



امروز شما

فروردین

امروز همه چیز تقریباً در آرامش و سکون است و استرس چندانی احساس نخواهید کرد. شما به احتمال زیاد خیلی خوب با همکاران، دوستان و اعضای خانواده، حتی با بدلق‌ترین‌های آنها، کنار خواهید آمد. در نتیجه این رفتار مسالمت‌آمیز و همکاری متقابل خواهید توانست نتایج خیلی بهتر از همیشه به دست آورده و کارهایتان را با سرعتی بیشتر پیش ببرید و در پایان روز با خوشحالی به خودتان و آنچه انجام داده‌اید افتخار کنید.

اردیبهشت

اگر دیگران نمی‌خواهند چیزی را با شما در میان بگذارند حتماً دلیلی برای این کار دارند و اگر شما هم بخواهید مقابله به مثل کرده و سکوت اختیار کنید هم ناراحت نخواهند شد! امروز عشق جزء اولویت‌های اصلی شما خواهد بود.

خرداد

یکی از دوستان و یا اعضای خانواده که به تازگی دوران سختی و بیماری را پشت سر گذاشته و شاید حتی هنوز است امروز از شما به خاطر همدردی و حمایتی که از او کرده‌اید تشکری ویژه خواهد کرد.

تیر

امروز شما با فکر کردن به تش‌های اخیر که بین شما و اعضای خانواده‌تان وجود داشته‌اند و تکرار تک تک صحنه‌ها و حرف‌ها به جزئیات تازه‌ای پی خواهید برد که می‌تواند نقش بسیار مهمی در حل مشکلات به وجود آمده داشته باشد و ریشه اصلی آنها را به شما نشان دهند.

مرداد

امروز شاید بخواهید یا در خانه تغییر دکوراسیون بدهید و یا مقدمات سفره هفت سین را آماده کنید. این کار هر چه که باشد نه تنها برایتان لذت‌بخش خواهد بود، بلکه حال و هوایتان در چند روز آینده را نیز به کلی تغییر خواهد داد. امروز رجوع به خاطرات گذشته و تماشای عکس‌های قدیمی خانوادگی می‌تواند خاطراتی را در ذهن شما زنده کند که پرداختن به آنها می‌تواند در نهایت به رشد شخصی شما بینجامد. این فرصت را دست کم نگیرید.

شهریور

شاید در آستانه مکالمه بسیار مهمی که امروز قرار است داشته باشید کمی دچار تردید و یا استرس شوید و نتوانید

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

ارسال toloudaily@gmail.com

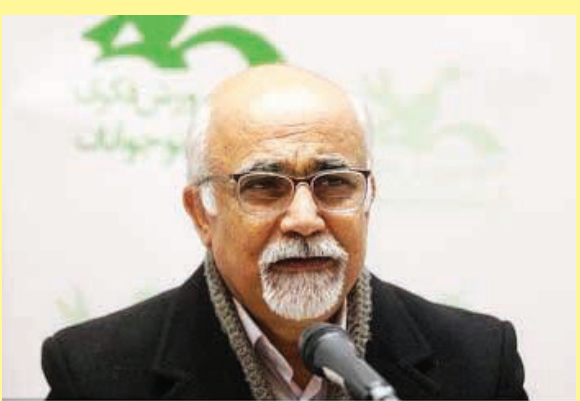
کنید تا در روزنامه درج گردد

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی



خواندن

محمد رضا یوسفی مطرح کرد: بازگشت دوباره انسان به آیین‌ها



محمد رضا یوسفی با بررسی آیین‌های ملی در آثار ادبی کلاسیک و فولکلور و نیز ادبیات معاصر، از جدایی طبیعت و انسان در دوران مدرنیسم می‌گوید و بیان می‌کند انسان دارد تبارشناسی خود را بازخوانی می‌کند و خود به خود دوباره به سمت آیین‌ها می‌رود. این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان در گفت‌وگو با ایسنا درباره جایگاه سنت‌ها و آیین‌های ایرانی در ادبیات کودک و نوجوان در سال‌های اخیر اظهار کرد: بخشی از این مسئله، آیین‌هایی مثل سنت چهارشنبه‌سوری و عید نوروز است که در فرهنگ و فولکلور ما ریشه دارد و در عرصه فرهنگی وسیعی به ادبیات داستانی، نمایشنامه و رمان برای بچه‌ها و حتی بزرگسالان کار شده است. همچنین وقتی به سراغ ادبیات بومی و نیز ادبیات رمانتیک می‌رویم، این گونه آثار را زیاد می‌بینیم.

او افزود: مثلاً خانم روانی‌پور در «اهل غرق» خود به سراغ سنت و آیین مردم جنوب می‌رود یا غلامحسین ساعدی که به سراغ آیین‌های مردم خطه آذربایجان می‌رود. در واقع این موضوع هم در حوزه بزرگسال و هم در حوزه کودک و نوجوان زیاد اتفاق افتاده است. مثلاً بانویسی متل‌ها و قصه‌های فولکلوریک برای بچه‌ها به فراوانی وجود دارد. فکر نمی‌کنم ناشر جدی‌ای باشد که یک فایل فولکلوریک نداشته باشد.

یوسفی در ادامه به گرت‌برداری از آیین سوگ سیاوش در رمان «سوشون» سیمین دانشور اشاره و بیان کرد: برخی از آیین‌های ما به این شکل به داستان‌ها رسیده‌اند، مثلاً آیین نوروز نیز به داستان «جمشید و نوروز» رسیده است. این‌ها شکل کلاسیک و فولکلور آیین‌ها در ادبیات است، در ادبیات معاصر هم در اشکال گوناگونی تجلی پیدا کرده‌اند، مثلاً من در برخی آثارم از بخشی از این آیین‌ها به صورت مستقیم و غیرمستقیم متأثرم. این نویسنده بیان این که در حوزه کودک، متل‌ها الگو قرار می‌گیرند، گفت: ما شاعران و نویسندگان گوناگونی داریم که از متل‌های انگشتی برداشتی به‌روز کرده‌اند و برای بچه‌ها متل‌های معاصر سروده‌اند، بعضی از این متل‌ها چون بافت داستانی و دراماتیک دارند، می‌توان از آنها برای نوشتن داستان یا رمان استفاده کرد، مثلاً من «دویدم و دویدم» را به شکل رمان نوشته‌ام، البته «دویدم و دویدم» بیشتر قصه است تا متل، اما وجوه مشترکی دارد؛ یعنی وقتی برای بچه‌ها خوانده می‌شود بیشتر جذب آوای آن می‌شوند. محمد رضا یوسفی همچنین با اشاره به گرت‌برداری از آیین‌های زمستانی و آیین‌های مربوط به کشت و برداشت در ادبیات اظهار کرد: از آیین مربوط به باران و افسانه باران داستان فوق‌العاده زیبای زرتشتی «دیو اشتر» را داریم. این آیین‌ها خصوصاً آن‌ها که ساختار داستانی دارند، بیشتر مورد استقبال قرار گرفته‌اند و روی آن‌ها در اشکال گوناگون کار شده است. او ادامه داد: مثلاً «شی مشی» که در اصل یک فولکلور و اسطوره است به آیین تولد انسان برمی‌گردد، که این‌ها در عرصه بزرگسال هم به شکل رمان کار شده است. در مجموع، آیین‌ها به شکل‌های مختلف در گونه‌های ادبی گوناگون تجلی پیدا می‌کنند؛ چون هر کدام بافت خود را دارند، مثلاً «عمو زنجیرباف» و «آتل متل» بافتی سوررئال دارند، یعنی آن هماهنگی‌ای را که در ریمت «دویدم و دویدم» می‌بینیم، در این‌ها نمی‌بینیم و بیشتر روایت‌هایی سوررئال هستند.

از چهارشنبه‌سوری چیزی نمی‌دانیم!



درباره چهارشنبه‌سوری تقریباً همه چیز را می‌دانیم و در عین حال چیزی نمی‌دانیم! به گزارش ایسنا، صدای منفرج کردن نارنجک و پرتاب ترقه و پس از آن خبرهایی مبنی بر مصدومان زود هنگام رسمی کهن در حالی چند روزی است به گوش می‌رسد که امسال نیز همانند سال گذشته بارها برای پیشگیری از این واقعه ویژه در جهت کمک به کادر درمان در روزهای کرونایی هشدار داده شد.

چهارشنبه‌سوری یا با تصویر امروزی، چهارشنبه سوزی، آیینی که در سال‌های اخیر ظاهری ناآشنا و حتی ترسناک به خود گرفته است نه فقط برای ما ایرانیان، بلکه برای کشورهای چون افغانستان، تاجیکستان، ترکیه، جمهوری آذربایجان و... نیز رسمی دیرین است که در ادبیات فارسی ریشه دوانده. اما از سنت‌های گوناگون این آیین برای اغلب ما تنها آتش‌سوزی و ترقه‌بازی و در نهایت رسیدن به بیمارستان سوانح سوختگی مانده است و دیگر کسی به رسم عبور سیاوش از آتش، از روی آتش نمی‌پرد و به نظر می‌رسد چیزی از چهارشنبه‌سوری نمی‌دانیم. صفحه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی در این باره آورده است: درباره چهارشنبه‌سوری تقریباً همه چیز را می‌دانیم و در عین حال چیزی نمی‌دانیم! مثلاً نمی‌دانیم نخستین بار در چه زمانی برپا شده است! اما می‌دانیم که «سور» ممکن است دو معنا داشته باشد: ۱- جشن، ۲- سرخ (که کنایه از تندرستی است).

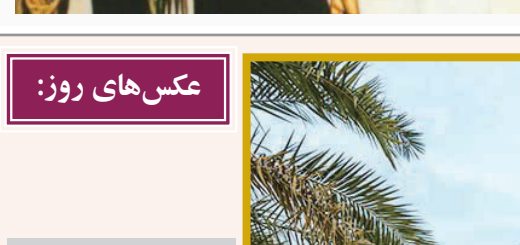
به این ترتیب، چهارشنبه‌سوری یعنی «جشن چهارشنبه» یا «جشن طلب تندرستی [از آتش]» که در جمله معروف «زردی من از تو/ سرخی تو از من» دیده می‌شود. از سوی دیگر، می‌دانیم که در ایران باستان تقسیم‌بندی و نامگذاری روزها به این ترتیب نبوده است. این جشن در شب آخر سال برگزار می‌شده و «شب‌سوری» نامیده می‌شده است. احتمال داده می‌شود که چون در نزد عرب چهارشنبه روز نامیومون و بدشگونگی بوده است، ایرانیان تازه‌مسلمان جشن خود را به این روز منتقل کرده‌اند. هرچه باشد، هدف از آن جشن و آتش‌بازی بوده است و نه جنگ و آتش‌افروزی.

این صفحه همچنین در توضیحی درخصوص برخی رسم‌های چهارشنبه‌سوری که البته امروزه به نظر از میان ما رفته، ابتدا با شرح مراسم «فالگوش ایستادن» نوشته است: یکی از رسم‌های کهن چهارشنبه‌سوری فالگوش ایستادن است. در گذشته، بعد از غروب چهارشنبه‌سوری، بر سر مبرها، پشت درها یا بالای بام‌ها



کدام خودرو داخلی پنج ستاره است؟

شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران در جدیدترین گزارش خود، وضعیت کیفی خودروهای سواری تولید داخل را در ۵ سطح قیمتی دسته‌بندی کرده و بر اساس دو عامل کیفیت خودرو و رضایت مشتری بین ۱ تا ۵ ستاره به آن‌ها امتیاز داده است. دنا پلاس توربو اتوماتیک ایران خودرو با ۵ ستاره، با کیفیت‌ترین و بیشترین امتیاز در این دسته قرار دارد. MVM X33S مدیران خودرو با ۲ ستاره، بی‌کیفیت‌ترین خودروهای داخلی هستند.



تصویر تکان‌دهنده از یک زن در مطب پزشک

به گزارش ثریا یک کاربر فضای مجازی تصویری از نقاشی دفتر کار دکتر ماریون سیمز پدر علم پزشکی بیماری‌های زنان را طی توییته منتشر کرد. او در دهه ۱۸۴۰ روی زنان برده سیاه‌پوست آمریکا بدون بیهوشی یا بی‌حسی عمل‌های جراحی دردناک برای تحقیق انجام می‌داده. برای مثال یکی از این زنان سیاه‌پوست، بعد از ۳۰ بار جراحی، بر اثر جراحی‌های غیراخلاقی و خطرناک جان می‌سپرد.

عکس‌های روز:

مزارع کلزا خوزستان