



خوانندگی

کوه‌های میناتوری چابهار

مریخ را کنار دریای جنوب تماشا کنید



به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، کوه‌های منحصر به فرد و زیبایی میناتوری در چابهار در جنوب شرقی ایران به قدری جذاب و دیدنی است که چند سالی است گردشگران زیادی برای دیدن این مناظر عجیب و خاص، راهی این منطقه می‌شوند. قرار گرفتن کوه‌های میناتوری در دسته پدیده‌های بوم‌شناختی ویژه جاذبیت برای تماشا از آن به ویژه در میان طبیعت‌گردان حرفه‌ای و محققان را برانگیخته کرده است.

علی‌اصغر مونسان با انتشار تصاویری از کوه‌های میناتوری چابهار در حساب کاربری خود در اینستاگرام نوشت: زمانی که صحت از زیبایی‌های ایران زمین می‌شود این زیبایی‌ها محدود به اینه تاریخی و اماکن فرهنگی نیست، در کنار تصاویر تاریخ و طبیعت در سراسر ایران، بخش زیادی از زیبایی‌های کشورمان را می‌توان در منطقه زیبای چابهار و در کنار آب‌های نیلگون دریای جنوب به تماشا نشست.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خاطرنشان کرد: کوه‌های میناتوری چابهار که ارتفاع آنها بین ۲۰ تا ۱۰۰ متر است، مقصد جذابی برای گردشگران و علاقه‌مندان به طبیعت است و به دلیل نوع و وضعیت فرسایش و گونه رسوبی خاص، اشکالی شبیه به ناهمواری‌های سطح مریخ دارد. وی توضیح می‌دهد که «رسوبات آهکی بقایای بدن جانداران دریایی سخت‌پوستان و ماهی‌ها به همراه ماسه و خاک رس، مواد اصلی تشکیل‌دهنده رسوبات این کوه‌ها است. رسوباتی که حکایت از غرق بودن این منطقه در زمانی خاص از دوران زمین‌شناسی می‌کند. سیستان و بلوچستان سرزمین گسترده‌ای از ماهون تا پهنه آب‌های نیلگون دریای عمان با قلمتی به بلندی کوه تختان در کویری گرم و آرام به تفتیدگی سادقت و بردباری مردانش که صبر را بر لوح فرهنگ خوش حک کرده است، این منطقه همواره متعده تاریخی و طبیعی آماده پذیرایی از مهمانان داخلی و خارجی است. در میان آثار زیبا در سرزمین نخل و آفتاب کوه‌های مریخی یا میناتوری چابهار با ساختار ویژه شکل بی‌نظیری از عظمت خداوند را به نمایش گذاشته به طوری که هر فردی با نظاره بر این کوه‌ها خلقت را در میان شاهکار بزرگ خلقت مونسان کوه‌های میناتوری چابهار را در عرصه طبیعت‌گردی بسیار شاخص و برجسته دانست و از طبیعت‌گردان دعوت کرد برای تماشای این موهبت طبیعی به استان سیستان و بلوچستان و منطقه چابهار سفر کنند. با توجه به شیوع و تداوم بیماری کرونا و توصیه ستاد ملی مقابله به کرونا به در خانه ماندن و تأکید بر تعویق سفر به دوران پس از مهار بیماری کووید ۱۹، اکنون بهترین فرصت برای مطالعه و شناخت بیشتر جاذبه‌های فرهنگی، گردشگری و طبیعی ایران ایجاد شده است می‌توان با بررسی دقیق، مقصدهای جذاب و جدید گردشگری را برای مسافرت‌های فردی و گروهی در دوران پسا کرونا برنامه‌ریزی کرد. به گزارش ایرنا، شهر چابهار به زیبایی‌های بسیارش شهره است. هر ساله

بازی‌های محلی جالب در ایران



سنتی کرمانج را به تن کند و با ساز و دهل وارد گود شود.

ترنا بازی و تکیه بر تخت سلطنت

ترنا بازی هم در بیشتر نقاط روستایی و عشایری ایران با نام‌های مختلفی رواج دارد. ترنا در واقع همان کمر بند یا قاب است. ترنا بازی را شاه و وزیر و میر و وزیر هم می‌گویند. این بازی در بین کودکان به روش‌های مختلف اجرا می‌شود اما از قدیم در میان ایرانی‌ها رایج بوده و بزرگ‌ترها هم آن را بازی می‌کردند. ترنا بازی در بین بزرگسالان یا کمر بند انجام می‌شود. در این بازی افراد حلقه وار می‌نشینند و بزرگان را در صدر قرار می‌دهند. کسی که کمر بند را دارد با صلواتی آن کمر بند را به یکی از بزرگان می‌دهد. پس از او دیگران هم این قاب یا کمر بند را به دیگری می‌سپارند. قاب هر کسی با نقش شاه بنشیند، شاه بازی می‌شود و فرمان حکم با اوست. این بازی در واقع دستور دادن شاه و وزیر به دیگران است و همه باید فرمانی که او می‌دهد را اجرا کنند.

وقتی جوراب وسیله بازی می‌شود!

در کردستان نیز پیر و جوان یک بازی وجود دارد که در آن مردان جوراب‌هایشان را وسط می‌گذارند و در شب‌های طولانی پاییز و زمستان همچنین شب‌های ماه مبارک رمضان، بازی می‌کنند. در این بازی افراد جوراب‌های پشمی رنگی را با دهانه باز وسط می‌گذارند و با کمک گرفتن از چوب کوچکی که مازوج نامیده می‌شود، در جمع‌های پنج یا شش نفره بازی می‌کنند. افراد باید چوبی که در جوراب‌ها مخفی شده را پیدا کنند.

پنجره‌ای که نباید بسته شود!

یکی دیگر از این بازی‌ها که هنگام ییلاق بازی می‌شده است پنجره بازی است. در این بازی هم یک نفر روی زمین می‌نشیند و افراد دیگر باید از پاهای او که هر بار به حالتی در می‌آید می‌پرند. بازیکنان باید مراقب باشند پایشان او را لگد نکند. این بازی هم در میان ترک زبانان ایران رایج بوده است.

لست سکند: زمانی که هنوز بازی‌های الکترونیکی و گوشی‌های موبایل، امکان بازی‌های فیزیکی و فکری را از مردم نگرفته بود، خیلی‌ها در روستاها و شهرهای مختلف، برای خودشان بازی‌های دسته جمعی می‌کردند؛ بازی‌هایی که حالا باید گفت بسیاری از آنها در حال فراموشی است.

با این وجود در قالب جشنواره یا در کنار مراسم عروسی و جشن‌های مختلفی که در روستاها برگزار می‌شود، هنوز می‌توان افرادی را دید که در منطقه خود بازی می‌کنند، حتی به صورت فرمالیته. هر چند که در گذشته این بازی‌ها تاریخچه و دلیل داشت.

کیدی، برخاسته از میان روستاها تا فضای بین‌المللی

بازی بین‌المللی کیدی از گذشته‌های دور در ایران رواج داشته است. شاید الان مسابقات بین‌المللی متعددی برای آن برگزار می‌شود، اما کیدی یکی از مهمترین بازی‌های بومی و محلی ایران بوده که با هدف همکاری و سرعت عکس‌العمل در میان افراد انجام می‌شده است. در بازی کیدی دو تیم در زمین بازی می‌کنند. یکی از آن افراد که نقش مهاجم را دارد، با گفتن مدام کلمه کیدی یا کودی در یک نفس، سعی می‌کند به یکی از افراد تیمش دست بزند. اگر نفس او قطع شود باید زمین را ترک کند. این بازی در زمین‌های خاکی و ریگزار برگزار می‌شد و بین هندی‌ها و پاکستانی‌ها هم رواج زیادی داشته است.

نقش آفرینی بیل در بازی‌ها

در بازی‌های محلی اصلاً لازم نبوده از وسایل خاصی استفاده شود، گاهی یک چوب یا بیل ساعت‌ها مردم را سرگرم می‌کرده است. یکی از این بازی‌ها بیل گردانی در منطقه نیمه (استان مرکزی) است که داشتن ارزش‌ها و جنبه‌های آیینی این بازی موجب شده تا این بازی در فهرست میراث معنوی کشور به ثبت برسد. بیل گردانی را جشن هم می‌دانند که به صورت مسابقه انجام می‌شود. هفت نفر هفت بیل را به نیت هفت آسمان در دو دسته چهارتایی و سه تایی به یکدیگر می‌بندند. این بازی به نوعی احترام گذاشتن به کرامات آب و آبادانی است.

کشتی با لباس محلی کرمانجی

دیگر کمتر کسی از اهالی استان خراسان است که نداند کشتی چوخه چیست. چون این بازی یکی از قدیمی‌ترین بازیهای منطقه خراسان است که برای آن هم مانند خسوخسو، مسابقات گسترده‌ای برگزار می‌شود. در متون قدیمی هم به این بازی به عنوان یک ورزش و رزم در برابر حریف یاد شده و دو نفری که با هم کشتی می‌گیرند، رسم پهلوانی را به جا می‌آورند. منتها تفاوت بین این کشتی با کشتی آزاد یا فرنی در این است که در کشتی چوخه نوع پوشش و ورود کشتی گیران متفاوت است و چوخه کار باید لباس

باستان‌شناسان آلمانی و فرانسوی به محوطه‌های تاریخی خراسان شمالی می‌آیند

پژوهش در ارگ نادری شیروان وارد فصل جدید می‌شود

مثبت سال گذشته در این حوزه بود که در سال جاری این پروژه با سرعت بیشتری پیش خواهد رفت.

او یادآور شد: در این طرح، کاربری‌های فرهنگی، تاریخی و ابعاد اقتصادی، اجتماعی... در نظر گرفته شده است که با تحقق آن، یکی از کمبودهای بزرگ خراسان شمالی در این زمینه رفع خواهد شد و به رونق گردشگری و توسعه هم‌جانبه استان کمک خواهد کرد. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان شمالی تصریح کرد: در هر یک از شهرستان‌های استان، یک بنا و اثر تاریخی شاخص انتخاب می‌شود که با کمک دهیاران، فرمانداران، ظرفیت‌های محلی و نیز جذب سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، قصد داریم تا با اجرای طرح‌های گردشگری، آن مکان را توسعه و رونق ببخشیم.

یزدان‌پناه اضافه کرد: تدوین و اجرای طرح گردشگری در بنای تاریخی اسپاخو با سرمایه‌گذاری بنیاد علوی در مانه و سملقان، طرح جامع گردشگری در ارگ بلیقیس اسفراین یا کمک و همیاری بخش خصوصی و نیز تکمیل مرمت رباط قره‌بیل گرمه و واگذاری به بخش خصوصی از جمله فعالیت‌ها در سال ۱۴۰۰ است.

او همچنین با اشاره به آغاز فصل جدیدی از اقدامات مرمتی در رباط قلی جاجرم، از انجام پیگیری‌ها به‌منظور ثبت رباط قلی در فهرست میراث جهانی یونسکو خبر داد و گفت: در این راستا، انجام اقدامات فنی و حفاظتی در این اثر ارزشمند تاریخی جزو اهم برنامه‌های میراث فرهنگی در سال جاری قرار دارد.



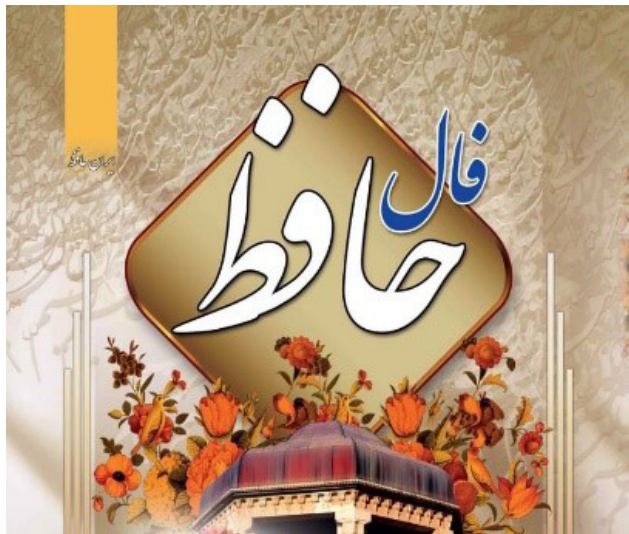
مدیرکل میراث فرهنگی خراسان شمالی از برنامه‌ریزی برای فعالیت‌های مشترک با باستان‌شناسان آلمانی در محوطه تاریخی ریوی و نیز باستان‌شناسان فرانسوی در محوطه ویران‌شهر فراوج در سال جاری خبر داد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان شمالی در گفتگو با خبرنگار ایرنا، با اشاره به اهم فعالیت‌های برنامه‌ریزی‌شده در حوزه میراث فرهنگی این استان در سال ۱۴۰۰، گفت: برخی از این فعالیت‌ها در راستای احیای نقش میراث فرهنگی در ارتقای شاخص‌های توسعه‌ای استان آغاز شده و در سال جدید با جدیت بیشتری تداوم می‌یابد.

حبیب یزدان‌پناه در تشریح اهم برنامه‌های پیش روی خراسان شمالی در حوزه میراث فرهنگی گفت: آغاز عملیات اجرایی طرح احیا و بازآفرینی مجموعه فرهنگی تاریخی مفتخ بجنورد یکی از اتفاقات



امروز شما



باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای گذشته را تکرار نکنی تا راه‌های تازه‌ای پیش پای تو گشوده شود.

مهر

سوءتفاهمی پیش می‌آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه ابری می‌آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می‌پوشاند؛ اما این امر وقتی و گذرا است.

آبان

با زیاد حرف زدن، آتش عشق خاموش می‌شود. به جای آن باید از احساس خود پیروی کنی و راهی را انتخاب کنی که این شعل فروزان‌تر شود. اگر عشق نباشد زندگی در کام تاریکی خواهد رفت.

آذر

خبرهای تازه‌ای می‌رسد که بسیار خوشحال و مسرور خواهی شد. کسی تو را کمک می‌کند که اصلاً انتظارش را نداشته‌ی.

دی

رقیبان چند پله از تو جلوترند؛ بنابراین امکان موفقیت تو در این رابطه بسیار کم است. از خیرش بگذر تا دچار شکست و ضعف نشوی.

بهمن

اول تکلیفت را با خودت روشن کن و بین دقیقاً چه می‌خواهی. اگر با خودت روراست و صادق باشی بقیه مسائل حل می‌شود.

اسفند

بهرتر است کینه و کدورت‌ها را از بین ببری چون روح را تیره می‌کند. سعی کن با یک راه‌حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.

فروردین

روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود. خوش‌بینی خود را تقویت کن.

اردیبهشت

دست به ماجرای زده‌ای که آخرش معلوم نیست. تنها شناس و اقبال می‌تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می‌کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.

خرداد

پیشنهادی مطرح می‌شود که فریبنده است. در این باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید فقط باید احتیاط لازم را رعایت کنی و به شناخت کامل از او برسی.

تیر

ناگهان در دام عشقی می‌افتی که تصورش را هم نمی‌کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرامی‌رسد و آدمی را از راهی که می‌رفت به راهی که باید برود پرتاب می‌کند.

مرداد

خودت را دست کم می‌گیری و فکر می‌کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می‌کنی و کناره می‌گیری، در صورتی که اینطور نیست و می‌توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساس مطلع کنی و نتیجه مثبتش را ببینی.

شهریور

فرصت‌های تازه‌ای به وجود آمده که می‌توانی خطاهای گذشته را جبران کنی.

عکس‌های روز:



بهار کازرون

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

ارسال toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد