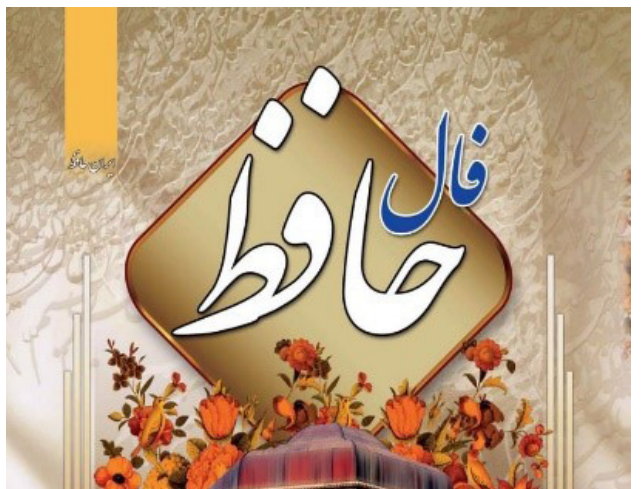




امروز شما



- فروردین**: باید همیشه امیدوار و سرشار از انرژی بود. این انرژی مثبت و نیرومند به تو این امکان را می‌دهد تا از موانع عبور کنی و به هدفت برسی. هرگز هدفت را فراموش نکن.
- اردیبهشت**: باید حساسیت خود را نسبت به اطرافیان کاهش دهی. بعضی مواقع علاقه بیش از حد باعث می‌شود که از هر چیزی برداشته‌های مختلفی برای خودت بکنی. نباید زود تحت تاثیر صحبت‌ها قرار بگیری.
- خرداد**: کسی که تو را دوست دارد برایت نقشه‌های زیادی می‌کشد اما تا می‌خواهد که آنها را عملی کند با رفتار پیچیده تو، پشیمان می‌شود. بهتر است کمی در برخوردت مراقب باشی و ملاحظه موقعیت‌ها را بکنی.
- تیر**: وقتی عشق آدمی را تسخیر می‌کنند کمتر می‌توان از او انتظار انجام کارهایی عاقلانه داشت. این مسئله‌ای طبیعی است اما تو سعی کن هرگز چراغ عقل را از دست ندهی تا گرفتار تاریکی نشوی.
- مرداد**: اگر بخواهی این بند نازک هم قطع نشود باید با هشیاری و دقت عمل کنی. به راحتی می‌توان رابطه‌ای را قطع کرد اما به دشواری می‌توان دوباره آن را ساخت. پس حفظ روابط از هر چیز مهمتر است.
- شهریور**: عشق در همسایگی توست؛ اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی! بنابراین حیرت و ناکامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.

چهار مورد از گران قیمت ترین لباس های محلی ایرانی

لست سکنند: لباس‌های محلی، این روزها هم ارزش با لباس‌های فاخر مجلسی است و قیمت آنها به همان اندازه شاید بیشتر از لباس‌های مجلسی بالا رفته است. اصلاً فکر نکنید که چون لباسی برای یک منطقه‌ای خاص از ایران است، باید قیمت کمتری داشته باشد نه اصلاً این طور نیست. چون برای طراحی یا دوخت برخی از این لباس‌ها ماه‌ها کار شده است.



معمولاً لباس‌های گران قیمت محلی مانند لباس‌های مجلسی شهری، بیشتر متعلق به زنان و دختران است. در لباس‌های محلی هم تزئینات لباس زنان، بیشتر است و به همان اندازه هم قیمت و ارزش لباس بالاتر می‌رود.

یکی از این لباس‌های فاخر مربوط به استان سیستان و بلوچستان است. لباس بلوچی دوزی و سوزن دوزی که زنان از بچگی تا کهنسالی آن را خوب بلد هستند، از هنر این خطه ایران است. زنان از کودکی یاد می‌گیرند که چطور روی پارچه‌های ساده و طرح دار، با نخ‌های رنگی که اکثر آن‌ها رنگ‌های شاد و تندی دارد گل‌دوزی کنند. آن‌ها روی پارچه یک طرح می‌زنند گاهی هم طرح‌ها ذهنی است؛ اما این طرح‌ها آنقدر پرکار است که ماه‌ها زمان می‌برد تا یک لباس به شیوه بلوچی سوزن دوزی شود چون کوب‌هایی که روی این لباس زده می‌شوند، آن قدر ریز است که زمان می‌برد تا طرحی کامل شود.



لباس زنان بلوچی معمولاً روی سر آستین، پاجه شلوار و جلوی لباس سوزن دوزی می‌شود و یک دست لباس کامل از چهار میلیون تومان به بالا قیمت دارد. این سوزن دوزی‌ها اگر با نخ‌های ابریشمی روی پارچه‌های فاخر کار شود، قیمتش چندین برابر می‌شود.

لباس اوزی، هنر دست مردمان فارس



از دیگر لباس‌های فاخر گران قیمت مربوط به لباس محلی جنوب استان فارس در منطقه‌ای به نام شهر اوز است که با الیاف نقره‌ای دوخته می‌شود و چون هنر خوب بافی در آن به کار رفته گران است. خوس بافی هم چون با نخ‌های نقره‌ای انجام می‌شود، معمولاً در تزئین شلوار، روسری، کلاه، پیراهن، جلیقه زنان و لباس کودکان مورد استفاده قرار می‌گیرد. در قرن‌های گذشته، مردم بیشتر این لباس را به عنوان لباس روزمره می‌پوشیدند، اما امروزه این لباس کمتر به تن زنان می‌رود چون تهیه لوازم دوخت آن گران شده است. حتی قبلاً به‌خصوص در دوره قاجار به آن طلا هم آویزان می‌کردند.

لباس زنان منطقه اوز به رخت گشاد هم معروف شده و با همین نام به ثبت ملی رسیده است. این رخت را مردم حوالی فیروزآباد تا بستک در استان هرمزگان هم می‌پوشیدند که شامل دامن بلند، پیراهن گشاد و شال یا روسری می‌شد.

اگر بخواهیم اجزای یک دست لباس کامل و فاخر اوزی را شرح دهیم، می‌شود یک کلاه خوس دوزی شده، دستمال حریر سه گوش که زیر گل بسته می‌شود، روسری بزرگ خوس دوزی شده، پیراهن با یقه و گردن زری دوزی اطلسی، دامن بلند اطلسی با حاشیه دوزی نقره و زری، تسمه پهن از طلا که زیر گلو و دور سر بسته می‌شود، گلوند بزرگ از طلا و دانه‌های درشت سنگ‌های قیمتی و کفش چرمی با نوک باریک و زنگوله.

در حال حاضر کسی چنین لباسی را به این کاملی بر تن ندارد. مگر آنکه در صندوقچه زنان سالمند این منطقه بتوانید آن را بیابید. تازه

کزیین شوی هم یکی از لباس‌های محلی گران قیمتی است که زنان ایل سنگسر در استان سمنان می‌توانند آن را بدوزند. این لباس از دوره اشکانیان قدمت دارد و می‌توانید آن را روی تن مانکن‌های اشکانی موزه ملی ایران ببینید. این لباس بلند ابریشمی معمولاً قرمز رنگ است و مقداری سوزن دوزی دارد اما نه از آن طرح‌های سوزن دوزی منطقه سیستان و بلوچستان. در این لباس ۲۵ سانتی متر نوار سوزن دوزی شده در پایین پیراهن کار می‌شود.

در تهیه این لباس‌های محلی هر اندازه که از الیاف طبیعی استفاده شود، قیمت آن بیشتر خواهد شد، به عنوان مثال در میان زنان ایل سنگسر، برای دوختن لباس از الیاف طبیعی استفاده می‌شود به همین دلیل گران است. طرح و نقشه‌های به کار رفته در آن نیز همین طور از طبیعت الهام گرفته می‌شود.



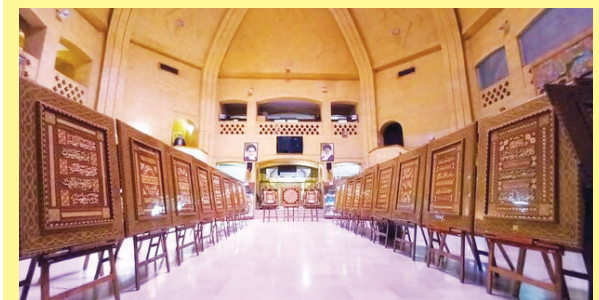
لباس‌های ترکمنی را هم به لیست لباس‌های محلی گران اضافه کنید. این لباس‌ها را بیشتر با رنگ قرمز می‌شناسید اما بدانید که زنان ترکمنی لباس منزل، کار، شهر و تشریفات را جدا از هم می‌پوشند. ولی معمولاً این لباس‌ها یک کلاه داد که به شکل استوانه‌ای و بلند است و از پارچه ساده اما ابریشمی استفاده می‌شود و دنباله چندین دارد و با زیورآلات نقره‌ای و طلایی تزئین می‌شود. در مراسم عروسی هم که تاجی به سر می‌گذارند و آن تاج قیمت لباس را بالاتر می‌برد. زنان ترکمن هم در لباس خود از الیاف طبیعی مثل ابریشم و تزئیناتی مثل نقره دوزی و زری دوزی استفاده می‌کنند به همین دلیل قیمت لباس‌هایشان بالاست. این لباس‌های محلی که ریشه در فرهنگ هر قومی دارد، از لباس‌های مجلسی شهری بسیار با ارزش تر و غنی تر است به همین دلیل گاهی قیمت آنها برخلاف تصور عموم، از لباس‌های مجلسی شهری گران تر است.

خواندن

با حضور وزیر میراث فرهنگی انجام شد؛
رونمایی از ابداع هنری تلفیقی
نقاشی و صنایع دستی

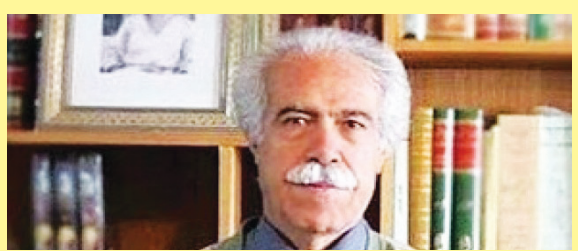


در نمایشگاه «خط عشق» علاوه بر ارائه ۴۰ تابلوی قرآنی ساخته شده که امروز برای اولین بار در حضور دکتر مونسان از آن رونمایی شد. این ابداع تلفیقی از نقاشی و صنایع دستی است و هم‌اکنون در مرحله ثبت اختراع قرار دارد. توضیحات بیشتر در این خصوص و صنایع دستی رونمایی شد. به گزارش ایرنا از میراث آریا، علی‌اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی از نمایشگاه خط عشق که به مناسبت ماه مبارک رمضان در سالن هشتی وزارتخانه برگزار شد، بازدید کرد.



در این نمایشگاه ۴۰ تابلوی قرآنی با خط عثمان‌طاها از بخش‌های مختلف قرآن که به صورت تلفیقی تکنیک‌های معرق، مشبک و خاتم توسط استاد برجسته مرتضی آتش‌پنجه در مقیاس ۱۰۰ در ۱۲۰ ساخته شده به نمایش درآمد. ابعاد ۸۰ در ۱۰۰ ارائه خواهد شد. تمام خط‌های آن را برش زده‌ام و آماده است، برای شروع مرحله بعدی که زمان‌بر و هزینه‌بر است مرتضی حسینی کشیده شده و توسط آتش‌پنجه کار معرق روی آن صورت گرفته از دیگر آثار ارائه شده در این نمایشگاه است. از دیگر بخش‌های این نمایشگاه مشبک، خاتم و پیکر تراشی معرق، او مجری طرح کامل معرق قرآن کریم است و در این نمایشگاه آثار معرق او به صورت تابلوهایی زیبا از آیات قرآن برای علاقه‌مندان به مناسبت ماه رمضان به نمایش خیزگار میراث آریا گفت: من

منصور اوجی در گذشت



منصور اوجی در سن ۸۴ سالگی از دنیا رفت. به گزارش ایسنا، این شاعر پیشکسوت شنبه، ۱۸ اردیبهشت‌ماه پس از یک دوره بیماری در منزل خود در شیراز درگذشت. منصور اوجی متولد نهم آذرماه سال ۱۳۱۶ در شیراز بود.

«باغ شب»، «خواب درخت و تنهایی زمین»، «شهر خسته»، «این سوسن است که می‌خواند»، «مرغ سحر»، «صدای همیشه»، «شعرهایی به کوتاهی عمر»، «حالی است مرا» و «کوتاه مثل آه» از جمله آثار به‌جامانده از این شاعر هستند.

عکس‌های روز:

برداشت جای بهاره - گیلان



شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت
مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع
toloudaily@gmail.com ارسال
کنید تا در روزنامه درج گردد