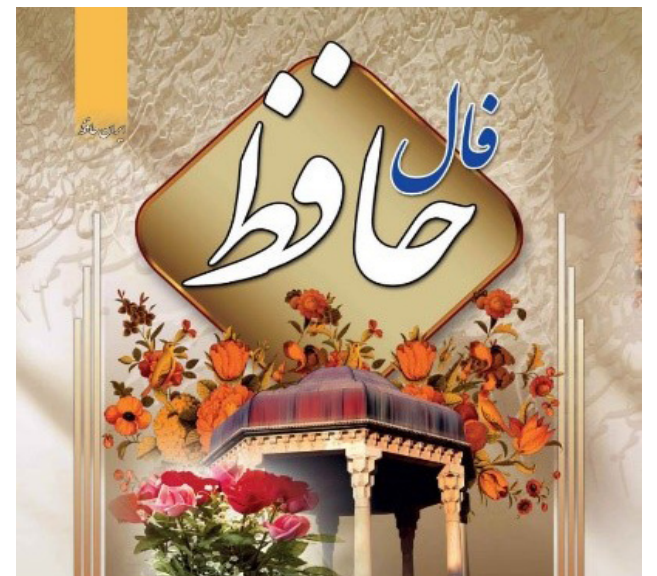




امروز شما



مهر

به زودی با لجبازی و بی‌منطقیات، دوست یا همسرت را کلافه می‌کنی. بهتر است کمی با خود خلوت کنی و در رفتار تجدیدنظر کنی چون در نهایت خود متضرر خواهی شد.

آبان

عشق با خود طوفانی دارد که از آن نمی‌توان گریخت. ممکن است این طوفان در ابتدا یا انتهای آن باشد اما به هر حال بدون طوفان نخواهد بود.

آذر

این پرخشگری و هیجان ظاهری است. در اعماق او احساس عاطفی رقیق و نابی وجود دارد که باید آن را کشف کرد. هرگز نمی‌توان براساس ظاهر آدمها قضاوت کرد.

دی

چاره‌های نیست. وقتی واقعیتی را نمی‌توانی عوض کنی، باید با آن کنار بیایی. به جای اینکه اعصاب خود را فرسوده کنی سعی کن با نگاهی متفاوت به اطرافیانت بنگری.

بهمن

به هر کسی اعتماد نکن. بعضی مواقع صداقت و یکرنگی تو به دیگران این اجازه را می‌دهد که از رفتار سوءاستفاده کنند.

اسفند

کسی هست که تو را دقیق می‌شناسد و همیشه در سستی‌ها در کنار تو بوده است اما تویی اعتنا از کنارش می‌گذری. باید قدر او را بدانی و دوباره آینه را به جوی بازگردانی تا امید تازه‌ای در زندگی پیدا کنی.

فروردین

مسائل کوچک را دست کم نگیر چون ممکن است همین مسائل کوچک، گره بزرگی در زندگیت ایجاد کند.

اردیبهشت

اختلافی با دوست یا همسرت پیش آمده است که زندگی عاطفیت را تلخ می‌کند. ریشه‌های این اختلاف را باید پیدا کرد و آن را برطرف نمود. به دیگران کمک کن تا در شرایط مشابه آنها نیز تو را یاری کنند.

خرداد

به شکل و ظاهر آدم‌ها نمی‌توان قضاوت کرد. باید در همه حال پشت این ظاهر و درون آدم‌ها را در نظر داشت زیرا درون است که تعیین کننده خواهد بود.

تیر

وقتی کسی تو را دوست دارد و خالصانه این دوستی را در عمل ثابت کرده است، نباید نسبت به او بی‌تفاوت بود یا دست به کارهایی زد که او را نسبت به خود دلسرد و مایوس ساخت.

مرداد

نباید رقیب خود را دست کم گرفت. مشکلات ساده و عادی را نباید دست کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می‌شود.

شهریور

ماجرای قلعه‌های متعدد در جنوب ایران چیست؟

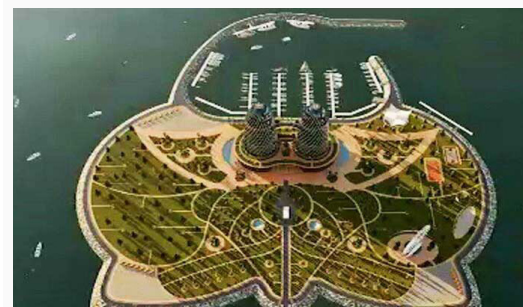


تاریخ قلعه‌های پرتغالی و جنگ ایران و پرتغال به گزارش لست سکند: پیش از هر کس و هر چیزی باید به آلفونسو د آلبوکر که (Afonso de Albuquerque) اشاره داشت. یکی از مهم‌ترین شخصیت‌هایی که نام خود را تا ابد با قلعه پرتغالی‌ها گره زد. آلبوکرکه نجیب‌زاده، فرمانده و کاشفی بود که از جانب مانوئل اول، پادشاه وقت اسپانیا به نخستین دوک پرتغالی تبدیل شد که متعلق به خانواده سلطنتی نبود. از آلفونسو به عنوان یک نابغه جنگی یاد می‌شد که استراتژی‌های موفقیت‌آمیز بسیاری را برای کشورگشایی و گسترش قدرت استعماری کشورش پیاده می‌کرد. او بر این باور بود که پرتغال باید بر مهم‌ترین گذرگاه‌های آبی مشرق تسلط داشته باشد و از این رو، شروع به فتح و استعمارگری در نواحی بسیاری چون شبه جزیره ماکائو چین، نواحی خلیج فارس ایران و هند کرد. او اعتقاد داشت هر کس بر ۳ منطقه خلیج فارس، عدن و مالاکا تسلط داشته باشد، بر تجارت تمامی جهان حاکم خواهد شد.

قلعه پرتغالی جزیره هرمز: بنابراین علاوه بر ایران، رد استعمارگری‌های او در کشورهای دیگری نیز یافت می‌شوند؛ اما چه شد که قلعه‌های تاریخی او در ایران بنا شد و حکومت ایران را بالغ بر یک قرن تحت استعمار خود درآورد؟ همانطور که در تاریخ کیش هم اشاره کوچکی کردیم، در سال ۱۵۰۷ میلادی، آلبوکرکه با ۷ کشتی جنگی و ۵۰۰ رزمنده به جزیره هرمز حمله کرد و خاک آنجا را به تصرف خود درآورد. در آن زمان ایران توسط حکومت صفویان اداره می‌شد و تنها ۵ سال از حکومت جدیدی که شاه اسماعیل ختایی تأسیس کرده بود، می‌گذشت (حکومت صفویه از سال ۱۵۰۲ میلادی شکل گرفت). آن‌هم در شرایطی که پیش از او ایران حدود ۹۰۰ سال توسط حکومت‌های متعددی اداره می‌شد و یکبارچگی در کشور رنگ باخته بود. بنابراین در سال ۱۵۰۷ میلادی که آلبوکرکه موفق به فتح مناطقی از جنوب ایران شد، شاه اسماعیل شرایط لازم و کافی را برای مقابله با وی نداشت، به ویژه اینکه در آن زمان، ایران صاحب نیروی دریایی نبود و عملاً راهی برای توقف آلبوکرکه نیز وجود نداشت. پرتغال با فتح بخش‌هایی از چین و هند، در قرن ۱۶ میلادی به عنوان بزرگ‌ترین امپراطوری جهان شناخته می‌شد.

پس از رنسانس، پرتغال به نخستین کشور اروپایی تبدیل شده بود که مناطقی از هند و ایران را به استعمار گرفته بود. طی ۳۰ سال نخست، پرتغالی‌ها قلعه‌های بسیاری در جنوب ایران ایجاد کردند که مقر اصلی استعمار آن‌ها محسوب می‌شدند. پرتغالی‌ها از طریق خلیج فارس که در آن زمان به عنوان یک شاهراه شناخته می‌شد، بدون هیچ محدودیتی تجارت کردند و این غارت را تا سال ۱۶۲۲ ادامه دادند. سرانجام ۱۱۵ سال گذشت، تاج فرمانروایی از ۵ شاه صفوی چرخید تا نوبت به شاه عباس یکم رسید؛ پادشاهی که مالک قوی‌ترین ارتش

ساخت جزیره مصنوعی در بزرگترین دریاچه جهان



قرار است جزیره‌های مصنوعی در دریای شمالی ایران، ساخته شود. این جزیره با هدف گردشگری و رشد اقتصادی قرار است بنا شود و گفته شده تدابیر محیط زیستی هم در ساخت آن، در نظر گرفته شده است. با هم خبری که درباره این جزیره مصنوعی منتشر شده است را مرور می‌کنیم. باشگاه خبرنگاران جوان: علی امانی (شهردار نوشهر) از ساخت نخستین جزیره مصنوعی کشور در دریای خزر خبر داده و گفته است: «مجموعه و موافقت اولیه اداره کل سازمان بنادر و دریانوردی و میراث فرهنگی و گردشگری برای ساخت نخستین جزیره مصنوعی کشور در دریای خزر، صادر شده است». شهردار نوشهر می‌گوید: جانی‌ای این جزیره، در منطقه بسیار زیبا و چشم‌انداز رؤیایی و تلفیق جنگل و دریا در ورودی شرقی نوشهر مقابل پارک نئین خواهد بود. درباره مراحل کار هم می‌گوید: مقدمات برگزاری فراخوان برای تعیین سرمایه‌گذار بخش خصوصی و شروع کار، امسال در دستور کار قرار می‌گیرد. علی امانی درباره طراحی این جزیره و علت آن توضیح می‌دهد: در طراحی این جزیره منحصربه‌فرد که به شکل گل آرکیده است، دو برج نیز بر گرفته از میوه بلوط جنگل‌های هیرکانی ساخته خواهد شد. گفته شده این دو طرح بر اساس طبیعت این منطقه که گل آرکیده و میوه بلوط دارد، الهام گرفته شده. علی امانی (شهردار نوشهر)، در ادامه اینکه ساخت این جزیره با تمام مسائل محیط زیستی انجام می‌شود، گفت: این جزیره در فاصله یک

خواندن

دومین سیزده بدر کرونایی



در فرهنگ ایران، نوروز، جشن نوزایی طبیعت است و به فرخندگی این نوزایی سیزده بدر در آغوش طبیعت سپری می‌شود اما امسال چون سال گذشته به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا و محدودیت‌های تردد همه باید مهمان‌خانه‌های خودشان باشند. به گزارش ایرنا، پاسداشت طبیعت با روح جشن سیزده‌بدر عجین است و هرگونه غفلت از زمین و زیست‌محیط آن به بن‌مایه‌های آن به دور است. اگر حضور در طبیعت و گردهمایی سیزده بدر می‌تواند به تهدید جان مردم منجر شود، بهتر آن است که به پاسداشت جشن‌های ایرانی است که با همه زیبایی و شکوهش و با اینکه به نام پاسداشت طبیعت شناخته می‌شود اما شوربختانه به دلیل بی‌توجهی و ناآگاهی، برخی طبیعت را دچار آلودگی و آسیب می‌کنند و این موضوع می‌تواند میراث طبیعی و هم جلوه‌هایی از این جشن زیبا را تحت تأثیر قرار دهد. از این رو شاید دومین سیزده‌بدر کرونایی ایران فرصتی باشد برای اندیشیدن به اینکه جشن نوزایی زمین را می‌توان با احترام و احتیاط بیشتری برگزار کرد تا هم زمین و هم جان زیست‌محیط آن و از جمله مردمی که در معرض یکی از مهلک‌ترین بیماری‌هایی که دنیا تجربه کرده است در امان باشند. شاهین سپنتا از فعالان میراث فرهنگی و طبیعی درباره برگزاری جشن سیزده‌بدر به ایرنا گفت: در تقویم رسمی کشور از جشن سیزده‌بدر با عنوان «روز طبیعت» نام برده شده است. این نام تنها به معنی رفتن در دامان طبیعت و آلودن آن نیست.

بر بنیان آموزه‌های فرهنگ ایرانی فلسفه برگزاری جشن‌های بسیاری از کنشگران محیط‌زیست هر روز دیگر باید حرمت طبیعت برای پاسداشت طبیعت در سیزده‌بدر سال گذشته دانستند. سیزده‌بدری که طبیعت ایران به دور از همه آسیب‌ها و تهدیدها در عین برگزاری یک جشن ملی پاس داشته شد. این همبستگی و همیاری در پیشگیری از پیشروی ویروس کرونا در شیوه برگزاری یک جشن ملی ستودنی است. فرصتی که علاوه بر همبستگی در کنترل ابعاد شیوع کرونا به ما آموخت که میراث طبیعی و فرهنگی در کنار هم می‌توانند پایدار و مانا بمانند به این شرط که یکی را قربان دیگری نکنیم. شوربختانه هر ساله بی‌توجهی در برگزاری جشن سیزده‌بدر در دامن دشت و صحرا و در کرانه‌های چشمه‌ها و رودخانه‌ها طبیعت را دستخوش آسیب و آلودگی می‌کند. حالا امسال دومین سالی است که به دلیل همه‌گیری کرونا محدودیت‌هایی وضع شده تا در بزرگترین گردهمایی ایرانیان در

ساخت جزیره مصنوعی در بزرگترین دریاچه جهان قرار است جزیره‌های مصنوعی در دریای شمالی ایران، ساخته شود. این جزیره با هدف گردشگری و رشد اقتصادی قرار است بنا شود و گفته شده تدابیر محیط زیستی هم در ساخت آن، در نظر گرفته شده است. با هم خبری که درباره این جزیره مصنوعی منتشر شده است را مرور می‌کنیم. باشگاه خبرنگاران جوان: علی امانی (شهردار نوشهر) از ساخت نخستین جزیره مصنوعی کشور در دریای خزر خبر داده و گفته است: «مجموعه و موافقت اولیه اداره کل سازمان بنادر و دریانوردی و میراث فرهنگی و گردشگری برای ساخت نخستین جزیره مصنوعی کشور در دریای خزر، صادر شده است». شهردار نوشهر می‌گوید: جانی‌ای این جزیره، در منطقه بسیار زیبا و چشم‌انداز رؤیایی و تلفیق جنگل و دریا در ورودی شرقی نوشهر مقابل پارک نئین خواهد بود. درباره مراحل کار هم می‌گوید: مقدمات برگزاری فراخوان برای تعیین سرمایه‌گذار بخش خصوصی و شروع کار، امسال در دستور کار قرار می‌گیرد. علی امانی درباره طراحی این جزیره و علت آن توضیح می‌دهد: در طراحی این جزیره منحصربه‌فرد که به شکل گل آرکیده است، دو برج نیز بر گرفته از میوه بلوط جنگل‌های هیرکانی ساخته خواهد شد. گفته شده این دو طرح بر اساس طبیعت این منطقه که گل آرکیده و میوه بلوط دارد، الهام گرفته شده. علی امانی (شهردار نوشهر)، در ادامه اینکه ساخت این جزیره با تمام مسائل محیط زیستی انجام می‌شود، گفت: این جزیره در فاصله یک

مادند در خانه فرصتی برای پاسداشت طبیعت بسیاری از کنشگران محیط‌زیست هر روز دیگر باید حرمت طبیعت برای پاسداشت طبیعت در سیزده‌بدر سال گذشته دانستند. سیزده‌بدری که طبیعت ایران به دور از همه آسیب‌ها و تهدیدها در عین برگزاری یک جشن ملی پاس داشته شد. این همبستگی و همیاری در پیشگیری از پیشروی ویروس کرونا در شیوه برگزاری یک جشن ملی ستودنی است. فرصتی که علاوه بر همبستگی در کنترل ابعاد شیوع کرونا به ما آموخت که میراث طبیعی و فرهنگی در کنار هم می‌توانند پایدار و مانا بمانند به این شرط که یکی را قربان دیگری نکنیم. شوربختانه هر ساله بی‌توجهی در برگزاری جشن سیزده‌بدر در دامن دشت و صحرا و در کرانه‌های چشمه‌ها و رودخانه‌ها طبیعت را دستخوش آسیب و آلودگی می‌کند. حالا امسال دومین سالی است که به دلیل همه‌گیری کرونا محدودیت‌هایی وضع شده تا در بزرگترین گردهمایی ایرانیان در

عکس‌های روز: سیزده بدر با طعم کرونا شیراز

این پژوهشگر جشن‌های ایرانی در ادامه یادآور شد: جشن‌های ایرانی همچون سیزده‌بدر که پیوند ناگسستی با طبیعت دارند، یکی از سرمایه‌های نمادین ملی و در خدمت توسعه پایدار فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی کشور هستند؛ اما برگزاری این جشن‌ها نیز باید با رعایت حرمت و حریم طبیعی در راستای توسعه پایدار انجام شود، در غیر این صورت نه تنها یکی از شاخص‌های توسعه نخواهد بود که برعکس به عامل رکود جامعه و تخریب محیط‌زیست کشور تبدیل خواهند شد.



سیزده بدر با طعم کرونا شیراز

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

ارسال toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد