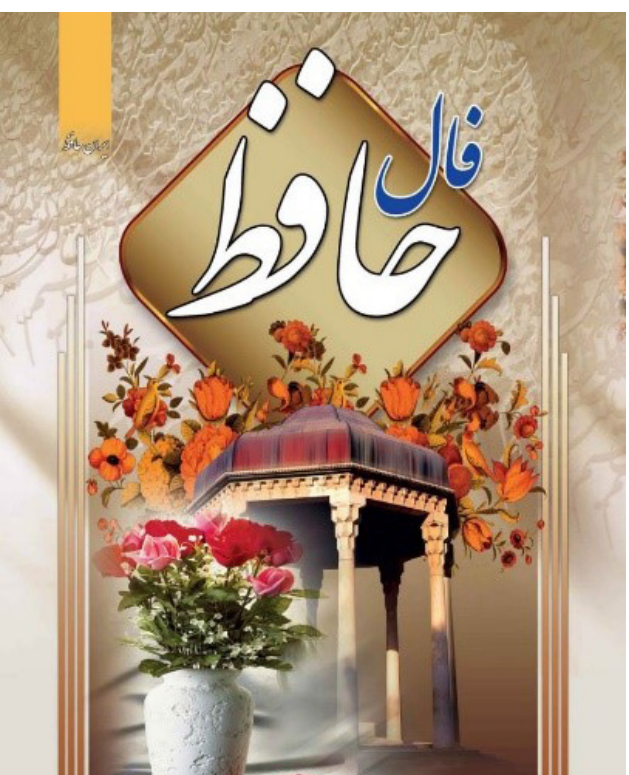




امروز شما



باش تا سعادت مند بشوی.

مهر

شما با کسی همنشین شده‌اید که گفتار او اثر زیادی در شما بخشیده است و حتی باعث شده که مسیر زندگیتان را تغییر دهید.

آبان

اشتباه شما باعث شده که مورد سرزنش دیگران قرار بگیرید که قبلاً به شما سفارش کرده بودند و چون به سفارش آنها توجه نمودی شکست خوردی.

آذر

برای به دست آوردن مقصود نباید با کوچکترین ناملایمات ناامید شوی و دست از کار بکشی.

دی

موقع رسیدن به آرزوها و موفقیت است، دست دشمنانت کوتاه گشته و راه پیشرفت تو باز شده است.

بهمن

شما بسیار خانواده دوست هستی و به خاطر آنها از خیلی چیزها صرف نظر کرده‌ای، بدانید که خداوند از این کارتان بسیار خوشنود است.

اسفند

عاشق هستی و دلت پاک است. صبر و تحمل داشته باش که اوضاع رو به راه است.

فروردین

شما بسیار رؤیایی هستی و دل به چیزهای واهی سپرده‌ای، خود را درگیر مسائل بی‌هوده نکنید و سعی کنید واقع بین باشید.

اردیبهشت

اگر دائم بخواهید کاسه چه کم دستتان بگیرد عمرتان تلف می‌شود و پشیمان می‌شوید. با دقت به حوادث بنگرید اگر کمی دقت بیشتری کنید موفق تر می‌شوید.

خرداد

روزگار سختی را گذرانده‌ای ولی گرفتاری‌ها و غم‌های شما به پایان می‌رسد و به زودی شادی‌های زندگی نصیب شما خواهد شد.

تیر

نهایت استفاده را از شما برده‌اند و سپس شما را رها نموده‌اند، در دنیا این گونه آدم‌ها زیاد است شما باید حواس خود را جمع کنید.

مرداد

به شما خیلی‌ها بد کردند اما شما به کسی چیزی نگفتید بهتر است همچنان رازدار بمانید در ضمن سعی کنید از نصیحت بزرگان حداکثر استفاده را ببرید.

شهریور

از زندگی هراسان مباش، پیوسته با دوستان باش و از مردم آویاش، برحذر

ارزیابی هنرمندان موسیقی از مجازی شدن جشنواره فجر بهتر بود جشنواره موسیقی فجر امسال برگزار نمی‌شد



فجر نیز همانند جشنواره تئاتر یا فیلم فجر با تعداد مخاطب محدود به صورت صحنه‌ای برگزار می‌شد؟ پاسخ می‌دهد: گاهی برخی از گروه‌هایی که در جشنواره شرکت می‌کنند مخاطبان بالایی دارند و شاید برای عوامل اجرایی دشوار باشد که بخواهند با تعداد مخاطب محدود به روی صحنه بروند. از طرفی اگر تصمیم بر برگزاری اجراهای صحنه‌ای در فضای باز یا حضور مخاطبان بیشتر بود که به علت سرمای هوا این کار چندان عملی نیست.

او تصریح می‌کند: برگزاری امسال جشنواره تنها برای این است که بگویند جشنواره برگزار می‌شود و از یاد نرفته و گرنه که کار بسیار سنگین و سختی است؛ چرا که برخی از اجراها از قبل ضبط خواهند شد و حتی آنلاین هم به روی صحنه نمی‌روند و معلوم نیست که قرار است نتیجه و حس کار به چه صورتی باشد. به نظر من و خیلی از همکارانم بهتر بود که امسال از برگزاری جشنواره صرف نظر می‌شد.

کنسرت ارکستر چکاوک در سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر در پایان از این هنرمند درباره از سرگیری دوباره اجراهای صحنه‌ای و آنچه بر هنرمندان موسیقی در یک سال اخیر گذشته، سؤال می‌کنیم. پاسخ می‌دهد: هنرمندان راضی نیستند که به خاطر کنسرت آنها کسی بیمار شود؛ بنابراین اگر قرار بر اجرای آنلاین باشد باید تدابیر خاصی اندیشیده شود؛ مثلاً یک اجرا عوض اینکه دو سانس با تکمیل ظرفیت به روی صحنه برود در شش نوبت با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به شرط عدم افزایش هزینه‌ها، برگزار شود.

او ادامه داد: امیدوارم این ویروس هر چه سریع تر ریشه کن شود؛ چون مردم و بخصوص هنرمندان موسیقی و تئاتر بسیار آسیب دیدند. اکثر هنرمندان موسیقی توسط اجرا و یا تدریس امرار معاش می‌کردند که با شیوع این ویروس اجراهای یک سال است که لغو شده و تدریس نیز به صورت آنلاین صورت می‌گیرد که همیشه نتیجه‌بخش نیست؛ مگر برای هنرجویانی که در مراحل پایانی آموزش هستند.

ایسنا: یک رهبر ارکستر درباره برگزاری مجازی اجراهای سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر می‌گوید: از آنجا که قرار است این جشنواره برای نخستین بار به صورت آنلاین برگزار شود، نمی‌توان دقیقاً پیش‌بینی کرد که چه خواهد شد؛ ولی تجربه کنسرت‌های آنلاین با آغاز شیوع کرونا، موفق نبود، مخاطب چشمگیری به خود جذب نکرد و مقاضای خاصی برای تمدید آن وجود نداشت.

رضا شایسته - رهبر ارکستر چکاوک - در ادامه صحبت‌هایش به ایسنا بیان می‌کند: هنرمند با اجرای صحنه زنده است، باید مخاطب خود را ببیند، دیده شود، مورد انتقاد و تشویق قرار گیرد. حضور مخاطب در سالن به هنرمند انرژی مثبت می‌دهد.

او اضافه می‌کند: استاد شجریان می‌گفتند که همیشه به عوامل پشت صحنه می‌سپردند که سالن را تاریک نکنند و نوری باشد که بتوانند چهره‌های مخاطبان را ببینند و انرژی مثبت دریافت کنند. کنسرت آنلاین همانند اجرا در استودیو است و حس خاصی حین اجرا منتقل نمی‌شود. من اجرای آنلاین را نمی‌پسندم و به همین علت امسال در جشنواره شرکت نکردم.

در ادامه از شایسته سؤال می‌کنیم که آیا بهتر نبود که جشنواره موسیقی

این زن با دماغش میلیارد شد!



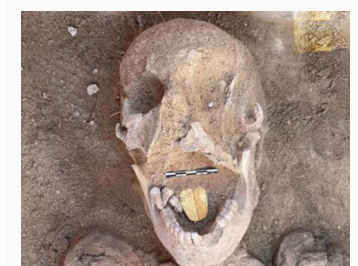
خانم کاکس ۴۸ ساله در یک کارخانه تولید پتیر کار می‌کند و وظیفه اصلی‌اش بو کردن و تشخیص دادن میزان آماده شدن پتیرهای تولیدی است. او شامه‌ای بسیار قوی دارد و می‌تواند تشخیص بدهد که پتیرها خوب فرآوری شده‌اند یا خیر. او در کار خود به قدری مهارت دارد که رئیس کارخانه و هیئت مدیره همان کارخانه تصمیم گرفتند بینی این خانم میانسال را به ارزش پنج میلیون بوند بیمه کنند.

البته شاید بسیاری فکر کنند بینی این خانم باید خیلی بزرگ باشد که چنین مهارتی دارد اما در واقع بینی او کوچک است. این بینی پولساز باعث شده است تا خانم کاکس در طول یک سال ۲۵ هزار پوند هم درآمد داشته باشد. وی درباره شغل و بینی‌اش می‌گوید: باید خیلی مراقب باشم که به بینی‌ام آسیبی نرسد. من حس خوبی نسبت به شغلم دارم و از همان کودکی حس بویایی‌ام قوی بود. ۱۵۵ کمپانی و کارخانه تولید پتیر در طول سال پیش از ۱۵ هزار تن پتیر برای بریتانیا و دیگر کشورهای دنیا تولید می‌کنند.

بینی یک خانم او را به ثروت و شهرت جهانی رساند به طوری که رئیس کارخانه‌ای تصمیم به بیمه کردن بینی این زن ۴۸ ساله گرفت.

به گزارش منیبان، یکی از وظیفه‌های اصلی بینی استشمام بوهای مختلف است که برای برخی ضعیف و برای دسته‌ای دیگر قوی عمل می‌کند اما در دنیای استثناها حس بویایی زنی ۴۸ ساله حیرت‌انگیز شد.

کشف یک مومیایی مصری با زبانی از جنس طلا



شود، باید می‌توانست با او صحبت کند. گمانه‌زنی‌های فراوانی درخصوص لکنت زبان مومیایی در زمان حیات یا علت جنس طلایی زبان وی وجود دارد. این مومیایی در یکی از ۱۶ مقبره اطراف معبد‌های اوزیریس و ایزیس کشف شده است.

مجموعه‌ای از سکه‌های باستانی با تصویر کتلوپاترای هفتم نیز در این مقبره‌ها کشف شده است که نشان‌دهنده قدمت آنها تا دوران حکومت این ملکه است. همچنین مومیایی زنی با ماسک مرگ که بخش عمده پیکر وی را پوشانده و به شکل چهره‌ای خندان طراحی شده است نیز از دیگر کشفیات این منطقه به شمار می‌رود.

همراه دو مومیایی دیگر نیز مجموعه‌ای از طومارهای باستانی کشف شده که

وزارت آثار باستانی مصر در بیانیه‌ای از کشف یک مومیایی دو هزار ساله با زبانی از جنس طلا در یکی از محوطه‌های باستانی این کشور خبر داد.

کجارو: طبق اعلام وزارت آثار باستانی مصر و به نقل از لایوساینس، باستان‌شناسان در یکی از محوطه‌های باستانی مصر مومیایی دو هزار ساله‌ای کشف کردند که زبانی از جنس طلا در دهان دارد.

در بیانیه وزارت آثار باستانی مصر آمده است که احتمالاً زبان طلایی با هدف اینکه مومیایی در زندگی پس از مرگ نیز قادر به صحبت باشد، در دهانش قرار داده شده است. بنا بر باور مصریان باستان، اگر قرار بود که این مومیایی با «اوزیریس»، ایزد جهان پس از مرگ مصریان باستان مواجه

خواندن

شش سریال پلیسی پر بیننده را بشناسید



سریال‌های پلیسی و جنایی به تبع داستان معمایی و ساختار اکشنی که دارند؛ هر ساله مورد توجه مخاطبان بسیاری در سراسر دنیا قرار می‌گیرند و با قیمت‌های بالایی به شبکه‌های تلویزیونی فروخته می‌شوند.

به گزارش ایسنا، الجزیره در گزارشی در ۱۳ فصل منتشر شده است. داستان درباره هرکول پوارو، کارگاه بلژیکی است که سعی دارد پرونده‌ها و جرائم مختلف را حل و فصل کرده و مجرم حقیقی را بیابد. هرکول پوارو شخصیتی است که توسط آگاتا کریستی، نویسنده شهیر انگلیسی خلق شده است.

«لوپین» (Lupin)

سریال فرانسوی «لوپین» (Lupin)، توانست در مدت زمانی کوتاه توجه مشترکان نتفلیکس را به خود جلب کند. طبق آمار که خود شبکه منتشر کرده است، این سریال فرانسوی در کشورهای اروپایی و عربی مخاطبان



زیادی را جذب کرده است. سریال «لوپین» مرز ۷۰ میلیون مخاطب را گذرانده و توانسته است به پرمخاطب‌ترین سریال فرانسوی شبکه نتفلیکس تبدیل شود.

همچنین این سریال فرانسوی، سریال «تاج» که ۶۲ میلیون مخاطب داشته و جزو سریال‌های پرمخاطب ماه‌های آخر سال ۲۰۲۰ بوده را هم پشت سر گذاشته است.

این سریال در ژانر پلیسی، داستانی مهیج با حوادث غیرمنتظره را روایت می‌کند. قهرمان داستان به دنبال کشف حقیقت در رابطه با تهمینی است که ۲۵ سال قبل به پدرش زده شده و این موضوع ماجراجویی‌ها و حوادثی را به همراه دارد.

«شرلوک» (Sherlock)

سریال «شرلوک» (Sherlock) نیز مانند سریال «لوپین» قهرمانی دارد که مسائل و پیچیدگی‌ها را با قدرت ذهنی فوق‌العاده‌اش حل می‌کند، اما با این تفاوت که «شرلوک» از این توانایی در برقراری عدالت و حل پرونده‌های پیچیده‌ای که پلیس در حل آنها عاجز است استفاده می‌کند.

این سریال جنایی انگلیسی در ۱۵ قسمت و ۵ فصل به فاصله سه‌هفته‌ای در ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۷ منتشر شد و توانست مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد.

«شرلوک» از سایت هنری (IMDb) نمره ۹.۱ را کسب کرده و همچنین در لیست ۲۵۰ سریال برتر تاریخ که توسط همین سایت منتشر شده، رتبه ۲۱ را دارد. بازی قابل توجه بندیکت کامبرج و مارتین فریمز یکی از دلایل موفقیت این سریال بوده است.

شخصیت شرلوک هولمز تاکنون در چند نسخه سریال توسط شبکه‌های تلویزیونی مختلف، محوریت قرار

شناخته می‌شود، یکی از معروف‌ترین سریال‌های شبکه نتفلیکس است. فصل چهارم این سریال ۶۵ میلیون بار مشاهده شده است.

پرفسور برای یک سرقت بزرگ برنامه ریزی کرده و گروهی را جمع می‌کند اما در این میان او درگیر داستانی عشقی شده و با وجود نبوغ برنامه‌هایش در معرض خطر شکست قرار می‌گیرد.

«بقعه سفید» (White Collar)

سریال «بقعه سفید» (White Collar) سریالی پلیسی و در عین حال کمدی است که از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۴ و در ۶ فصل منتشر شد. داستان سریال درباره مجرمی باهوش است که پس از سال‌ها موش و گربه بازی با پلیس بالاخره دستگیر شده و به دلایلی تصمیم به همکاری با پلیس برای دستگیری دیگر مجرمان می‌گیرد. مت با نقش اصلی این سریال را بر عهده دارد.

«کارمن سندیگو»

«کارمن سندیگو» (Carmen Sandiego) نیز سریال انیمیشنی پلیسی است که از سال ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۱ منتشر شد. این انیمیشن که نامزد دریافت جایزه‌ای هم بوده از یک بازی به همین نام الهام گرفته شده است.

قهرمان این سریال دختری به نام کارمن است که برای تبدیل شدن به خلافکاری حرفه‌ای آموزش می‌بیند اما او تصمیمی می‌گیرد تا به تقلید از رابین هود برای دو هدف به کارش ادامه دهد؛ یکی مقابله با باندهای بزرگ خلافکاری و دومی برای کمک به نیازمندان؛ در این میان تلاش پلیس برای دستگیری او کار را برایش پیچیده‌تر می‌کند.

عکس‌های روز:

مزرعه گشنیز کازرون

عکس از: محمد رضا نوکام



شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد