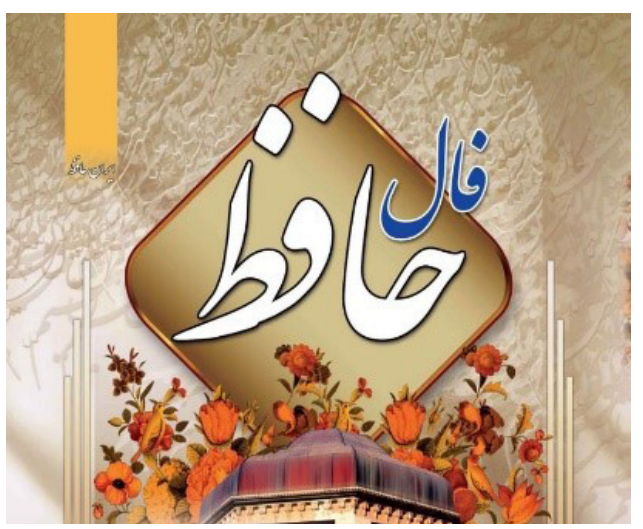




امروز شما



- فروردین** سعی کن تا جایی که می توانی از بحث های بیبوده و دردسر آفرین دوری کنی چون تو را در شرایط تشنج و آشفتگی قرار می دهد.
- اردیبهشت** باید کاری انجام دهی که محبوبیت بیشتر شود. البته با کارهای کلیشه ای یا ظاهر سازی های ریاکارانه نمی توانی به این جایگاه برسی. باید رفتار، گفتار و اندیشه نیکی داشته باشی.
- خرداد** ماجرای عاطفی تازه ای پیش می آید که نباید از آن ترسید. با جرات و جسارت باید وارد این ماجرا شد و از آن پیروز خارج شد. تو این توانایی را داری که هر کسی را مجذوب خود سازی.
- تیر** مطمئن باش که تلاش های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسانی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده ای که زندگی سالمی داشته باشی.
- مرداد** عشق است که به انسان بال پرواز می دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می کند و به فضای جدیدی می برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می ماند. پس به زندگی عاطفی ات تکیه کن.
- شهریور** این رؤیایا و افکار رومانتیک جذاب هستند اما در واقعیت ها جایی ندارند. باید خود را برای زندگی واقعی آماده کرد و به افکاری دل بست که مفید و عملی باشند.
- مهر** مسائلی در انتظار توست که در برخورد با آن باید صبور باشی. خوشننداری و صبر موجب می شود که تو دوباره به آرامش برسی و با خیالی آسوده تصمیم بگیری.
- آبان** رابطه ای عاطفی شکل می گیرد که نمی توان درباره آن دآوری کرد چون هنوز هیچ چیز مشخص نیست. باید کمی بیشتر انتظار کشید تا دریافت که نتیجه و هدف آن چه خواهد بود.
- آذر** سری که درد نمی کند دستمال نمی بندند اما ظاهراً تو می خواهی برعکس این ضرب المثل عمل کنی و خود را به آب و آتش بیندازی. به هر حال هر کاری عواقبی دارد که باید از ابتدا به آن اندیشید.
- دی** اگر با عقل و منطق رفتار کنی، حتماً به نتیجه می رسی. از عجله و شتاب دوری کن و حوصله داشته باش و خود را برای هر گونه احتمالی آماده کن تا غافلگیر نشوی.
- بهمن** مشکل اینجاست که وقتی ناراحتی تصمیم می گیری. کمی به خودت و دیگران فرصت بده. به دیگران تا بتوانند توضیح دهند و به خودت که درست فکر کنی و تصمیم عاقلانه بگیری.
- اسفند** در زندگی عاطفی تو تحول تازه ای به وجود می آید که در نهایت خوب خواهد بود. بهتر است نگران نباشی و فکرت را مشغول نکنی.

از شبکه NBC تا تام کروز به گلدن گلوب پشت کردند

دومینوی قهر با یک جشن مطرح سینمایی

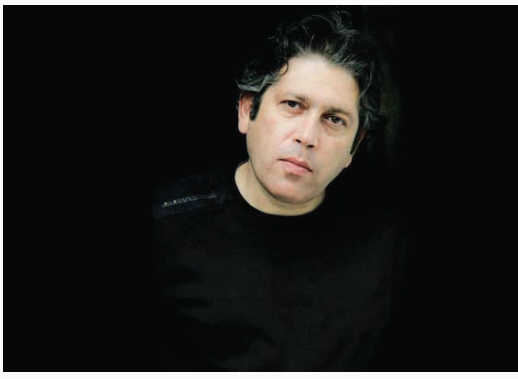
بعد از بیانه اسکارلت جوهاوسون و رسوایی اتحادیه مطبوعات خارجی هالیوود، تام کروز بازیگر هالیوودی جایزه گلدن گلوب خود را پس داد و NBC هم اعلام کرد که این برنامه را پوشش نمی دهد. به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم، بعد از اقدام اسکارلت جوهاوسون بازیگر هالیوودی علیه گلدن گلوب و اتحادیه مطبوعات خارجی و همینطور بایکوت این جشن سینمایی توسط کمپانی های سینمایی مانند نتفلیکس و آمازون، شبکه NBC نیز اعلام کرد که مراسم این برنامه را پوشش نمی دهد. بایکوت و تحریم جشنواره اما به همین جا ختم نشده بلکه تام کروز بازیگری که برای سه فیلم سینمایی «متولد چهارم جولای»، «مگنولیا» و «جری مگوایر» از این مراسم جایزه به خانه برده است، هر سه آنها را در یک جعبه گذاشته و برای دفتر این جشنواره پس فرستاده است. این حرکت کروز منجر به تحسین وی در توییتر شده و ایوا دورنی کارگردان آفریقایی-آمریکایی در توییتر از کروز تشکر کرده و نوشته است که تام کروز با پس فرستادن جوایز سه فیلمش به دفتر گلدن گلوب عملاً اعتراض خودش را به تبعیض جنسیتی، نژادپرستانه و تعصب بیان کرده است.



اتحادیه مطبوعات خارجی هالیوود که متصدی برگزاری مراسم گلدن گلوب است متهم به عدم رعایت تنوع نژادی است. چیزی که توسط نیویورک تایمز افشا و مایه رسوایی این جریان سینمایی شد. این اتحادیه وعده هایی برای تغییر و تحول خود داده است و باید دید که این اتفاقات رقم خواهد خورد یا خیر. با توجه به دومینوی قهر با این جشن سینمایی در صورت عدم تغییرات آن احتمال تعطیلی آن بالا گرفته است.

بعد از همکاری در آلبوم «امشب کنار غزل های من بخواب»

«رضا موسوی» مدیر هنری پروژه فردین خلعتبری و همایون شجریان شد



مدیریت هنری تازه ترین پروژه موسیقایی «همایون شجریان» (خواننده موسیقی ایرانی) و «فردین خلعتبری» آهنگساز که در نیمه اول سال ۱۴۰۰ پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت، به رضا موسوی واگذار شد. به گزارش موسیقی ما، رضا موسوی درباره برخی از جزئیات پروژه توضیح داد: «هم اکنون کارهای مربوط به این اثر در مرحله اول تولید قرار گرفته و بر اساس زمان بندی هایی که صورت گرفته، بعد از تولید و ضبط تا پایان نیمه اول سال جاری منتشر می شوند.» وی با اشاره به ابعاد مختلف و متفاوت این پروژه ادامه داد: «مانند همه پروژه های هنری کشور، تولید این اثر هم با توجه به حد شدن اپیدی کرونا در جهان با اختلالاتی روبرو شده، اما با تمهیدات انجام گرفته روند تولید اثر متوقف نشده و به زودی برنامه تولید، نام آلبوم به همراه دیگر عوامل پروژه معرفی و اعلام می شوند.»

رضا موسوی کارگردان و مدیر هنری بسیاری از پروژه های موسیقی است و در کارنامه هنری وی طراحی و کارگردانی کنسرت های علیرضا قربانی، مجموعه اجراهای صحنه ای گروه «دال» و همکاری مستمر با آهنگسازانی همچون فردین خلعتبری، مهیار علیزاده، بهیمان خاخری، رامین بهنا و علی قمصری و همکاری با دیگر خوانندگان آهنگسازان و نوازندگان و مطرح کشور دیده می شود.

مهشید افشارزاده جایگزین پانته آ پناهی ها در یک فیلم



با مشخص شدن اسامی نهایی بازیگران فیلم سینمایی «شبگرد»، فیلمبرداری این اثر پس از خروج شهرهای کشور از وضعیت قرمز آغاز شده است. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی پروژه؛ فیلمبرداری «شبگرد» به کارگردانی فرزاد مؤتمن از روزهای گذشته در لوکیشن های تهران آغاز شده و علاوه بر امیر آقایی و امیرحسین فتحی که پیش از این خبر حضور آنها قطعی شده بود، مهشید افشارزاده، جایگزین پانته آ پناهی ها شد و روشنگ گرمای هم از دیگر چهره هایی است که در این فیلم ایفای نقش می کند. به این ترتیب امیر آقایی، روشنگ گرمای، احسان امینی، مهشید افشارزاده، بهناز پور فلاح، نازنین صلح جو، یاسر جعفری، حسین امیدی، شبیر پرستار، با حضور پیام احمدی نیا و هنرمندی امیرحسین فتحی، فهرست کامل و نهایی بازیگران این فیلم هستند.

«شبگرد» سیزدهمین تجربه کارگردانی فرزاد مؤتمن محسوب می شود و تهیه کنندگی آن را مرتضی شایسته برعهده دارد. اسامی عوامل این فیلم عبارتند از: تهیه کننده: مرتضی شایسته، کارگردان: فرزاد مؤتمن، مجری طرح: سید یاسر جعفری، مدیر تولید: رضا حسین زاده اوهره، نویسنده: امیرحسین دواتگر، دستیار اول عیدی فرد.



خوانندگی

غذای ایرانی که پایش به هر مراسمی باز می شود!



لست سکنده گاهی یک عنصر فرهنگی آقدر با ما همراه می شود و همیشه و همه جا هست که از خودمان نمی پرسیم از کجا آمده؟ تصور کنید یک خارجی در چندین رسم ایرانی شرکت کند و ببیند آش جزو جدانشدنی خوراکی های آن است! حتماً برایش سؤال می شود که این خوراکی چیست و چرا همیشه هست؟ البته ما یا قاطعیت جواب می دهیم که این آش ها با هم فرق دارند، اما راستش را بخواهید حق با آن خارجی است چون ماهیت همه این سوپ های پر حبوبات، یکی است. موضوع از آنجایی در فرهنگ ایرانی جالب می شود که همین آش، آدهم و جوری بهانه می شود برای دورهمی ها و همکاری ها؛ مثل زمانی که مسافری می رود و همسایه ها جمع می شوند و آش پشت پایش را می پزند و مرهمی بر دلتنگی اهل خانه می شوند یا دلی که به خواستش می رسد، آش نذری می پزد و مهربانی اش را به چند کوچه آنورتر هم می رساند. البته برای نسل جدید، آش رشته فقط آش محسوب می شود در صورتی که آش ها انواع مختلفی داشتند و هر کدام با هدف خاصی پخته می شد. البته همچنان هم در روستاها و مناطقی که فرهنگ دست نخورده تر مانده، تنوعی از آش ها را می توانید ببینید. در این مطلب از لست سکنده، ریشه آش در فرهنگ ایرانیان را جستجو می کنیم و با هم انواع آن را مرور می کنیم.

آش های مقدس
این آش ها هر کدام با توجه به ویژگی ها و کارکردشان، به چند دسته تقسیم می شوند:
۱. آش های نمادین برکت زا: ایرانیان جامعه کشاورزی و دامداری بودند و ریزش های جوی و وضعیت آب و هوا بسیار برایشان اهمیت داشت. به همین خاطر، برای باران یا برکت در دام هایشان و حتی افزایش شیر مادران و مواردی اینچنینی که به برکت ربط داشت، بساط آش به راه می کردند. مثل آش شیر، آش عمو کردعلی، آش عمو ریش سفید، آش اسفندی و آش پای هفت سین که هر کدام در زمان مشخص و دستور معینی، داستان خودش را دارد.
۲. آش های نذری: اسم آش نذری بیشتر از باقی انواع آش احتمالاً به گوشتان خورده باشد. آشی که معمولاً زنان به نیت حاجت روا شدن می پزند. حاجتشان ممکن است سلامتی بیمار، رزق و روزی، خوشبختی، دوری از بلا یا هر چیزی باشد. معمولاً روزهای مقدسی مثل سوگواری ائمه را برای پختن این آش ها انتخاب می کنند و به شکل های مختلفی مراسم اجرا می شود. گاهی همراه با روضه و سوگواری است و گاهی در تهیه بنشن آن همسایه ها یاری می کنند.
۳. آش های سلامتی یا خیرات: این آش ها به منظور دوری از بلاهای آسمانی (سبل، زلزله و ...) و بیماری ها، حفظ سلامتی و رهایی از درد می پزند و خیرات می کنند.

عکس های روز:

در مسیر بهار ساری