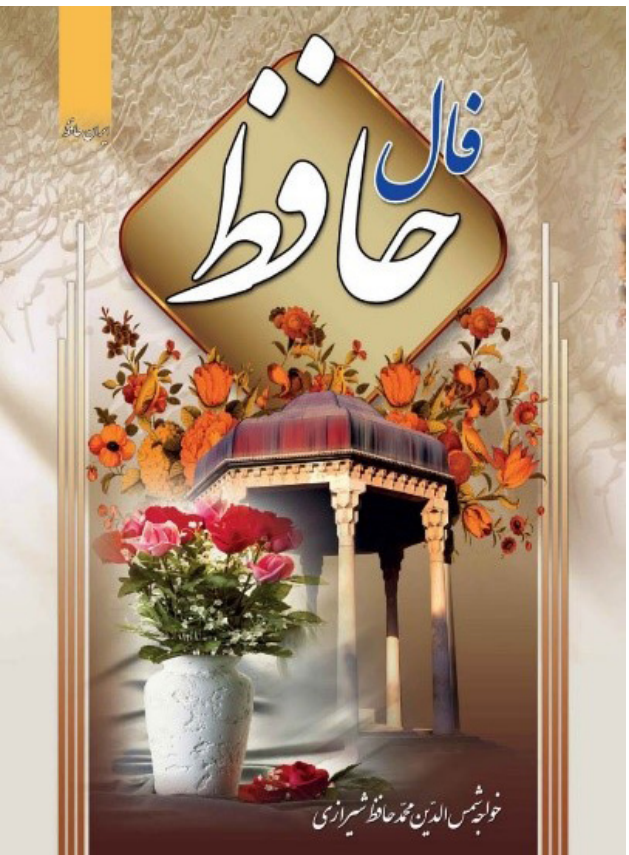




امروز شما



فروردین سستی هایت به پایان رسیده، زمان کامروایی و خوشی در انتظارت است، حالا تو خوب ارزش روزهای خوش را می فهمی پس تا وقت از دست نرفته یادی از ضعف کن.

اردیبهشت شما گاهی اوقات در زندگی غافل می‌مانید و ندانسته کارهای اشتباه انجام می‌دهید، خودتان را کنترل کنید.

خرداد روزهای غم و غصه به زودی تمام خواهد شد و خبرهای خوشی به شما می‌رسد، چنان ذوق زده خواهی شد که برای خودتان هم غیرقابل باور است.

دی کار شما مربوط به خود شمامست، از ایرادها و ناخشنودی های مردم و اطرافیان در مورد کاری که شروع کرده ای ناراحت نشو و به تلاش خود ادامه بده.

بهمن سمی کن با رفتار صحیح غم روزگار را از دلت بیرون کنی، شاد باش و خود را با کار مشغول کن.

شهریور شما در دوستی بسیار فداکار و ثابت قدم هستی و آنقدر که به فکر دوستان هستی به فکر خود نمی‌باشی قدری هم به خود فکر کنید.

مهر شب و روزتان را وقف به دست آوردن تنها یک چیز کنید، زندگی پستی بلندی بسیار دارد.

آبان روزهای غم و غصه به زودی تمام خواهد شد و خبرهای خوشی به شما می‌رسد، چنان ذوق زده خواهی شد که برای خودتان هم غیرقابل باور است.

اسفند روزگار خوشی پیش رو داری پس غم به دلت راه نده.

زنان قدرت بیشتری در خواندن ذهن دارند



پروژه حضور داشتند، زنان توانمندی بیشتری برای ذهن‌خوانی از خود نشان داده‌اند.

به گزارش شریان نیوز، بر اساس تحقیق انجام گرفته توسط پژوهشگران دانشگاه‌های «بات»، «کاردیف» و «لندن» که با ابزارهای بسیار دقیق انجام گرفته مشخص شد زنان توانمندی بیشتری در خواندن ذهن در مقایسه با مردان دارند.

مجله «نیروساینس نیوز» که این خبر را منتشر کرده به نقل از محققان تأکید می‌کند، خواندن ذهن افراد به طور مطلق امری غیرممکن است در حالی که می‌تواند به شکل نسبی و در سایه برخی از شرایط و ویژگی‌های ظاهری به آن چه که افراد دیگر به آن فکر می‌کنند، پی برد.

به نوشته این مجله خواندن ذهن می‌تواند به درک بیشتر اوضاع و افزایش توانمندی فرد برای شناخت دیگران در کنار کشف دروغگویی آنها کمک شایانی کند.

در ادامه این گزارش تأکید شده مقایسه مردان و زنانی که در این

جزئیاتی از مرگ خرس زخمی مازندران در پارک پردیسان تهران



مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت حیات‌وحش سازمان محیط زیست جزئیاتی از چگونگی مرگ خرس نر مازندران در پارک پردیسان تهران را تشریح کرد.

به گزارش گروه اجتماعی خبرگزاری تسنیم، شهاب‌الدین منتظمی مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت حیات‌وحش سازمان محیط زیست، گفت: خرس نر حدوداً چهار ساله با نام آشی با علامت فلجی در اندام خلفی و لاغری مفرط توسط گروه نجات حیات‌وحش (NGO) در آذرماه سال جاری به کلینیک حیات‌وحش پارک پردیسان منتقل شد.

وی اظهار کرد: اقدامات تشخیصی اولیه از جمله تصویربرداری تشخیصی و درمانی با همکاری تیم دامپزشکی بیمارستان دکتر فتاحیان و کلینیک حیات‌وحش پارک پردیسان انجام پذیرفت و خرس به مدت ۳ ماه تحت درمان، تیمار و پایش ۲۴ ساعته قرار گرفت.

مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت حیات‌وحش سازمان محیط زیست افزود: با توجه به شدت صدمات وارده ناشی از شلیک گلوله، زمین‌گیری طولانی‌مدت حیوان و عدم پاسخ مورد انتظار به درمان‌های انجام گرفته، در نهایت تیم درمانی و مراقب خرس در دوم اسفندماه سال جاری تصمیم به بوتانایز (مرگ آرام با تزریق دوز بالای داروی بیهوشی) به حیوان گرفتند.

منتظمی گفت: صدمات ناشی از شلیک به حیوانات حیات‌وحش

منجر به صدمات جدی و در بسیاری از موارد غیرقابل درمان می‌شود که کلینیک حیات‌وحش پارک پردیسان سالانه میزبان بسیاری از حیوانات صدمه دیده از این دست است و با وجود آنکه تمام تلاش خود را برای درمان گونه‌های آسیب‌دیده حیات‌وحش انجام می‌دهد، متأسفانه در برخی از موارد علی‌رغم به‌کارگیری تمام امکانات تشخیصی و درمانی بیمارستان‌های آموزشی، خصوصی و ارگان‌های مردم‌نهاد حامی حیوانات حیات‌وحش به علت شدت صدمات وارده موفق به درمان آنها نمی‌شود.

وی گفت: گروه نجات حیات‌وحش (NGO) همکاری بسیار خوبی در نگهداری و درمان این خرس انجام داد و با اینکه موفق نشدیم تا جان این گونه را حفظ کنیم، اما جا دارد که از زحمات بی‌دریغ این عزیزان تشکر کنیم.

ژاپنی‌ها به کمک اهالی ساکن در اطراف تالاب‌های ایران می‌آیند

تا این تجربیات را به دیگر تالاب‌های مهم کشور تعمیم دهیم و همچنین ادامه این فعالیت‌ها را در دریاچه ارومیه نیز داشته باشیم.

لاهیجان زاده افزود: بنابراین تعمیم این اقدامات را برای تالاب‌های بختگان در فارس، شادگان در خوزستان و مجموعه تالاب‌های اقماری دریاچه ارومیه در استان‌های آذربایجان غربی و آذربایجان شرقی در نظر گرفتیم و قرار است فعالیت‌هایی که بتواند معیشت پایداری را متناسب با شرایط اقلیمی هر منطقه برای مردم محلی ایجاد کند، انجام دهیم که شامل حوزه‌های مختلف از کشاورزی پایدار تا مشاغل که بر اقتصاد مردم محلی تأثیرگذار باشد و در راستای آن فشار از روی منابع آبی تالابی برداشته شود.

او با بیان اینکه این طرح سه ساله است و مبلغ سه میلیون دلار برای آن در نظر گرفته شده، گفت: اکنون که این همکاری با اعضای سند از سوی دولت ایران و ژاپن رسمیت یافت، ما باید پروژه‌های اجرایی این طرح را مشخص کنیم و احتمالاً یک تا دو ماه آینده عملیاتی می‌شود. معاون محیط‌زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط زیست گفت: این پروژه در ادامه همکاری‌های هفت ساله دولت ژاپن و جمهوری اسلام ایران برای احیای دریاچه ارومیه با عنوان «پایدار سازی دستاوردهای احیا دریاچه ارومیه و توسعه تجارب نوآورانه آن برای پایدار سازی محیط زیست و معیشت مردم» شکل گرفت و در استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، فارس و خوزستان اجرا می‌شود.

او با اشاره به تنوع زیستی غنی ایران، برای توسعه زمینه‌های همکاری با برنامه توسعه ملل متحد، دولت ژاپن و سایر نهادهای بین‌المللی ابراز امیدواری کرد.

معاون محیط زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: با اعضای سند سه ساله همکاری مشترک ایران و ژاپن قرار شد تا دو کشور در روند حفاظت و معیشت پایدار اهالی اطراف تالاب‌های بختگان، شادگان و تالاب‌های اقماری دریاچه ارومیه همکاری کنند. به گزارش برنا، احمدرضا لاهیجان زاده، معاون محیط زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: چند سالی است که دولت ژاپن برخی پروژه‌های توسعه‌ای را در کشور تعریف و برای آنها در حوزه‌های مختلف اعتباراتی تأمین می‌کند، البته همه این اقدامات با هماهنگی و موافقت وزارتخانه‌های مرتبط با آن موضوع کاری انجام می‌شود.

او افزود: بر این اساس حدود ۶ ماه پیش یک پیشنهاد محیط‌زیستی را به دولت ژاپن دادیم و آنها نیز اعلام آمادگی کردند تا در این زمینه با ایران همکاری کنند و نیازهای مالی طرح را نیز تأمین کنند که بعد از بررسی‌های صورت گرفته حدود دو ماه پیش طرح مورد موافقت قرار گرفت و در نهایت هفته گذشته وزارت خارجه اعلام کرد که این آمادگی وجود دارد تا به صورت رسمی این موافقت شکل بگیرد. لاهیجان زاده ادامه داد: بنابراین با اقدامات صورت گرفته قرارداد همکاری بین دفتر عمران سازمان ملل متحد در تهران به نمایندگی از ایران و دولت ژاپن به امضا رسید و طرف همکاری ما دفتر مقیم سازمان ملل در تهران است که بر این اساس سازمان ملل تأمین مالی این طرح را از طرف دولت ژاپن انجام خواهد داد.

در باره موضوع همکاری ایران و ژاپن گفت: پیشنهاد ما در راستای توسعه تجارب به دست آمده در روند احیای دریاچه ارومیه در حوزه کشاورزی پایدار بود، یعنی خواستیم

خواندن

یک بازیگر:

خجالت می‌کشم غر بزمن!



رعایت کنیم. خوشبختانه تا به حال مشکلی رخ نداده و امیدوارم بعد از این هم همه چیز به خوبی طی شود.

باقری با ابراز خوشنودی از اجرای تئاتر در این دوران می‌گوید: همین که چند نمایش روی صحنه هستند، جای خوشحالی دارد. تماشاگران نمایش ما پیش از اینکه درباره کار ما صحبت کنند، از دلنگی خود برای که در دوران دشوار کرونا با نمایش «سرایدار» روی صحنه رفته است.

باقری در گفتگویی نه چندان بلند با ایسنا از دلایل حضورش روی صحنه تئاتر می‌گوید، از اینکه نگران بوده این هنر به یک خاطره تبدیل شود ولی با وجود این، برای کسی نسخه‌ای نمی‌پیچد و تصمیم‌گیری درباره کار کردن را در دوران کرونا بسیار دشوار می‌داند.

او که این روزها با بازی در نمایش «سرایدار» در تماشخانه ملک روی صحنه است، از نخستین روزهای یاد می‌کند که کرونا تازه به زندگی‌مان وارد شده بود.

این بازیگر که پیش‌تر بازی او را در نمایش‌هایی مانند «یوناف» و «رولور» و فیلم‌های سینمایی «ژدها» و «هتری شیش و نیم» دیده‌ام، می‌گوید: از یک سال پیش که کرونا آمد، تئاتر جزو مشاغلی بود که بیشترین آسیب را متحمل شد. مدت‌ها تعطیل بود و فالان آن هم دستشان به جایی بند نبود. کم کم به این فکر کردم که حتی خودم در خانه نمایشی کار کنم که جریان زندگی این هنر قطع نشود تا اینکه پیشنهاد بازی در نمایش «سرایدار» مطرح شد و پذیرفتم. ما تمرین نمایش را آغاز کردیم و به محض بازگشایی تئاتر، روی صحنه رفتیم.

او اضافه می‌کند: واقعیت این است که نگران بودم تئاتر وارد یک دوره رکود طولانی مدت بشود تا جایی که بگویم یادش بخیر روزی چیزی به نام تئاتر داشتیم! بنابراین انگیزه اولم، حفظ این هنر بود. از طرف دیگر کار کردن در شرایط سخت را هم دوست دارم.

این بازیگر با اشاره به پیچیدگی‌های ویروس کرونا ادامه می‌دهد: در شرایط فعلی تصمیم‌گیری بسیار سخت است زیرا پای سلامتی و جان افراد در بین است؛ بنابراین نمی‌توان به آسانی نظر داد و انتظار داشت که دیگر هنرمندان تئاتر هم خطر کنند و روی صحنه بروند بویژه که بحث خانواده‌ها هم مطرح است و یک هنرمند ممکن است خانواده خود را هم به خطر بیندازد. همه اینها سبب می‌شود تا افراد با احتیاط بیشتری تصمیم‌گیری کنند. البته ما هم کار پرخطری می‌کنیم ولی به تمام پروتکل‌های بهداشتی پایبند هستیم و همه کوششمان را به کار می‌گیریم تا این پروتکل‌ها را به شکل کامل

«راستش مردم آنقدر در تنگنا هستند که خجالت می‌کشم غر بزمن چون فکر می‌کنم افشار دیگری هستند که بیشتر از ما بچه‌های تئاتر به حمایت نیاز دارند.»

این جملات بخشی از سخنان علی باقری است، بازیگر بی‌حاشیه و گزیده‌کار تئاتر. او که سابقه همکاری با تعداد زیادی از کارگردان‌های خلاق و نوگرایی تئاتر ما را دارد، جزو معدود بازیگران حرفه‌ای است که در دوران دشوار کرونا با نمایش «سرایدار» روی صحنه رفته است.

باقری در گفتگویی نه چندان بلند با ایسنا از دلایل حضورش روی صحنه تئاتر می‌گوید، از اینکه نگران بوده این هنر به یک خاطره تبدیل شود ولی با وجود این، برای کسی نسخه‌ای نمی‌پیچد و تصمیم‌گیری درباره کار کردن را در دوران کرونا بسیار دشوار می‌داند.

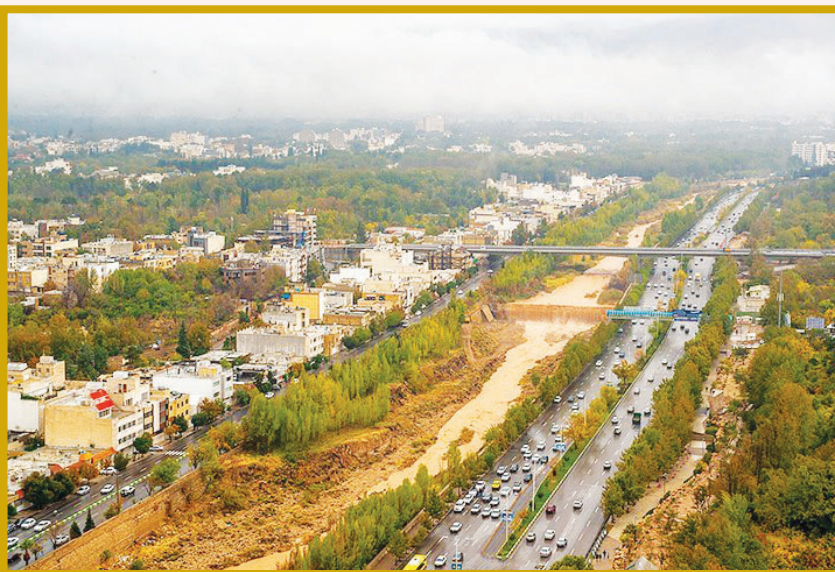
او که این روزها با بازی در نمایش «سرایدار» در تماشخانه ملک روی صحنه است، از نخستین روزهای یاد می‌کند که کرونا تازه به زندگی‌مان وارد شده بود.

این بازیگر که پیش‌تر بازی او را در نمایش‌هایی مانند «یوناف» و «رولور» و فیلم‌های سینمایی «ژدها» و «هتری شیش و نیم» دیده‌ام، می‌گوید: از یک سال پیش که کرونا آمد، تئاتر جزو مشاغلی بود که بیشترین آسیب را متحمل شد. مدت‌ها تعطیل بود و فالان آن هم دستشان به جایی بند نبود. کم کم به این فکر کردم که حتی خودم در خانه نمایشی کار کنم که جریان زندگی این هنر قطع نشود تا اینکه پیشنهاد بازی در نمایش «سرایدار» مطرح شد و پذیرفتم. ما تمرین نمایش را آغاز کردیم و به محض بازگشایی تئاتر، روی صحنه رفتیم.

او اضافه می‌کند: واقعیت این است که نگران بودم تئاتر وارد یک دوره رکود طولانی مدت بشود تا جایی که بگویم یادش بخیر روزی چیزی به نام تئاتر داشتیم! بنابراین انگیزه اولم، حفظ این هنر بود. از طرف دیگر کار کردن در شرایط سخت را هم دوست دارم.

این بازیگر با اشاره به پیچیدگی‌های ویروس کرونا ادامه می‌دهد: در شرایط فعلی تصمیم‌گیری بسیار سخت است زیرا پای سلامتی و جان افراد در بین است؛ بنابراین نمی‌توان به آسانی نظر داد و انتظار داشت که دیگر هنرمندان تئاتر هم خطر کنند و روی صحنه بروند بویژه که بحث خانواده‌ها هم مطرح است و یک هنرمند ممکن است خانواده خود را هم به خطر بیندازد. همه اینها سبب می‌شود تا افراد با احتیاط بیشتری تصمیم‌گیری کنند. البته ما هم کار پرخطری می‌کنیم ولی به تمام پروتکل‌های بهداشتی پایبند هستیم و همه کوششمان را به کار می‌گیریم تا این پروتکل‌ها را به شکل کامل

عکس‌های روز:



برفراز شهر شیراز

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

ارسال toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد