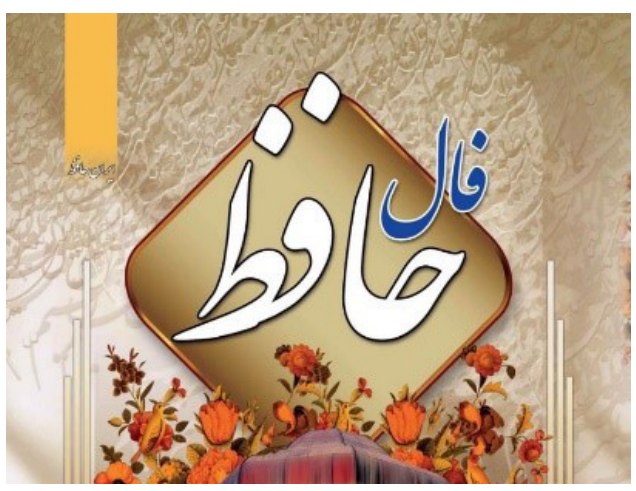




امروز شما



کرده و آن را جبران کنی. هیچ کس نیست که در زندگی خود دچار اشتباهات کوچک یا بزرگ نشده باشد. پیشمانی تنها کافی نخواهد بود.

تا حدود ۹ روز دیگر در بهترین روزهای عشق و عاطفه بسر می‌بری. چنانچه در این ایام تغییری ایجاد شود بسیار تأثیر گذار خواهد بود. به اطرافیان خود به خوبی بنگر. احساس می‌کنی که بیش از پیش مورد توجه واقع می‌شوی.

آبان

فروردین

کلید موفقیت در دست توست. شرایط می‌تواند چیزهایی را به نفع یا ضرر تو تغییر دهد اما در عین حال برنده نهایی تو هستی چون اراده تو بر شرایط غالب است.

اردیبهشت

همیشه کارها بر یک روند نخواهند بود. به‌خصوص که تو در شرایط فعلی، بعضی از پشتوانه‌هایت را از دست داده‌ای. خود را برای تغییرات عاطفی جدید آماده کن که به زودی از راه می‌رسد.

خرداد

به کسی که نسبت به او شناخت کامل و دقیقی نداری نمی‌توان اعتماد کرد. باید دوستی‌ها و رفاقت‌ها را در عمل آزمود و سپس آنها را باور کرد. رفاقتی که از آزمون‌ها سالم عبور کرده باشد مثل چک تضمین شده است.

تیر

عوض کردن محل سکونت یا کار و ورود به یک خانه جدید می‌تواند نشانه ورود به یک مرحله تازه باشد. باید از گذشته‌ها به اندازه کافی درس آموخته و در آینده از آنها استفاده کرد.

مرداد

فرصتی به تو داده می‌شود تا بتوانی خطاهای گذشته‌ات را تصحیح کنی و دوباره دل او را بدست آوری. باید از خطاهای گذشته پند گرفت و به گونه‌ای عمل کرد که هرگز دیگر تکرار نشود.

شهریور

زمانی رسیده که می‌توانی یک نفس عمیق بکشی و مطمئن باشی که به زودی به خواسته و آرزویت می‌رسی.

مهر

مهم این است که از یک خطا عبور

کرده و آن را جبران کنی. هیچ کس نیست که در زندگی خود دچار اشتباهات کوچک یا بزرگ نشده باشد. پیشمانی تنها کافی نخواهد بود.

تا حدود ۹ روز دیگر در بهترین روزهای عشق و عاطفه بسر می‌بری. چنانچه در این ایام تغییری ایجاد شود بسیار تأثیر گذار خواهد بود. به اطرافیان خود به خوبی بنگر. احساس می‌کنی که بیش از پیش مورد توجه واقع می‌شوی.

آذر

با فردی آشنا می‌شوی که برای تو شانس خواهد آورد. البته معنای این خبر این نیست که از این پس باید چشم و گوش بسته مطیع و تابع او باشی. بلکه می‌توان با کمک او به اهداف خوبی رسید.

دی

بعضی عشق‌ها آتشین اما کم‌عمق و سطحی هستند. گردبادی برپا می‌کنند و زود هم سرد می‌شوند؛ اما بعضی عشق‌ها عمیق است و ملایم. باید به خودت زمان بدهی تا متوجه شوی متعلق به کدام گروه است.

بهمن

یکی از بدی‌های تو این است که زیادت زودتر از عقل و فکرت دست به کار می‌شود و بند را آب می‌دهد باید کمی خوددار باشی تا در زمان مناسبی کارها رو به راه شود.

اسفند

یک توفان احساسی داری. بهتره هیچ تصمیمی نگیری تا اوضاع مساعد شود. همین روزها بدون هیچ دلیل خاصی با مخالفت‌های یکی از اعضای خانواده یا یک دوست نزدیک مواجه می‌شوی. مقداری اوقات تلخی و بگومگو با یکی از دوستان داری.

روایتی تازه از محمدرضا شجریان در «سیاوش در آتش»



مستند بلند «سیاوش در آتش» روایتی تازه از محمدرضا شجریان به کارگردانی کیوان مهرگان ساخته شد. به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، مستند بلند «سیاوش در آتش» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کیوان مهرگان با تمرکز بر زندگی و زمانه هنری استاد محمدرضا شجریان تحولات موسیقی و شعر فارسی را در بستر تاریخ اجتماعی ایران روایت می‌کند. کیوان مهرگان در بیش از ۲ سال، دیدگاه‌های متخصصان حوزه موسیقی، شعر، جامعه‌شناسی و شاهدان تاریخی حوادث را گردآوری کرده و به روایت یافته‌هایش پرداخته است. در این مستند تعدادی از چهره‌های سرشناس موسیقی، سیاست و فرهنگ به عنوان شاهدان تاریخی وقایع، خاطرات و نگاه خود را روایت می‌کنند. ساخت این مستند ۱۲۹ دقیقه‌ای، ۳۵ ماه طول کشیده است. کیوان مهرگان، شاعر و مستندساز پیش از سیاوش در آتش، مستندهای ضدخاطرات، قاب‌ها و ... را کارگردانی کرده است.

رامین سیار دشتی با مهر مطرح کرد؛

سه سال است از تئاتر فاصله گرفته‌ام



باشه آهنگر به ایفای نقش پرداختم و همچنین نقش کوتاهی هم در سریال «آمستردام» مسعود قراگوزلو دارم که برای پخش از شبکه نمایش خانگی در حال ضبط است. در زمینه تئاتر هم یکی دو پیشنهاد داشتم که جالب نبودند و با این شرایط هم که این روزها گریبان گیر تئاتر شده است کار کردن بسیار سخت خواهد بود. سیار دشتی یادآور شد: امیدوارم شرایط تغییر کند که البته این مسئله بستگی به این دارد که چه زمانی واکنش‌های سراسری انجام شود تا همه بتوانند با خیالی راحت‌تر سر کارهایشان برگردند. با این وضعیت و تعطیلی مشاغل و فقط رعایت مردم مطمئناً اتفاقی نمی‌افتد.

بازیگر نمایش «دن کیشوت» درباره جذب شدن هنرمندان تئاتر به فعالیت‌های تصویری در شرایط کرونا عنوان کرد: درست است که سینما و تلویزیون و کلاً فعالیت‌های تصویری شرایط بهتری از لحاظ مالی برای بازیگران به وجود می‌آورد اما مسئله صرفاً مالی نیست بلکه در این شرایط حفظ جان افراد هم اهمیت دارد.

وی در پایان صحبت‌هایش یادآور شد: چون سر صحنه سریال‌ها هم نگرانی از ابتلا به بیماری بریمان وجود دارد و به ظاهر اعلام شده که پروتکل‌های بهداشتی را رعایت می‌کنند اما در حقیقت مراعاتی که باید بشود در خیلی از پروژه‌ها صورت نمی‌گیرد و می‌بینیم که خیلی از همکارانمان در پروژه‌های مختلف بیمار می‌شوند. متأسفانه از سر ناچاری هنرمندان ما سر کار می‌روند اما واقعیت این است که هیچ ضمانتی وجود ندارد که مبتلا نشوند و اتفاقی برایشان نیفتد.

به تهیه‌کنندگی سوفیا ورگارا؛

یک سریال مستند جدید از زندگی مارادونا ساخته می‌شود



دیگو مارادونا فوتبالیست مشهور و فقید موضوع یک سریال مستند جدید شد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روایتی، مارادونا که چندی پیش بر اثر حمله قلبی درگذشت و تاکنون موضوع چندین مستند و فیلم داستانی بوده است، این بار موضوع سریالی مستند بر مبنای آرشیه‌های خاص و توضیحاتی است که خانواده این ورزشکار مشهور و جنجالی بیان می‌کنند.

السا مارادونا خواهر دیگو در این باره گفت: یک چیز آن چیزی است که مطبوعات و مردم می‌گویند و یک چیز کاملاً دیگر آن حاشیه آنچه گفته می‌شد بودیم. برادرم، در زندگی‌اش مجبور شد تا در برابر تهمت‌های بی‌حد و اساس از خود دفاع کند اما او اکنون اینجا نیست و وظیفه ماست که این دروغ‌ها را پاک کنیم و بگذاریم یاد و خاطره‌اش در آرامش باشد.

این مستند را آلخاندرو هارتمن کارگردانی می‌کند و آن را بر مبنای اطلاعاتی از سوی خانواده مارادونا، فیفا، ارتباطات سیاسی بین‌المللی و سازمان‌ها و دولت‌ها و غیره شکل می‌دهد.

این مجموعه دربرگیرنده ماجراهایی دیده نشده از زندگی



خوانندگی

ناگفته‌ها و حسرت‌های

مهوش وقاری از مرگ محسن قاضی مرادی



می‌گویند، «احساس خلأ می‌کنم. رفتنش را هنوز باور ندارم ولی دلم قرص است که در آرامش رفت. فقط حسرت می‌خورم که‌ای کاش همدلی‌ها و تعریف و تمجیدهای راحت رفت، انگار خسته و بی‌حال این چند وقت اخیر دوستان و همکارانش را قبل از رفتنش می‌شنید.»

شامگاه ۲۵ فروردین امسال که خبر درگذشت محسن قاضی مرادی - بازیگر سینما و تلویزیون - در سن ۷۹ سالگی منتشر شد، به روال مرسوم پیام‌های تسلیت رسمی و غیررسمی هم صادر شدند تا فقدان یک هنرمند قدیمی دیگر را تسلیت بگویند، اما در این میان بیش از هر چیز پیام‌های تسلیت رسمی و مهوش وقاری فرستاده شد که چند سال است زندگی خود را وقف پرستاری از همسر بیمارارش کرده بود.

در این مدت عکس‌های دوتایی وقاری و قاضی‌مرادی هم بیشتر از عکس‌های تکی بازیگر مرحوم شده در فضای مجازی و رسمی نشر یافت و خیلی‌ها محبت این خوشحال که این پیشنهادها را رد کرده بودم، چون اگر سر کار بودم و این اتفاق می‌افتاد قطعاً آن را به حساب کار خود می‌گذاشتم و نمی‌دانم چطور می‌خواستم آرام شوم.»

البته وقاری قبول دارد که باید کارش را از سر بگیرد. «هنوز احساس می‌کنم محسن کنارم است ولی بالاخره باید کار را شروع کنم، بخصوص بخاطر شرایط روحی نیاز است که دوباره کار کنم.»

او همچنین می‌گوید که دلش می‌خواهد جایی را برای نمایش تابلورهای همسرش داشته باشد تا شرایط نگهداری و نمایش داشته باشند. این تابلورها دست ساخته‌های صدفی محسن قاضی مرادی هستند که سال ۱۳۹۵ در خانه هنرمندان ایران به نمایش گذاشته شدند.

مهوش وقاری در پایان با تشکر از پیام‌های محبت‌آمیزی که از همکاران و مدیران بویژه صدا و سیما گرفته از یک حسرت هم سخن می‌گوید. «راستش این همه لطف و مهربانی بعد از این ماجرا دلم را سوزاند. حسرت خوردم که‌ای کاش یکی از این‌ها قبل از رفتن او اتفاق می‌افتاد. محسن دوست داشت که از دوست‌هایش و افسوس می‌خورم که‌ای کاش خودم در این سال‌ها هزینه می‌کردم، مراسمی برایش برگزار می‌کردم تا دوستانش دور او جمع شوند. البته در یک سال قبل بخاطر کرونا امکانش نبود ولی با خودم فکر می‌کنم ای کاش این حرف‌ها زمانی گفته می‌شد که او می‌توانست آن‌ها را بشنود. من از کسانی پیام گرفتم که اصلاً باورم نمی‌شد، چون می‌دانم در شرایط مشابه برای همکاران دیگر چنین کاری نکرده بودند. این‌ها برای من بسیار ارزشمند بود، همه سنگ تمام گذاشتند ولی ای کاش وقتی هستیم چنین توجهی وجود داشته باشد.»

عکس‌های روز:



تدریس معلمین در روستاهای محروم شادگان

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد