گوید اثری ضد ارزش است یا به مصلحت نیست متقاعد می‌شوند درحالی‌که این‌ها باید راه باز کنند. کارگردان سریال «پرواز در ارتفاع صفر» درباره کتاب‌هایی که با همین روایت‌های انقلابی مجوز می‌گیرند اما نمی‌توانند به فیلمنامه تبدیل شوند بیان کرد: کتاب‌ها مخاطبان محدودی دارند و به همین دلیل می‌بینیم حتی روایتی عاشقانه از یکی از شهدا با همسرش مجوز می‌گیرد یا حتی در سالن‌های نمایش و تئاتر می‌توان برخی از روایت‌ها را به صورت محدود اجرا کرد چون در اینها افراد متخصص و اهل فن ورود می‌کنند و به همین دلیل هم کمتر مورد اعتراض واقع می‌شود. مثلاً «هارمولک» اگر نوشته‌های بزرگ و دردمندی داشته‌ایم اما انقلاب شاید به دلیل جوان بودن کسانی که در این عرصه بوده‌اند و قلم زده‌اند کمتر ادبیات و کتاب درخور داشته است. بخش زیادی از این آثار هم روایت و خاطره است و قابلیت اقتباس را ندارد. برزیده در ادامه با اشاره به موضوع آثار اقتباسی در فیلم و سریال‌ها عنوان کرد: در اقتباس این راه باید در نظر گرفت که در آثار داستانی و مولودرام بهتر می‌توان اقتباس کرد در حالی که اقتباس از یک اثر سیاسی و یا حتی روایت و خاطره‌ای از یک شهید یا ممیزی‌هایی مواجه می‌شود، وقتی می‌خواهید در این حوزه اقتباس کنید اینقدر سانسور می‌شود که نقض غرض صورت می‌گیرد. حتی درباره آثاری که همه خواننده‌اند و اطلاع دارند اما از همان مرحله اولیه سناریو، قصه تغییر می‌کند و حتی شخصیت‌هایی حذف می‌شوند. به ویژه که در آثار انقلابی مدعیان زیادی وجود دارد؛ ارگان‌ها و مسئولان مختلف می‌توانند نسبت به یک شخص، جریان و... مدعی باشند درحالی‌که اگر خود آن فرد زنده بود شاید هیچ مشکلی نداشت. این کارگردان سینما و تلویزیون به حضور خود در محضر رهبر انقلاب و نمایش بخش‌هایی از آن دیدار در مستند «غیررسمی» اشاره و بیان کرد: مثالش حرف‌هایی است که من در مقابل رهبری بیان کردم که خود ایشان مشکلی نداشتند اما برخی اطرافیان با آن‌ها مشکل پیدا کردند! در همان جلسه رهبری فیلم «هارمولک» را مثال زدند که از پرده سینما پایین کشیده شد اما در زمان توقیف این فیلم خیلی‌ها مشکل داشتند کسانی که حتماً هم از من مصلحت‌تر هستند اما چقدر در عرصه تبلیغ و فرهنگ و شیوه‌های روایت سینمایی معترض می‌شوند و باید سانسور کرد.

## عکس‌های روز:



## آبشار فصلی تارم نی ریز

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد