طلوع روزنامه

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002 عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

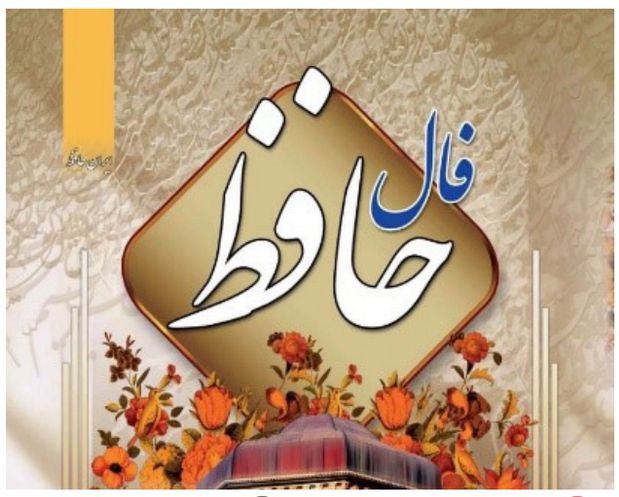
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱ پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx چاپخانه: خلیج فارس

یکشنبه ۹ خرداد ۱۴۰۰ ○ شماره ۳۰۸۷ ○ قیمت در کازرون ۳۰۰۰ تومان

امروز شما



فروردین

تو طبعی آتشین داری و زود تحت تأثیر قرار می‌گیری. باید احساسات خود را کنترل کنی و به دور از هر گونه تنش و اضطراب تصمیم بگیری تا موفق شوی.

اردیبهشت

اتفاقاتی پیش می‌آید که تو را وسوسه می‌کند تا دست به کارهای غلط و اشتباه بزنی. کاملاً باید مراقب باشی و در همه حال دوراندیشی خود را حفظ کنی. باید مراقب باشی، بازیچه این و آن نشوی.

خرداد

پس از یک دوره ناراحتی و تنهایی، اکنون وارد مرحله تازه‌ای از زندگی شده‌ای و با شخصی آشنا می‌شوی که بعضی از رؤیاهای شیرین تو را به واقعیت نزدیک می‌کند و تو را شاد و خرم می‌کند.

تیر

گیرم که شانس در خانه تو را بزند و بپرسد که چه می‌خواهی؟ وقتی تو خود هنوز به این نرسیده‌ای که هدف تو در زندگی چیست، دیگران چه کمکی می‌توانند به تو بکنند!

مرداد

مسائلی در زندگی عاطفی‌ات اتفاق می‌افتد که نباید در مورد آن سهل‌انگاری کرد. باید با عقل و منطق و به دور از احساسات با این مشکل برخورد کنی تا به سرعت مشکل حل شود.

شهریور

در این اوضاع درهم برهم، تصمیم‌گیری دشوار خواهد بود. باید کمی حوصله کنی تا همه چیز مرتب شود سپس می‌توانی با چشمان باز برای زندگی و آینده‌ات تصمیم بگیری و به پیامدهای آن بیندیشی.

مهر

احساس می‌کنی تصمیم تو به اراده و اختیار دیگران بستگی دارد. این موضوع می‌تواند آزاردهنده باشد اما اگر تفاهمی که وجود دارد همچنان باقی بماند، مشکلی پیش نمی‌آید.

آبان

از مورد محبت قرار گرفتن در این روزها تعجب نکن و سعی کن نهایت استفاده را از آن ببری. اگر فال خود را بصورت روزانه دنبال کرده باشی متوجه خواهید شد که این ایام رو به پایان است و تا سال دیگر باید منتظر بمانی.

آذر

رفته رفته درهای تازه‌ای به روی تو گشوده خواهد شد. کسی پیدا می‌شود که بدون هیچ چشم‌داشتی حاضر می‌شود به تو کمک کند.

دی

این خوب است که به دنبال حقیقت باشی اما از آنجایی که بعضی اوقات حقیقت تلخ است ممکن است تو را ناراحت کند. پس کلاً از خیرش بگذر و موقعیت‌های دیگری را امتحان کن.

بهمن

این روزها با واقعیت فاصله گرفتی. لازم است دوباره پاهای خود را بر روی زمین واقعی بگذاری. خیلی خوب است که آدم آرزوهایی داشته باشد اما باید مراقب باشی که این آرزوها و خواسته‌ها به صلاحت باشد و به صورت رؤیا و خواب و خیال نباشد.

اسفند

از خودخواهی فاصله بگیر تا شانس و اقبال جرات کند به تو نزدیک شود! سعی کن دیگران را هم در زندگی‌ات شریک کنی.

شهریور کلید می‌خورد؛

شروع پیش تولید سریال «تنهایی» از ابتدای تیرماه

سریال تلویزیونی «تنهایی» به نویسندگی علی محمد طلایی و کارگردانی مشترک علی محمد طلایی و ابوالفضل قاسمی از ابتدای تیرماه وارد مرحله پیش تولید می‌شود.

به گزارش خبرنگار مهر، سریال تلویزیونی «تنهایی» به کارگردانی مشترک علی محمد طلایی، ابوالفضل قاسمی و تهیه کنندگی علی محمد طلایی اوایل تیرماه وارد مرحله پیش تولید شده و بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته اوایل شهریور ماه جلوی دوربین می‌رود.

این سریال در ۱۲ قسمت ساخته شده و بخش عمده لوکیشن‌های آن در تهران و دماوند تصویربرداری می‌شود.

الناز حبیبی، بهزاد خلج، لیلا برخورداری، رضا توکلی، حسن اسدی و... از جمله بازیگرانی هستند که تاکنون با آن‌ها قرارداد بسته شده است و در این سریال تلویزیونی به ایفای نقش می‌پردازند.

«تنهایی» سریالی با مضمون اجتماعی است که در ۳ فاز تولید می‌شود و به داستان دختر جوان روستایی می‌پردازد که به دلیل مشکلات خانوادگی به تهران مهاجرت می‌کند.

چه راه حل‌هایی برای رونق صنایع دستی مناسب ایران است؟

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، حسین غزنوی فعال حوزه صنایع دستی در نشستی با موضوع چالش‌ها و فرصت‌های حوزه صنایع دستی با اشاره به مشکلات فراوان صادرات محصولات این عرصه برای فعالان گفت: باید نگاه واقع بینانه داشته باشیم تا بتوانیم با آگاهی از مشکلات این حوزه اقدام به رفع آنها کنیم

وی افزود: بسیار ضروری است که تولیدکنندگان و صادرکنندگان صنایع دستی کشور، بازار هدفشان را به خوبی شناسایی کنند به عنوان مثال سلیقه خریداران صنایع دستی در شمال، مرکز و جنوب قاره اروپا با یکدیگر متفاوت است.

وی با اشاره به جایگاه ایران درخصوص صادرات صنایع دستی گفت: غیر از چین کشورهای مراکش، تونس، پرتغال، اسپانیا و پرو نیز از صادرکنندگان مطرح صنایع دستی هستند اما آنچه شرایط را برای ایران می‌تواند تغییر دهد ارزش ریال در برابر دلار است که برای مشتری‌های خارجی رقم قابل توجهی است.

این فعال حوزه صنایع دستی در استان البرز تأکید کرد: صنایع دستی ایران، مشتری‌های بسیار خوبی در کشورهایی همچنین عراق و کشورهای حاشیه خلیج فارس دارد؛ اما ایراد این است که در نمایشگاه‌های تخصصی شرکت نمی‌کند و تنها در نمایشگاه‌هایی حضور پیدا می‌کنند که نمایشگاه سوغات است و برای تولیدکنندگان صنایع دستی مناسب نیست.

غزنوی با بیان اینکه ایران باید از فرصت‌ها و ظرفیت‌هایی که در حوزه صنایع دستی برخوردار است بیش از پیش استفاده کند، گفت: به عنوان مثال ایران می‌توانست همکاری جدی را با کشور قطر که میزبان جام جهانی است و رابطه سیاسی خوبی با این کشور دارد، داشته باشد و بخشی از طراحی و دکورهای ساخت و ساز که برای جام جهانی استفاده کرد را از ایران بهره می‌برد؛ اما این اتفاق نیفتاد و دیگر کشورها گوی رقابت را از ایران ربودند.

وی صادرات صنایع دستی ایران به کشور ترکیه را یکی از فرصت‌های پیش روی ایران ارزیابی کرد و گفت: به دلیل تعرفه بالا، چین امکان صادرات صنایع دستی به ترکیه و کشور ترکیه نیز به دلیل حجم بالای تقاضا امکان تولید کافی صنایع‌دستی را ندارد، بنابراین امکان وجود دارد که ایران با رایزنی با مسئولان کشور ترکیه، تعرفه‌های صادرات به این کشور را کاهش دهد و از این بازار بزرگ استفاده کند.

غزنوی در ادامه فاصله دانشگاه تا کسب مهارت صنایع دستی را در ایران زیاد دانست و گفت: مسئولان حوزه صنایع دستی می‌توانند برای کمک به فعالان این عرصه در بخش فروش آنها کمک کنند چون بسیاری از صنعتگران صنایع دستی امکان و علم فروش محصولاتشان را ندارند.

وی در ادامه کمک به مواد اولیه برای فعالان این صنعت از سوی دولتمردان را یکی دیگر از نیازمندی‌های این حوزه دانست.

دولت به جای وام مواد اولیه در اختیار فعالان صنایع دستی قرار دهد

بهروز سیف‌الهی یکی از فعالان باسابقه حوزه صنایع دستی ایران با تأکید بر اینکه نیاز است اساس نامه معاونت صنایع دستی با توجه به تغییرات و گستردگی که رشته‌های صنایع دستی داشته، تغییر کند، گفت: این اساسنامه متعلق به چند دهه گذشته است و اکنون که صنایع دستی خانواده ۲ میلیون نفری دارد نیاز به اساسنامه به روز داریم.

وی با اشاره به ثبت چندین شهر جهانی صنایع دستی ایران گفت: آنچه باید برای ما در اولویت قرار بگیرد صادرات صنایع دستی است، ایران هم‌اکنون در رتبه سی‌ام صادرات صنایع دستی قرار دارد که با توجه به ظرفیت و توانایی آن رتبه خوبی برای ایران نیست.

سیف‌اللهی خواستار حمایت‌های همه جانبه از رشته‌های صنایع دستی شد و افزود: به طور مثال تعاونی مس و قلمزنی به دلیل حمایت‌های مناسب از شرایط مطلوبی برخوردار شده اما دیگر رشته‌های صنایع دستی از این شکل حمایت‌ها محروم هستند.

وی درباره وام ۱۲ درصدی دولت برای کمک به فعالان حوزه صنایع دستی برای کاهش آسیب‌های ناشی از کرونا گفت: وام مشکلی از فعالانه این حوزه کم نمی‌کند، مشکل اصلی فعالان این حوزه در دسترس نبودن مواد اولیه است.

وی با اشاره به تشکل غیردولتی جامعه تخصصی صنایع دستی گفت: تا زمانی که کارگروه‌های تخصصی در آن شکل نگیرد، در حد شعار باقی می‌ماند باید از ظرفیت تمام فعالان استانی برای تشکیل چنین تشکلی بهره برد.

صنایع دستی نیازمند شفافیت و مشورت با فعالان این حوزه است

حسن بختیاری مدیر عامل سازمان غیردولتی مجمع ملی هنرمندان و صنعتگران صنایع دستی با بیان این که شفافیت مسئولان حوزه صنایع دستی برای توسعه و پیشرفت این صنعت ضرورت دارد، گفت: بهترین مشاوران برای رهایی از مشکلات که برای حوزه صنایع دستی پیش آمده، فعالان این حوزه است.

وی با بیان این که برای تغییر و بهبود حوزه صنایع دستی نیاز به تدوین اساسنامه جدید برای این معاونت است، گفت: هم‌اکنون فعالیت‌های صنایع دستی با استناد به اساسنامه‌ای که ۴۰ سال قبل تدوین شده پیش می‌رود که قطعاً ایراد دارد. باید ساختار قانونمندی با توجه به گسترش کنونی صنایع دستی تهیه و تدوین شود.

بختیاری با اشاره به افزایش رشته‌های جدید صنایع دستی به نسبت سال‌های قدیم گفت: در حالی ۴۰ سال قبل حدود ۱۰ هزار نفر در رشته‌های مرتبط با صنایع دستی مشغول بودند که این خانواده صنایع دستی امروز حدود ۲ میلیون نفر است.

خواندنی

بودن یا نبودن شادی در موسیقی سنتی ایران

به گزارش ایرنا، موسیقی ایران اگر به صورت کلی تعریف یا از آن یاد شود، طیف‌های رنگارنگی را شامل می‌شود و می‌توان گفت موسیقی قوم‌ها و اقلیم‌های ایران هریک ضرباهنگ ویژه و ساز و نواهای مختلف دارند.

فراتر از این تقسیم‌بندی، نوعی موسیقی با عنوان اصیل یا سنتی در ایران رواج دارد و بحث این گزارش متمرکز به همین نوع موسیقی است. هنگامی که این نوع موسیقی نواخته یا شنیده می‌شود، برخی افراد غمناک بودن این نوع موسیقی را مطرح می‌کنند که برخی استادان و هواداران با پذیرش اندوهناک بودن این نوع موسیقی در مواردی، پاسخ می‌دهند نواهای شاد هم می‌توان از موسیقی سنتی انتظار داشت.

برخی دیگر می‌گویند موسیقی سنتی یا اصیل درون‌گراست و همین ویژگی قضیه اندوهناک بودن را به ذهن می‌آورد ولی قطعه شاد هم در این نوع موسیقی داریم.

درون‌گرایی و عرفان در موسیقی سنتی به غم تعبیر شده است

امیر زارع کارشناس و مدرس آواز ایرانی کشور و فارس و مدیر موسسه موسیقی دل آواز شیراز در این زمینه گفت: موسیقی هر کشوری برخاسته از فرهنگ، تمدن و تاریخ آن کشوراست و موسیقی ایرانی همانند نقش یک فرش، بیانگر اصالت گذشته ماست.

وی در گفت و گو با ایرنا افزود: هرچند موسیقی اصیل ایرانی قطعه و ملودی‌های شاد هم بسیار دارد اما متأسفانه به دلیل تاریخ و گذشته سرزمینمان که دائم در معرض غارت، تجاوز و هجوم بیگانگان قرار می‌گرفته و همواره در محدودیت بوده طبعاً زبان حال مردمان و سرزمینمان بوده و هست.

زارع بیان کرد: به دلیل درون‌گرا بودن ذاتی خود موسیقی اصیل ایرانی و هم به سبب عجین بودن با شعر، ارزش موسیقی سنتی صدچندان است.

او در این زمینه به نام شاعرانی که عمدتاً فیلسوف، دانشمند، عارف و معلم اخلاق بوده‌اند چون حافظ، سعدی، مولانا، عطار و خیام اشاره کرد.

زارع اظهار داشت: این درون‌گرایی موسیقی ما به اشتباه غم و اندوه تعبیر می‌شود حال آنکه به قول مولانا عین شادی و شعف است چرا که شادی ونشاط واقعی در آرامش یافت می‌شود و از آرامش است که نشاط و شادی بوجود می‌آید.

این مدرس آواز معتقد است: شادی‌های سطحی، لحظه‌ای و زودگذر خلاف ذات موسیقی اصیل و ناب ایرانی است هر چند موسیقی ابعاد مختلفی دارد و بایستی تمام سلایق و سطوح درک و لذت‌ها را در بر گیرد.

زارع همچنین اعتقاد دارد که مهم آن است که موسیقی در هر سطحی و در هر گونه‌ای اعم از سنتی، پاپ، کلاسیک و غیره دارای پیام مثبت باشد و برای این کار زحمت کشیده شده باشد چه موسیقی جدی و چه غیر از آن و اساساً تمام هنرها از این امر مستثنی نیستند.

وی اضافه کرد: از طرفی متأسفانه شاهد آن هستیم که عمدتاً حال و هوا و مفاهیم شعر با ملودی و آهنگ‌های ساخته شده همخوانی ندارند که این امر در موسیقی پاپ به وفور و در موسیقی سنتی هم دیده می‌شود و صرف دارا بودن ریتم‌های شش و هشت و یا سریع نمی‌تواند بیان کننده آن حس شادی باشد و خاصیت غم زدایی داشته باشد حتی لحن و جنس صدا و... نیز بسیار در القای حس شادی نقش ایفا می‌کند.

این مدرس آواز ادامه داد: صد البته مردم بر اساس حس و حال خود که موسیقی مورد نظرشان را که زبان حالشان باشد گوش می‌کنند و چنانچه بر خلاف ذائقه آن لحظه و ساعت نیز موسیقی‌هایی گوش کنند که بتواند آنها را از غم و اندوه برهاند و موجبات آرامششان را فراهم آورد بسیار مفید است.

موسیقی غمگین، بد نیست

جهانبخش رستمی کارشناس، مقام دان و مدرس و مدیر آموزشگاه موسیقی مقام در شیراز معتقد است: موسیقی به روش‌های گوناگون می‌تواند بر مغز اثر بگذارد و موسیقی غمگین نیز با توجه به تحقیقاتی که در دانشگاه دورهام انجام شده است چند حس را در مخاطب خود به وجود می‌آورد.

وی بیان کرد: احساس غم و اندوه از دست دادن را عمیق می‌کند که این تجربیات اغلب لذت بخش نیست اما می‌تواند به نوعی انعکاس دهنده درمان باشد.

وی در مصاحبه با ایرنا افزود: موسیقی غمگین می‌تواند فرد را در احساس افسردگی و به روزهایی با حس و حال بارانی هدایت کند. غمگین و افسرده بودن در حالی که به عنوان یک احساس منفی استنباط می‌شود، در واقع می‌تواند برای نمایان کردن خلاقیت‌ها بسیار مفید باشد.

رستمی گفت: کسانی که بطور افراطی به موسیقی غمگین گوش می‌دهند به سادگی از آن لذت می‌برند؛ چون به کنه آن پی برده‌اند.

این موسیقیدان اظهار داشت: از طرفی این نوع از موسیقی حس همدلی را در مخاطب خود ایجاد می‌کند. از نظر بنده در حال حاضر همین مورد دلیل ساخت و گوش دادن به موسیقی غمگین است.

این هنرمند موسیقی کشور اضافه کرد: یکایک افراد به فراخور شرایطی که تجربه می‌کنند به همدلی نیازمندند و در زمانه‌ای که اغلب انسان‌ها انزوا را از سر می‌گذرانند، شاید تنها همراهشان موسیقی باشد که طبیعتاً ترجیح می‌دهند نوعی از موسیقی که بیانگر حال آنهاست و حس همدلی به آن‌ها القا می‌کند را برگزینند.

عکس‌های روز:

شهر باستانی حریره هرمزگان

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع toloudaily@gmail.com ارسال کنید تا در روزنامه درج گردد