



خواندن

نظرات مثبت و منفی جهانگردان، درباره ایران و ایرانیان!



لست سکنده: سال‌ها به عقب برگردیم. از ایران بیندازیم و ببینیم آنها ایران و ایرانیان را چگونه دیده‌اند؟ چه نه دنیای پرتلاطم اطلاعات که از هر جای جهان با کلیکی به نقطه دیگر وصل شویم! در آن دوران سفر کردن شکل و شمایل دیگری داشت. از سختی‌های رفت و آمد و اقامت هم بگذریم، نشناختن جامعه میزبان یکی از دغدغه‌های همیشگی جهانگردان بود. امروزه ما با کمی پرس و جو و جستجو در اینترنت تا حدودی با اخلاقیات جامعه میزبانمان آشنا می‌شویم، گرچه تجربه هر کس متفاوت است، اما حداقل شناخت کلی می‌توان کسب کرد. ولی در گذشته‌ای که خیلی هم از زمان ما دور نیست، این امکان وجود نداشت. **جهانگردانی به مقصد ایران** از دوره صفویه کم‌کم رد جهانگردانی که ایران را به عنوان مقصدشان انتخاب کرده‌اند، به خوبی مشخص است. تا پیش از این هم قطعاً مسافرانی به ایران می‌آمدند، اما از این دوره سفرنامه‌ها هم بیشتر می‌شوند. به عصر قاجار که هم رسیم، به دلیل ارتباطات و علاقه‌ای که قاجاریان به اروپا و ممالک فرنگ داشتند، این ارتباط چندین برابر می‌شود و جهانگردان بسیاری در مسیر ایران رفت و آمد می‌کنند. اگر اهل سفر باشید، حتماً از خواندن سفرنامه‌ها لذت می‌برید و قبل از سفرهایتان نگاهی به تجربه مسافران دیگر می‌اندازید. حالا فکر کنید در دوره‌ای که خبری از گوگل و اطلاعات نیست، خواندن تجربیات مسافران دیگر چقدر مهم و حیاتی می‌شود. از این جهت مسافرانی که به ایران می‌آمدند و رنج راه را به جان می‌خریدند، سعی می‌کردند از مهمان‌نوازی و محبت، همیشه بر سر زبان جهانگردان بوده‌اند. اما این ذوق و شوق باعث نمی‌شد همه آنها کاملاً ایران را دوست داشته باشند و از ایران با نگاه مثبت معمولاً یا سیاستمدار و نظامی و در پی مأموریت به ایران می‌آمدند یا پژوهشگر بودند و به دنبال پاسخ سؤالاتشان می‌گشتند؛ بنابراین تمام این گروه‌ها معمولاً خرده اطلاعاتی درباره ایران و ایرانیان داشتند و در جریان امورات سیاسی ایران بودند. در نتیجه، نگاه‌های این گروه از مسافران ایران، هم با مطالعه همراه بود و هم تجربیات شخصی. البته تجربیات شخصی که ممکن است گاهی درست نباشد، جزء جدانشدنی از سفرنامه‌هاست و عوامل متعددی در این تجربیات مسافر ممکن است دخیل شود و مانع از شناخت متصفانه او شود. به همین جهت، در سفرنامه‌های جهانگردانی که به ایران سفر کرده‌اند، گاهی با بی‌انصافی‌هایی ممکن است رویه‌رو شویم که ناشی از بدقابلی یا استثنایی برای آن جهانگرد بوده باشد و عمومیت دادن آن ویژگی به کل ایرانیان، شاید کمی دور از حقیقت باشد. اما به هر جهت، در این متن قرار است نگاهی به تجربیات جهانگردان

قاری بین المللی:

تأثیر گذاری قرآن بر مخاطب، به تأثیر پذیری قاری بستگی دارد



مثل این است که دارد بر انسان نازل می‌شود؛ یعنی می‌فهمند چه دارند می‌گویند، چه دارند می‌خوانند؛ با توجه به معنا، با حضور قلب، قرآن می‌خوانند. لذا تأثیر آن در دل مستمع خیلی بیشتر است. ایشان همچنین توصیه کردند: شما بایستی بدانید که مبلغ قرآنید و تلاوتگران واقعا نقش دارند، همین جلسات تلاوت خیلی نقش دارد، تربیت تلاوتگران خیلی کار بزرگ و مهمی است که انجام می‌گیرد و خدا را شکر که در کشور ما این رواج پیدا کرده و تلاوت با تذکر، با خشوع، با توجه عمیق به معنا، به معنا توجه کنید؛ اگر مثلاً یک بخشی از قرآن را در یک محفلی می‌خواهید تلاوت بکنید، این را در ذهنتان قبلاً آماده کنید؛ اگر مراجعه به تفسیر لازم دارد، مراجعه به ترجمه لازم دارد [مراجعه کنید].

خوشبختانه بسیاری از تلاوتگران ما قرآن را می‌فهمند و درک می‌کنند معانی قرآن را و احتیاجی به ترجمه ندارند، لکن اگر احتیاج به ترجمه بود، احتیاج به تفسیر بود، مراجعه بشود و با توجه کامل، با تذکر کامل انجام بگیرد.

حجت الاسلام محمدجواد موسوی درجه‌ای در این زمینه به خبرنگار معارف ایرنا گفت: رهبر معظم انقلاب همواره نکات ارزنده‌ای را برای جامعه قرآنی بیان می‌کنند. قاریان قرآن لازم است که همواره دقت و تأمل خاصی داشته باشند و سخنان ایشان را به عنوان یک چراغ راه برای خود داشته باشند.

یک قاری بین‌المللی گفت: یک قاری زمانی می‌تواند روی مخاطب تأثیرگذار باشد که خود از آیات قرآن متأثر شود و زمانی متأثر می‌شود که معنی آیات را با تمام وجود بفهمد.

به گزارش ایرنا، رهبر معظم انقلاب در اولین روز از ماه مبارک رمضان سفارش‌هایی به تلاوتگران قرآن داشتند از جمله این که «خودتان را مبلغ قرآن بدانید؛ مبلغ قرآن و نه فقط خواننده قرآن. در میان همین خوانندگان قدیمی، بعضی این جور هستند که وقتی قرآن را می‌خوانند،

فستیوال پنیک یا ماسلنیتسا؛ جشن و پایکوبی به سبک روس‌ها



می‌گیرند. ماسلنیتسا همچنین به فستیوال پنیک هم شهرت دارد و در هفته‌ای که این جشن برگزار می‌شود در سرتاسر کشورهای اسلاو، پنیک یا یفت می‌شود. البته این فستیوال شاید به نام فستیوال پنیک شناخته شود ولی در واقع شیرینی که در این ایام پخته می‌شود، بلینی نام دارد. با اینکه بلینی نوعی پنیک است تفاوت‌هایی در ضخامت و طرز تهیه آن دیده می‌شود. یکی از دلایلی که نام این فستیوال به پنیک ارتباط داده می‌شود، ترجمه تحت لفظی ماسلنیتسا است که به زبان انگلیسی هفته پنیک ترجمه می‌شود. بلینی سمبلی از گرما و خورشید محسوب می‌شود.

ماسلنیتسا؛ فستیوالی برای عیش و نوش

این فستیوال ۷ روزه که در گاه‌شمار ایرانی حدوداً از ۱۵ تا ۲۵ اسفند برگزار می‌شود، حدود یک هفته پیش از آغاز چله روزه یا ایام لنت (lent) است. ایامی که مسیحیان به روزه گرفتن و پرهیز کردن می‌پردازند و از خوردن فراورده‌های گوشتی و لبنی اجتناب می‌کنند؛ بنابراین این ایام بهترین فرصتی است که مسیحیان خود را آماده روزه گرفتن کنند و تا جایی که می‌توانند در این ۷ روز هر خوراکی را که دوست دارند مصرف کنند با وجود اینکه هر روز این فستیوال به یکم خاص اختصاص داده شده است رقص، پوشیدن لباس‌های محلی رنگارنگ، استفاده از ماسک‌های متنوع، خوردن و نوشیدن از بخش‌های اصلی فستیوال ماسلنیتسا به شمار می‌رود. البته در این جشن اسلاوها هوای فقرا را هم دارند و غذاهای خود را با آنها شریک می‌شوند. طبق باور مسیحیان در ماسلنیتسا، اسلاوها نخستین پنیک خود را باید به فقرا اهدا کنند.

در روسیه ۷ روز ماسلنیتسا چه می‌گذرد؟

روس‌ها در یکشنبه، روز اول ماسلنیتسا نخستین بلینی خود را در ساعت ۱۷ می‌خورند و تا عصر به جشن می‌پردازند. در روز دوم که متعلق به جوانان و کودکان است، روس‌ها به برف‌بازی، قدم زدن در برف می‌پردازند. در روز سوم که روز شیرینی نام دارد، رستوران و کافه با منوی مخصوصی که انواع مختلف بلینی را در برمی‌گیرد، آماده پذیرایی از مردم هستند، در روز چهارم اسکی روی یخ در کنار جشن و سرور از مهم‌ترین اتفاقات هفته پنیک محسوب می‌شود. در روز پنجم که به نوعی متعلق به مادرها (در اصل نامادری‌ها) است اعضای خانواده گرد هم جمع می‌شوند و در پارک‌ها قدم می‌زنند. نهایتاً هفتمین روز که «یکشنبه بخشش» نام دارد، افراد مختلف به ویژه مسیحیان ارتدوکس از خانواده، دوستان و ... طلب بخشش می‌کنند و هدایایی را به یک دیگر می‌دهند. علاوه بر این، اتفاق مهم دیگری که در روز هفتم رخ می‌دهد سوزاندن عروسک‌هایی بزرگی است که با نام بانوی ماسلنیتسا شناخته می‌شوند. این کار نماد اتمام زمستان و خودنمایی بهار و خورشید است.

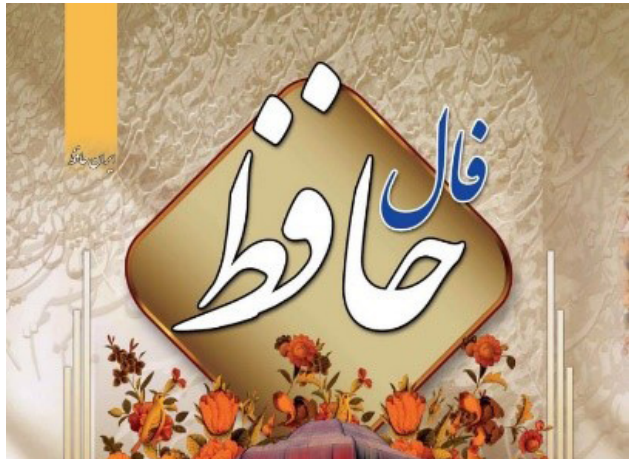
لست سکنده: در این مطلب شما را با یکی از مهم‌ترین فستیوال‌های کشورهای اسلاویک یعنی ماسلنیتسا آشنا خواهیم کرد و به برخی از جالب‌ترین مراسمی که در این فستیوال برگزار می‌شود اشاره می‌کنیم. ماسلنیتسا فستیوالی است که همانند فستیوال مرد سوزان آمریکا در آن آدمک آتش می‌زنند و همانند نوروز، پایان زمستان و ورود به بهار را جشن می‌گیرند و به بازدید از اقوام می‌روند و مانند کارناوال ونیز در سطح شهر با ماسک حاضر می‌شوند. ماسلنیتسا (Maslenitsa) با بیش از ۱۵۰۰ سال قدمت، به عنوان، قدیمی‌ترین فستیوال اسلاوها شناخته می‌شود.

ماسلنیتسا جشن دیرینه اسلاوها

در ایران، زمانی که واژه اسلاو گفته می‌شود اذهان عمومی به سمت روسیه سوق پیدا می‌کنند اما نژاد اسلاو به سه شاخه شرقی، جنوبی و غربی تقسیم می‌شود که ساکنین چندین کشور آسیایی، اوراسیایی و اروپایی را در برمی‌گیرد. در اسلاو شرقی علاوه بر روسیه، کشورهای اوکراین و بلاروس نیز شامل این نژاد می‌شوند که جشن دیرینه ماسلنیتسا به آنها تعلق دارد و غالباً در این ۳ کشور برگزار می‌شود. قدمت فستیوال ماسلنیتسا به قرن دوم میلادی بازمی‌گردد و از این جهت، این جشن بزرگ به عنوان دیرینه‌ترین فستیوال اسلاوها محسوب می‌شود.

جالب است بدانید این فستیوال ریشه باستانی و غیرمذهبی دارد اما در طول تاریخ با آمیخته شدن باورهای مسیحیان ارتدوکس در آن، جنبه مذهبی نیز پیدا می‌کند. در شوروی سابق برگزاری هرگونه رسم ادیان در کشور ممنوع شده بود و از آنجایی که ماسلنیتسا نیز یک مراسم مذهبی محسوب می‌شد، اسلاوها آن را بدون تشریفات امروزی و در حد یک دیده بازدید در خانه دوست و اقوامشان به جا می‌آوردند. این وضعیت تا قبل از جنبش پرسترویکا ادامه داشت و هیچ مراسمی از ماسلنیتسا در عموم و سطح جامعه برگزار نمی‌شد. امروزه در روسیه ماسلنیتسا به عنوان یک فستیوال محلی مهم شناخته می‌شود که اعم از دین و اعتقادات روس‌ها و اسلاوها، آن را کنتر یک دیگر جشن

امروز شما



خبرها یا اتفاقاتی که منتظرش بودی، ممکن است تا چند وقت دیگر به تعویق افتد. وقت خود را تلف نکن و افکار مبهم و پیچیده را از خود دور کن. به زودی همه چیز رو برآه می‌شود.

فروردین

خبرها یا اتفاقاتی که منتظرش بودی، ممکن است تا چند وقت دیگر به تعویق افتد. وقت خود را تلف نکن و افکار مبهم و پیچیده را از خود دور کن. به زودی همه چیز رو برآه می‌شود.

اردیبهشت

تو در مجموع انسان معتدل و معقولی هستی اما تغییر شرایط تو را تحت تأثیر قرار می‌دهد و باعث می‌شود تصمیم‌هایی بگیری که تقریباً از تو بعید است. سعی کن همچنان عقل و منطق در کنار احساسات کار کنی.

خرداد

بر فرصت‌هایی که از دست رفته است نمی‌توان اشک ریخت، چون این کار هیچ سودی ندارد. اگر توانی از گذشته درس گرفته و خود را فراتر از آن قرار دهی، ناچار به تکرار همان تجربه‌های تلخ خواهی شد.

احساس می‌کنی که از نظر عاطفی شکست خورده‌ای و دل دیگر مرده است! اما چنین نیست باید این پرده زندانی را به باغی برده تا شاد شود. آن وقت خواهی دید که چطور نغمه‌سرای می‌کنی!

مرداد

دلیلی برای نگرانی وجود ندارد. این نوع اختلافات گذرا خواهد بود و در نهایت تو به خواسته و آرزویت می‌رسی. بهتر است لیخند بزنی تا او با دیدن چهره بشاش و خندان تو کلدورت‌ها را فراموش کند.

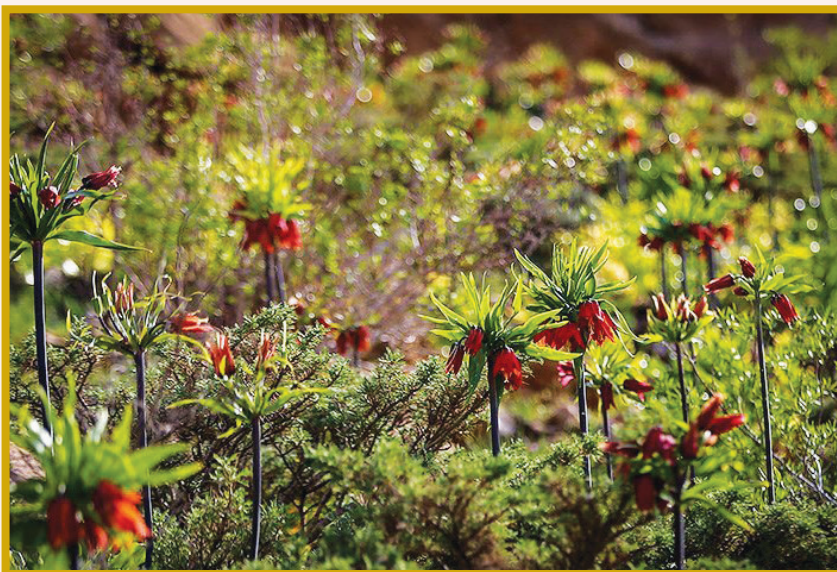
شهریور

بین تو و دوست یا همسرت اختلافاتی پیش آمده است. این اختلافات را باید برطرف کرد اما قبل از آن باید ریشه‌های آنها را بشناسی تا در قضاوت و داوری خود دچار خطا نشوی.

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع toloudaily@gmail.com ارسال کنید تا در روزنامه درج گردد

عکس‌های روز:



دشت لاله‌های واژگون دهقان اصفهان