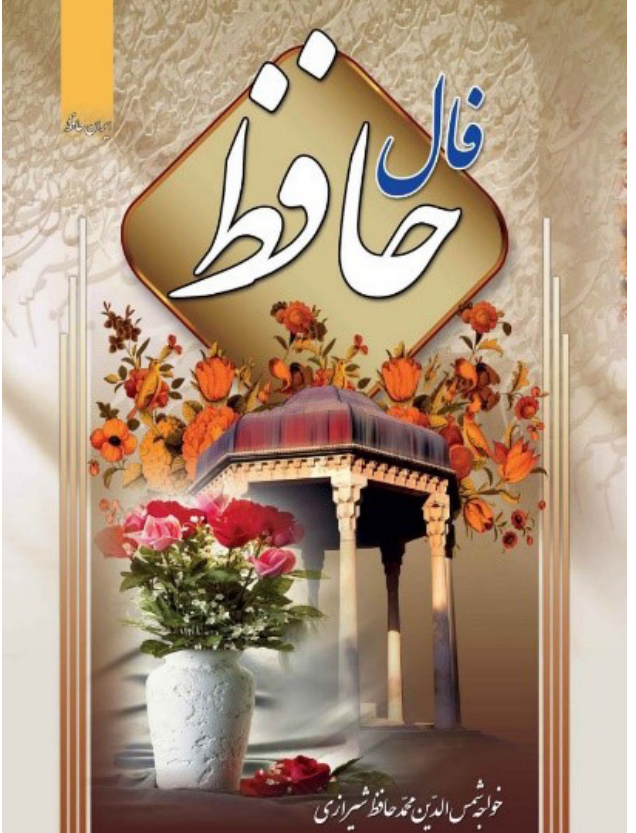




امروز شما



- فروردین**: بزودی از طرف دوستی قدیمی بهره‌مند خواهید شد و به آسایش می‌رسد.
- اردیبهشت**: در کارهایت موفق خواهید شد و مورد تحسین قرار خواهید گرفت؛ اما مغرور نشو و به مردم کمااعتنایی نکن تا بیشتر مورد توجه قرار گیری.
- خرداد**: شما معروف و مشهور خواهید شد و مورد ستایش مردم واقع می‌شوید. هنگامی که موفق شدید دست ناگامان را هم که از شما توقع دارند بگیرد.
- تیر**: از ریا و تزویر دوری کن که خداوند را تنها با سادگی و یکرنگی می‌توان درک کرد.
- مرداد**: قلب تو مملو از محبت و دوستی است و به درگاه خداوند عزت داری. حق شناسی و پایداریات در دوستی زیانزد همگان است.
- شهریور**: ستاره اقبال به تو رو کرده سعی کن از این فرصت استفاده کنی. دل خود را از کینه‌ها و بدی‌ها خالی کن و دنبال کارهای بیهوده نرو که پشیمان خواهی شد.
- مهر**: برای رسیدن به موفقیت راه درازی در پیش نداری و به آن نزدیک هستی. سعی کن به مال دنیا فکر نکنی.
- آبان**: در این ویدئو دختری ۲۰ ساله بی‌امان در حال گریستن است و مردی هم اشک‌های او را پاک می‌کند.
- آذر**: کسی را دوست داری که از تو دور است، نگران نباش که به زودی و سلامت باز می‌گردد فقط باید کمی صبر و تحمل داشته باشی.
- دی**: عروجهای غم و غصه به زودی تمام خواهد شد و خبرهای خوبی به شما می‌رسد.
- بهمن**: اعماله به گونه‌ای است که کسی از کارهایت سردر نمی‌آورد، اگر به کسی آسیبی نرسانی موفق می‌شوی.
- اسفند**: دارای افکار بلند هستی و می‌خواهید به درجات بسیار بالا برسی. هرچند که با این افکار پیشرفت می‌کنی ولی حواستان باشد سقوط نکنید.

کرونا در شیراز متعجب شد!



با نزدیک شدن به آغاز سال نو، بازار وکیل شیراز شلوغی را سپری می‌کند. این در حالیست که مسئولان همچنان به مردم توصیه می‌کنند تا از حضور در اماکن پرتردد خودداری کنند؛ اما عده‌ای هستند که بدون در نظر گرفتن شرایط کرونایی و بدون هراس از ویروس کرونا مشغول خرید هستند.

به گزارش ثریا با نزدیک شدن به آغاز سال نو، بازار وکیل شیراز روزهای شلوغی را سپری می‌کند. این در حالیست که مسئولان همچنان به مردم توصیه می‌کنند تا از حضور در اماکن پرتردد خودداری کنند؛ اما عده‌ای هستند که بدون در نظر گرفتن شرایط کرونایی و بدون هراس از ویروس کرونا مشغول خرید هستند.

خلاقیت دختر برای دیدن پدرش همه را شوکه کرد



به گزارش ثریا یک زن آمریکایی که به دلیل شیوع کرونا برای ماه‌ها از دیدار پدر خود محروم شده بود، تصمیم گرفت یک شغل نیمه وقت در خانه سالمندانی که پدرش در آن حضور داشت بیابد تا بتواند در طول روز در کنار پدر خود باشد.

لیزا راسین به طور نیمه وقت در خانه سالمندان محل زندگی پدرش کار می‌کند، بنابراین می‌تواند بعد از شیفت وقت خود را با او بگذراند. لیزا راسین ۵۸ ساله تمام وقت به عنوان مدیر پروژه در یک شرکت چاپی کار می‌کند و تصمیم گرفته است برنامه‌های خود را برای شغل دوم تنظیم کند.

اکنون، او هفته‌ای دو یا سه شب کار می‌کند و به شیفت عصر نظافت در خانه سالمندان کمک می‌کند و طرف‌ها را می‌شوید، کف اتاق‌ها را تمیز می‌کند، غذای ساکنان را سرو کرده و مراقب سالمندان است.

از زمان شیوع کرونا، بسیاری از افراد از مراجعه به خانه‌های سالمندان منع شده‌اند. البته افراد می‌توانند با عزیزان خود از طریق استقبالیات شایانی شد.

جنجال از دواج مرد ۵۵ ساله با دختر کم توان ذهنی



فراوو: انتشار ویدئویی که گویا ازدواج مردی ۵۵ ساله در چین را با دختری دچار کم‌توانی ذهنی در رسانه‌های اجتماعی جنجال به پا کرده است.

در این ویدئو دختری ۲۰ ساله بی‌امان در حال گریستن است و مردی هم اشک‌های او را پاک می‌کند.

در پی انتقاداتی که رخ داد، پدر دختر با انتشار ویدئویی از تصمیم خودش دفاع کرد و گفت هر دو راضی بودند و هیچ پولی رد و بدل نشده است.

در اولین همکاری مشترک با آهنگسازی حسام ناصری؛ اثر مشترک علیرضا قربانی و گروه «جبران تریو»



به گزارش ایلنا، آهنگ «عروج» با صدای علیرضا قربانی و اجرای جبران تریو و آهنگسازی و مدیریت هنری حسام ناصری منتشر شد.

این اثر اولین همکاری علیرضا قربانی با جبران تریو و در راستای پروژه‌های بین‌المللی این خواننده موسیقی ایران است. در آهنگ عروج شنونده دو ریاضی از ابوسعید ابوالخیر هستیم که این اثر توسط حسام ناصری تنظیم شده است. آرش پاکزاد هم میکس و مستر این آهنگ را انجام داده است.

جبران تریو عنوان یک گروه سه نفره فلسطینی است که فعالیت آن از سال ۲۰۰۴ آغاز شد. اعضای این گروه مطرح، سه برادر به نام‌های سمیر و وسام و عدنان جبران و از نوازندگان برجسته ساز عود هستند. اعضای جبران تریو تاکنون پنج آلبوم را منتشر کرده‌اند و کنسرت‌های متعددی را در اقصی نقاط جهان برگزار کرده‌اند که همیشه اجراهایشان با استقبال خوب مخاطبان موسیقی مواجه می‌شود. آن‌ها همچنین با موزیسین‌های مطرح دنیا نظیر «راجر واترز» هم همکاری‌هایی را انجام داده‌اند.

از سوی دیگر علیرضا قربانی طی ماه‌های اخیر پروژه‌های بین‌المللی خود را به شکل جدی پیگیری کرده است. آخرین اثر «ربابی» نام داشت که اولین هم‌صدایی این خواننده به همراه عالیم قاسم‌اف، خواننده برجسته جمهوری آذربایجان، بود و چندی پیش منتشر شد. آن اثر هم با موسیقی حسام ناصری و همراهی نوازندگان سرشناسی از ایران و کشورهای دیگر تولید شده بود.

آهنگ «عروج» که از سوی موسسه فرهنگی هنری «آهنگ اشتیاق» منتشر شده است را می‌توانید علاوه بر رسانه‌های معتبر داخلی از تمامی پلتفرم‌های معتبر موسیقی جهان بشنوید.

خواننده

اسکناس‌های جدید؛ با حافظ اما بدون صفر



از اسکناس‌های جدید هزار، دوهزار و پنج‌هزار تومانی در حالی رونمایی شده که از صفرها در آن‌ها خبری نیست اما تصاویری از مقبره حافظ و البته مقبره‌الشعرا تبریز و آرامگاه ابوعلی سینا در آن‌ها دیده می‌شود. اسکناس ۵ هزار تومانی جدید با تغییر رنگ و طرح آرامگاه حافظ در پشت این اسکناس به تازگی منتشر شده است.

به گزارش ایسنا، حدود یک قرن از چاپ نخستین اسکناس‌ها به عنوان پول رایج در ایران می‌گذرد و در این دوران همواره نقش بستن چهره افراد شاخص یا تصویری از بناهای تاریخی و میراث فرهنگی ایران مورد توجه بوده است؛ کمالات که بر روی اسکناس‌های دوره قاجار تصویر می‌شدند، در دوره محمد رضا پهلوی بر روی پول رایج کشور دیده می‌شد.

بر اساس اطلاعات موجود، نخستین باری که تصویر مقبره ریکی از اهالی ادب به اسکناس‌ها رسید، به اسکناس‌های سری دوم بانک مرکزی ایران در دوره محمد رضا پهلوی در سال ۱۳۴۱ برمی‌گردد؛ اسکناس ۱۰۰۰ ریالی با تصویر روی محمد رضا پهلوی با پوشش رسمی نیروی هوایی ارتش شاهنشاهی ایران و تصویر پشت آرامگاه حافظ چاپ و در جامعه ایرانی دست به دست شد.

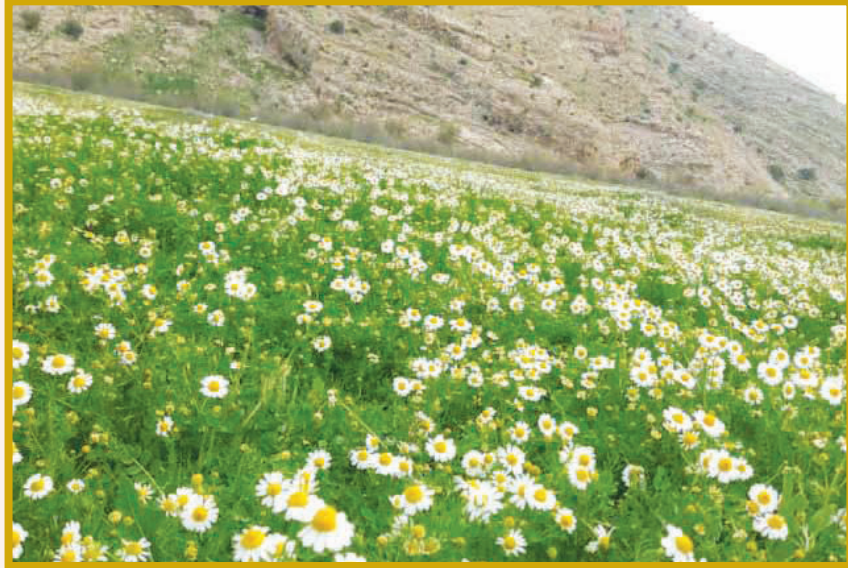
پس از آن نیز تا پیش از پیروزی انقلاب سال ۱۳۵۷، آرامگاه حافظ در پشت اسکناس ۱۰۰۰ ریالی سری چهارم و پنجم بانک مرکزی ایران در سال‌های ۱۳۴۲-۳ و ۴۵-۱۳۴۴ و نیز بر روی همین اسکناس در سری ششم و هفتم در سال‌های ۴۷-۱۳۴۵ و ۴۹-۱۳۴۷، سری هشتم تا یازدهم در سال‌های ۵۲-۱۳۴۷ و سری دوازدهم تا پانزدهم سال‌های ۵۷-۱۳۵۳ نقش یافت.

اسکناس‌ها با پیروزی انقلاب، اسکناس‌ها هم رنگ و شکل دیگری به خود گرفتند اما هنوز آنچه مشترک با گذشته به چشم می‌خورد، تصویر آرامگاه حافظ باز هم در پشت اسکناس ۱۰۰۰ ریالی (سری بارگامی) بود که تصویر روی آن آرامگاه امام رضا (ع) بود.

در اسکناس‌های سری انقلابی در سال‌های ۱۳۶۱-۱۳۶۰ نه تنها دیگر خبری از تصویر مقبره حافظ در پشت اسکناس ۱۰۰۰ ریالی نبود که تصویری از دیگر مشاهیر فرهنگ و ادب یا آرامگاه آنان نیز در اسکناس‌ها دیده نشد؛ تصویر اسکناس ۱۰۰۰ ریالی هم به قبه‌الصخره (مسجد صخره) تغییر پیدا کرد.

اما بار دیگر در اسکناس‌های با تصویر امام خمینی (ره) در سال‌های ۱۳۶۸-۱۳۷۱ تصویر مقبره حافظ قبه‌الصخره (مسجد صخره) و هنر این مرز و بوم که بسیار هم هستند، توجه شود؟

عکس‌های روز:



دشت بابونه کازرون

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد