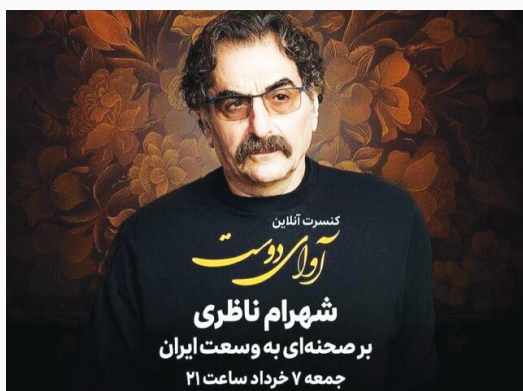


شهرام ناظری کنسرت آنلاین برگزار می کند؟



شده است، به یکی از شرکت های خدمات ارتباطی تلفن همراه تعلق دارد که پیشتر برای کنسرت خواننده هایی چون حجت اشرف زاده روزبان، سینمای مستند در شرایط سختی که شیوع ویروس کرونا بر جامعه تحمیل کرده است، همچنان پیش می رود و کارگردانان این حوزه تلاش خود را می کنند تا واقعیت های مختلف جامعه را به امید اصلاح و تصویر بکشند.

بنا بر این تبلیغاتی در مناطق مختلف شهر تهران با تصاویری از شهرام ناظری، از کنسرت آنلاین خواننده نام آشنای کشورمان خبر می دهد؛ خبری که البته هنوز به تأیید رسمی خود شهرام ناظری نرسیده است. به گزارش ایسنا، شهرام ناظری در این یک سال اخیر اغلب در خارج از کشور به سر می برد و گویا حالا قصد برگزاری یک اجرای آنلاین با همراهی گروه مولوی را دارد.

این اجرا با حضور صابر نظرگاهی نوازنده تار، سینا جهان آبادی نوازنده کمانچه، بابک بارید نوازنده عود، جمشید صفرزاده نوازنده سنتور، توحید وحید نوازنده کمانچه آتو، فرهاد صفری نوازنده تمبک و شهریار نظری نوازنده دف برگزار خواهد شد.

تولوزیون اینترنتی که مسئولیت برگزاری این کنسرت را عهده دار شده است، به یکی از شرکت های خدمات ارتباطی تلفن همراه تعلق دارد که پیشتر برای کنسرت خواننده هایی چون حجت اشرف زاده روزبان، سینمای مستند در شرایط سختی که شیوع ویروس کرونا بر جامعه تحمیل کرده است، همچنان پیش می رود و کارگردانان این حوزه تلاش خود را می کنند تا واقعیت های مختلف جامعه را به امید اصلاح و تصویر بکشند.

مهدی فخمی زاده «دکتر نون» می شود



مهدی فخمی زاده بعد از سال ها دوری از تئاتر با بازی در نمایش «دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» به صحنه بازمی گردد. هادی مرزبان کارگردان این نمایش با اعلام این خبر به ایسنا گفت: بعد از اینکه زمان اجرای نمایش ما به دلیل کرونا به تعویق افتاد، تغییراتی در ترکیب بازیگران ایجاد و قرار شد مهدی فخمی زاده نقش دکتر نون را بازی کند و صدراالدین زاهد، بازیگر قدیمی تئاتر نیز در نقش دکتر مصدق روی صحنه خواهد رفت.

او ادامه داد: در برنامه ریزی جدید قرار است تمرین نمایش ما از خرداد آغاز شود و مردادماه نمایش را در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهیم برد.

او درباره همزمان شدن بخشی از اجراهای این نمایش با ماه محرم نیز توضیح داد: ماه محرم شهریور ماه آغاز می شود و ما امیدواریم نمایش آجتیان بازتبات خوبی در میان تماشاگران داشته باشد که بعد از ایام سوگاری محرم هم اجرای آن را از سر بگیریم.

هادی مرزبان در ۱۷ سال گذشته چندین بار برای اجرای نمایش «دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» دورخیز برداشته ولی هر بار اجرای این نمایش به دلایلی با بن بست رو به رو شده است. قرار بود این اثر نمایشی اسفند سال ۹۸ با بازی را کیانیان در نقش «دکتر نون» در تالار وحدت به صحنه برود که همه گیری کرونا این اجرا را به تعویق انداخت. در آخرین تصمیم گیری گروه اجرایی هم مقرر شد این نمایش اردیبهشت امسال به صحنه برود که اوج گیری چند باره کرونا بعد از تعطیلات نوروز، تمرین این اثر نمایشی را متوقف کرد و حالا قرار است این نمایش مردادماه اجرای خود را آغاز کند.

نمایش «دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» بر اساس داستانی به همین نام نوشته شهرام رحیمیان به صحنه می رود.

استونی؛ کشوری که پنج فصل دارد!



پارک ملی سوما به همین جا ختم نمی شود و پس از یک پارک جنگلی با تمام وسعتش در یک سال دو فصل دیگر به نام های فصل موسم بارندگی و فصل پیش زمستان نیز وجود دارد و حتی بنگلادش به عنوان یک کشور ۶ فصل شناخته می شود. اما اگر کمی سخت گیرانه به موضوع نگاه کنیم، تفاوت روزهای سال در این تقویم آنقدر زیاد نیست که بخواهیم نام فصل را برای آن ها برگزینیم. اینجاست که باید با پارک ملی سوما در کشور استونی آشنا شوید. جایی که در بهار درختان شگوفه می دهند، در تابستان آفتاب قد علم می کند، پاییز فصل باد و باران است و زمستان هم فصل برف و سرما. اما فصول در

لست سکنده: بر اساس تقویم قمری هندو علاوه بر چهار فصل بهار، تابستان، پاییز و زمستان، در یک سال دو فصل دیگر به نام های فصل موسم بارندگی و فصل پیش زمستان نیز وجود دارد و حتی بنگلادش به عنوان یک کشور ۶ فصل شناخته می شود. اما اگر کمی سخت گیرانه به موضوع نگاه کنیم، تفاوت روزهای سال در این تقویم آنقدر زیاد نیست که بخواهیم نام فصل را برای آن ها برگزینیم. اینجاست که باید با پارک ملی سوما در کشور استونی آشنا شوید. جایی که در بهار درختان شگوفه می دهند، در تابستان آفتاب قد علم می کند، پاییز فصل باد و باران است و زمستان هم فصل برف و سرما. اما فصول در

عکس های روز:



آبشار گله خانه ابهر

خوانندگی

رایا نصیری با مهر مطرح کرد: خودسانسوری رنج بزرگی است



خبرگزاری مهر - گروه هنر - نیوشا روزبان، سینمای مستند در شرایط سختی که شیوع ویروس کرونا بر جامعه تحمیل کرده است، همچنان پیش می رود و کارگردانان این حوزه تلاش خود را می کنند تا واقعیت های مختلف جامعه را به امید اصلاح و تصویر بکشند.

رایا نصیری از جمله مستندسازانی است که در چنین شرایطی همچنان به فعالیت خود ادامه می دهد و این بار دست به تولید مستندی با نام «بچه های محله شیرآباد» زده است. داستان کودکان مهاجری که همراه خانواده های به زاهدان سفر می کنند و در منطقه مورد نظر به زندگی و کار می پردازند.

با این مستندساز درباره این اثر که به تازگی وارد مراحل فنی شده است به گفتگو نشستیم. وی در بخشی از صحبت های خود به این مسئله اشاره می کند که به دلیل میزوری خودسانسوری مجبور بوده است که بخشی از واقعیت معضلات اجتماعی در این منطقه را به تصویر نکشد. وی تأکید کرده است که این مستند از دوچ اید می باشد. حال در کودتای ۱۳۳۲ از اسفندیار (دکتر نون) که از یاران نزدیک و وفادار دکتر مصدق است، خواسته می شود مصاحبه ای ضد نخست وزیر انجام دهد که با مخالفت او مواجه می شود. اسفندیار به زندان می افتد و ساواک برای انجام مصاحبه به انواع شکنجه متوسل می شود و هر بار با مقاومت دکتر نون رو برو می شود تا اینکه پای ملک تاج به میان می آید و جدال میان عشق و وفاداری به نخست وزیر آغاز می شود...

در ابتدا بگوئید چگونه با سوژه «بچه های محله شیرآباد» آشنا شدید؟ نزدیک به ۱۵ سال است که در فضای سینمای مستند فعالیت می کنم و با سوژه های مختلفی مواجه شده ام. سوژه «بچه های محله شیرآباد» با آشنایی با یک کانون فعال در زاهدان به ذهن من رسید، این کانون تلاش می کند تا فضای آموزشی را برای زنان و کودکان در موارد مختلف از جمله مسئولیت مادران نسبت به فرزندان فراهم کند، البته باید این را یادآور شد که چنین ایجاد آگاهی هایی در سیستم آموزشی به صورت جدی ارائه نمی شود.

در این کانون به زنان مناطق محروم و کودکانی که مجبور به کار در سنین پایین هستند، سواد یاد می دهد و بچه ها را در یک محیط کاملاً دوستانه و صمیمی جمع کرده و مهارت های مختلف از جمله سوادآموزی، مراقبت از خود و بهداشت را آموزش می دهد. در یکی از سفرهایی که با این کانون داشتم با محله شیرآباد آشنا شدم. یکی از موارد چشمگیری که در این منطقه بود، جمعیت بچه ها بود، این محله به خاطر جغرافیا و بافتی که دارد بسیار مهاجرپذیر است و بسیاری از مهاجران پاکستان و افغانستانی وارد این محله می شوند و به راحتی می توان گفت در هر بخشی از این محله مهاجران مختلفی زندگی می کنند، نکته جالب این بود که چون این مهاجران در کنار یکدیگر زندگی می کنند، به شکل غریزی، همزیستی مسالمت آمیزی دارند و طبیعتاً رنج های مشابه را تجربه می کنند. البته تفاوت های مذهبی که در این منطقه وجود دارد، مشکلاتی را

امروز شما



فروردین
این عشق نهایتاً ثمر می دهد و به کسی که دوستش داری می رسی. به شرط آنکه از هیچ کوشش در راه آن دریغ نکنی. کسی را دوست بدار که تو را فقط به خاطر خودت بخواند.

اردیبهشت
مراقب بود که این چینی نازک عشق ضربه نخورد و نشکند!

آبان
تا میال داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختن خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفت. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می آید.

خرداد
از دوستی هایی باید ترسید که هر روز به رنگی است. کسانی مقاصد را پشت دوستی های خود پنهان می کنند، که شناخت آنها دشوار خواهد بود. به هر حال باید همیشه مراقب بود.

تیر
همیشه زندگی عاطفی انسان ها در حال تغییر و دگرگونی است. اگر این تحولات نباشد، زندگی ما شکل نمی گیرد پس به جای گله و شکایت و غصه خوردن خود را با این تحولات هماهنگ کن و سعی کن خودت در تغییرات عاطفی زندگی ات نقش داشته باشی.

مرداد
اینکه تو نگران آینده هستی خوب است اما حساسیت بیش از حد، تو را از فکر کردن درست و دقیق بازمی دارد. باید اول این استرس و نگرانی بیهوده را از خود دور کنی تا بتوانی با آرامش فکر کنی. این تصمیم بزرگی است و احتیاج به فکر عمیق همراه با آرامش دارد.

شهریور
باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بوز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

بهمن
اگر این فرصت ادامه داشته باشد به یک بن بست می رسی. پس تا هنوز فرصت باقی مانده، باید راه های تازه تری را تجربه کرد. شاید به نفع تو باشد.

اسفند
از طرف کسی برخوردارها و عکس العمل هایی می بینی که حاوی پیام مهمی است اما تو به همه آنها بی اعتنایی و درگیر کارهای خودت هستی!! تا وقت هست از این موقعیت بی نظیر استفاده کن. اگر روزی این پیامها قطع مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

شهریور
باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بوز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد