



امروز شما



- فرودین** مسائلی در انتظار توست که در برخورد با آن باید صبور باشی. خویشتنداری و صبر موجب می شود که تو دوباره به آرامش برسی و با خیالی آسوده تصمیم بگیری.
- اردیبهشت** باید کاری انجام دهی که محبوبیت بیشتری شود. البته با کارهای کلیشه ای یا ظاهر سازی های ریاکارانه نمی توانی به این جایگاه برسی. باید رفتار، گفتار و اندیشه نیکی داشته باشی.
- خرداد** ماجرای عاطفی تازه ای پیش می آید که نباید از آن ترسید. با جرئت و جسارت باید وارد این ماجرا شد و از آن پیروز خارج شد. تو این توانایی را داری که هر کسی را مجذوب خود سازی.
- تیر** مطمئن باش که تلاش های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسانی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده ای که زندگی سالمی داشته باشی.
- مرداد** عشق است که به انسان بال پرواز می دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می کند و به فضای جدیدی می برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می ماند. پس به زندگی عاطفی ات تکیه کن.
- شهریور** این رؤیایا و افکار رومانتیک جذاب هستند اما در واقعیت ها جایی ندارند. باید خود را برای زندگی واقعی آماده کرد و به افکاری دل بست که مفید و عملی باشند.

حیوانات ملی که نماد کشورها هستند



لست سکنده: جایگاه پرچم به عنوان یک نماد سیاسی برای کشورها کاملاً جا افتاده و مشخص است؛ اما در کنار چنین علامتی، نمادهای دیگری در فرهنگ یک کشور شکل می گیرند که به مرور زمان، رنگ و بوی آن سرزمین را به خودشان می گیرند. یکی از این علائم و نمادها، حیوانات هستند، یعنی حیوان یا حیوانات مشخصی، نماد یک کشور می شود. حالا به نظر تان این حیوانات چطور تعیین می شوند؟ گاهی خود کشور بر اساس ویژگی های حیوانات، یکی را برای خود انتخاب می کند یا اگر گونه خاصی، بومی سرزمینی باشد، آن را به عنوان نمادشان انتخاب می کنند. ممکن است یک حیوان، نماد چندین کشور قرار گیرد یا یک کشور، حیوانات مختلفی را برای خود انتخاب کند.

کشورهای آسیایی چه نمادهای حیوانی دارند؟

اول از ایران خودمان شروع می کنیم. شیر از نمادهای حیوانی ایران است. علت انتخاب این حیوان را هم وجود گونه خاص شیر در ایران می دانند و هم معنای آن که به شجاعت، شکوه، جلال، قدرت، عدالت و نجابت معروف است. در دوره های از تاریخ هم نقش شیر را روی پرچم ملی ایران می یابیم. البته نقش شیر در نقش برجسته های دوران باستان ایران هم حضور دارد. به نظر می رسد از آن زمان به نماد شیر در ایران توجه می شده است.

چین، پاندا را برای نمادش انتخاب کرده است. پاندا برای چین مانند گنجینه ملی است و بسیاری از ما همیشه پاندا را در جنگل های چین در ذهنمان متصور می شویم. کارتون پاندای کنگ فو کار هم این تصور را قدرتمندتر می کند. البته چین نماد گنجشک هم دارد زیرا گنجشک جزو پرندگان رسمی اش محسوب می شود. در نقاشی های شرقی چین، گنجشک نقش مهمی بازی می کند.

پاکستان نماد مارخور را به عنوان نمادش انتخاب کرده است. مارخور یک بز وحشی در طبیعت پاکستان است. نام این حیوان ترکیبی از فارسی و پشتو است: مار + خوار. فرم شاخ های متفاوت این حیوان، او را متفاوت می کند. هند با طبیعت متنوع و زیبایی که دارد، حیوانات خاص تری برای خودش انتخاب کرده. ببر بنگال از نمادهای حیوانی این کشور است. نمونه ببر بنگال سلطنتی اما نماد کشور بنگلادش است. تصویر این حیوان را احتمالاً در بسیاری از فیلم های بالیوودی دیده ایم. نماد ببر، به عنوان نشانه قدرت روحانی و معنوی در نظر گرفته می شود.

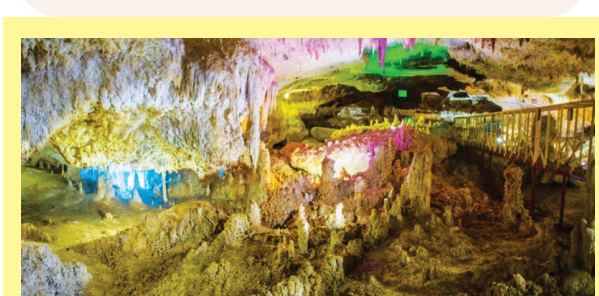
هند علاوه بر ببر بنگال، از طاووس هم در نمادهای حیوانی اش استفاده می کند.

کره شمالی، ببر سیبری را به عنوان نمادش در نظر گرفته است و در عناصر خودش از تصویر ببر سیبری استفاده می کند. البته نقش ببر را در کره جنوبی هم می بینیم.



خوانندگی

چند غار شگفت انگیز ایران



لست سکنده: غارها، یکی از شگفتی های طبیعی دنیا هستند که سالانه تعداد زیادی بازدیدکننده دارند. غار محوطه خالی شده ای است که در زیرزمین یا داخل کوهها بر اساس عوامل طبیعی یا دخالت انسانی به وجود آمده است و مدخلی به دنیای بیرون دارد.

انواع غار

غارها به دو دسته طبیعی و مصنوعی تقسیم می شوند. البته غارهایی که انسان فقط تغییراتی در آنها به وجود آورده هم جزو غارهای طبیعی به حساب می آیند.

غارهای مصنوعی ساخته دست بشر هستند. انسانها دلایل مختلفی برای ساخت غارها داشته اند. بشر اولیه از آن به عنوان پناهگاه و مسکن اولیه استفاده می کرده است؛ اما به مرور، غارها از محلی برای زندگی، به پناهگاه نظامی یا مکانی برای برگزاری مراسم آیینی و مذهبی تبدیل شد. غارهای طبیعی اما داستان دیگری دارند. باد و باران، گرما و امواج دریا همگی جزو عواملی هستند که باعث به وجود آمدن آنها می شوند. مثلاً در شکل گیری و پیدایش غارهای آهکی، باران نقش مهمی ایفا می کند. غارهای طبیعی، خود انواع مختلفی دارند که براساس نحوه شکل گیری و پیدایش دسته بندی شده است. در زیر چند دسته بندی را توضیح می دهیم:

غارهای آهکی اسید ساخته

این غارها در اثر نفوذ بارانهای اسیدی به ترک های پوسته زمین و ترکیب آن با مواد آهکی به وجود آمده است. این مواد ترکیبی به اعماق زمین نفوذ می کنند و همین طور که با مواد آهکی ترکیب می شوند، مجراهایی به وجود می آورند. به مرور زمان، این مجراها بزرگتر شده و طی میلیون ها سال، غارها را به وجود می آورند.

غارهای آهکی تاریخی

غارهای آهکی تاریخی جزو آن دسته از غارهای آهکی هستند که به دلیل موقعیت جغرافیایی و شرایط زیستی شان، مورد استفاده انسانها بوده و تغییراتی در آنها به دست انسان رخ داده است. معمولاً این غارها به سکونتگاه یا دژ دفاعی تبدیل شده اند. ویژگی این غارها، وجود آب و چشمه در کنارشان است؛ مانند غارهای کرفتو و هیزج.

غارهای فرسایشی

در پیدایش این غارها، فرسایش نقش اصلی را ایفا می کند. این فرسایش می تواند ناشی از نیروی باد و حرکت سنگ ریزه ها یا عوامل دیگر مانند باران و گرمای شدید باشد.

غارهای گدازه ای

غارهای گدازه ای، دسته ای از غارها هستند که مواد مذاب و فعالیت های آتشفشانی در پیدایش آنها نقش اساسی داشته اند.

هرچند آمار دقیق و مستندی از غارهای ایران وجود ندارد، اما بازدید از غار و غارنوردی در ایران طرفداران زیادی دارد. در این بخش، تعدادی از غارهای ایران را به شما معرفی می کنیم.

درخواست کارگردان انگل از همکاری:

نسبت به خشونت علیه آسیاتباران واکنش داشته باشید



بونگ جون هو کارگردان برنده اسکار فیلم «انگل» گفت سازندگان و فیلمسازان می توانند در برخورد با مسائل جسارت بیشتری داشته باشند و نباید از رویارویی با آنها ترس داشته باشند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم به نقل از دلاین، بونگ جون هو کارگردان برنده اسکار فیلم «انگل» گفت: کارگردانان و فیلمسازان در برخورد با مسائلی مانند خشونت علیه آسیاتباران باید جسورتر باشند.

این فیلمساز آسیایی که در مصاحبه ای به صورت مجازی در دانشگاه چین آمریکا گفت و گو می کرد در واکنش به خشونت علیه آسیاتباران در آمریکا انجام می شود یادآوری کرد که باتوجه به اینکه از شما دور هستم باید اخبار را مانند یک خارجی ببینم اما به عنوان یک انسان و عضوی از بشریت دیدن رفتارهای جنایتکارانه از روی نفرت انسان و عضویت از آمریکایی و جنبش «جان سیاهان مهم است» ترسان است. او در ادامه بیان کرد که به این فکر می کنم که صنعت فیلم در این موقعیت چه کار می تواند بکند؟ فیلم ساختن زمان و هزینه بسیار زیادی را می برد و مجموعه بزرگی است که نمی تواند به سرعت به مشکلاتی که در جامعه در حال وقوع است واکنش نشان دهد. ما از قضا و به همین دلیل فکر می کنیم سازندگان و فیلمسازان می توانند در برخورد با مسائل جسارت بیشتری داشته باشند و نباید از رویارویی با آنها ترس داشته باشند.

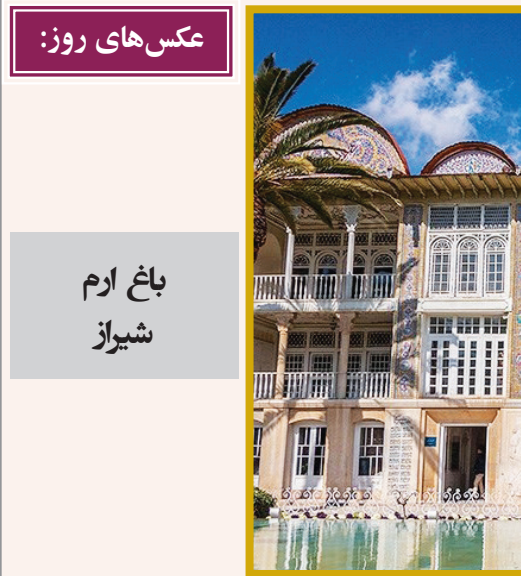
او سپس فیلم «کار درست را انجام بده» ساخته «اسپایک لی» را مثل می زند و می گوید که این فیلم نمونه عالی واکنشی یک کارگردان است که این روزها یک فیلمساز می تواند نشان دهد. این فیلم در

بونگ جون هو کارگردان برنده اسکار فیلم «انگل» گفت سازندگان و فیلمسازان می توانند در برخورد با مسائل جسارت بیشتری داشته باشند و نباید از رویارویی با آنها ترس داشته باشند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم به نقل از دلاین، بونگ جون هو کارگردان برنده اسکار فیلم «انگل» گفت: کارگردانان و فیلمسازان در برخورد با مسائلی مانند خشونت علیه آسیاتباران باید جسورتر باشند.

این فیلمساز آسیایی که در مصاحبه ای به صورت مجازی در دانشگاه چین آمریکا گفت و گو می کرد در واکنش به خشونت علیه آسیاتباران در آمریکا انجام می شود یادآوری کرد که باتوجه به اینکه از شما دور هستم باید اخبار را مانند یک خارجی ببینم اما به عنوان یک انسان و عضوی از بشریت دیدن رفتارهای جنایتکارانه از روی نفرت انسان و عضویت از آمریکایی و جنبش «جان سیاهان مهم است» ترسان است. او در ادامه بیان کرد که به این فکر می کنم که صنعت فیلم در این موقعیت چه کار می تواند بکند؟ فیلم ساختن زمان و هزینه بسیار زیادی را می برد و مجموعه بزرگی است که نمی تواند به سرعت به مشکلاتی که در جامعه در حال وقوع است واکنش نشان دهد. ما از قضا و به همین دلیل فکر می کنیم سازندگان و فیلمسازان می توانند در برخورد با مسائل جسارت بیشتری داشته باشند و نباید از رویارویی با آنها ترس داشته باشند.

او سپس فیلم «کار درست را انجام بده» ساخته «اسپایک لی» را مثل می زند و می گوید که این فیلم نمونه عالی واکنشی یک کارگردان است که این روزها یک فیلمساز می تواند نشان دهد. این فیلم در



عکس های روز:

باغ ارم شیراز

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

ارسال: toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد