



امروز شما



فروردین اجازه نباید داد که دیگران در امور خصوصی تو دخالت کنند. روابط خود را با دیگران طوری تنظیم کن که به استقلال تو یا دیگری آسیب نرسد. مشکلاتی را که داشی رفته رفته از بین خواهد رفت.

اردیبهشت به محض دیدن یک رویکرد عاطفی یا یک برخورد از طرف دوست که مخالف با تصورات تو باشد، مثل برق از جا می‌پری و عکس‌العمل‌های نامناسب نشان می‌دهی. باید در برابر حوادث انعطاف داشت و خود را با زمانه هماهنگ کرد.

خرداد حادثی در روابط تو با یک دوست پیش می‌آید که اثر منفی بر تو خواهد گذاشت. باید دوباره روحیه و افکار خود را بازسازی کنی و خودت را با موقعیت موجود آماده تطبیق دهی. نگران حرف‌های اطرافیان و دوستان نباش.

تیر روابط عاطفی تو دچار وسوسه و تردیدهایی شده است که باید آنها را برطرف کرد. برای کسب اطمینان از طرف مقابل، راه‌های ساده وجود دارد که باید آنها را آزمود و به نتیجه رسید.

مرداد این همه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدی تا گذر زمان خود به خود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.

شهریور داشتن یک ارتباط خوب، یک سرمایه ارزنده و به نوعی هنر است. کسی که توانایی برقراری روابطی صحیح و موفق داشته باشد، در برنامه‌های خود موفق‌تر خواهد بود.

مهر قلب خود را باید به روی دوست گشود و او را به خانه دل دعوت کرد. اگر جز این محبت از تو چیز دیگری می‌خواهد حتماً اشتباه آمده و راه را گم کرده است. این مساله را باید به او تفهیم کرد.

آبان امروز یکی از اقوام، دوستان و یا همسایه‌ها که برای مدتی طولانی از او بیخبر بوده‌اید شما را به خانه خود و یا به شرکت در یک فعالیت اجتماعی دعوت خواهد کرد. این دعوت را رد نکنید، چون فرصت‌های خوبی را برای شما به وجود خواهد آورد.

آذر به کسی دلپسته‌ای که سطحی ناپخته و زودگذر است. شیرینی، جذابیت و دلربایی خاصی دارد اما پایدار و ارزشمند نیست. باید زمان بیشتری به عبور بودی تا با بررسی عمیق‌تر به دنبال خواسته کامل‌تر بگردی.

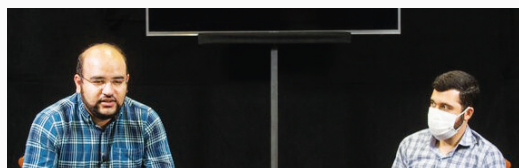
دی موانعی به چشم می‌خورد که نمی‌توان راه‌حل سریع و ساده‌ای برای آنها پیدا کرد. باید بسیار حوصله داشت و بسیار صبور بود تا بتوان به تدریج این موانع را برطرف کرد.

بهمن فقط یک دوست یا یک شریک برای تو کافی است. اگر یک شریک سالم یا یک دوست واقعی پیدا شود، بقیه مسائل حل خواهد شد. به آینده باید امیدوار بود.

اسفند با فردی برخورد می‌کنی که می‌تواند مسیر زندگی‌ت را تغییر دهد. این به تو و انتخابت وابسته است که این تغییر زندگی‌ت مثبت است یا منفی.

در نشست مستند مطرح شد؛

«جستجوگر» دکتر شریعتی را قضاوت نمی‌کند



کارگردان مستند «جستجوگر» بیان کرد تمام تلاش خود را کردیم تا در این مستند قضاوتی درباره دکتر علی شریعتی نداشته باشیم. به گزارش خبرنگار مهر، نشست خبری مستند «جستجوگر» به کارگردانی محمد مهدی ابراهیمی نصر با حضور این کارگردان و محسن رحیمی تهیه‌کننده، در کانون اندیشه جوان برگزار شد. محسن رحیمی مدیرعامل کانون اندیشه جوان و تهیه‌کننده این مستند در ابتدای این نشست گفت: کانون اندیشه جوان از سال ۱۳۷۷ راه‌اندازی شد. از ابتدای شکل‌گیری این کانون تا امروز، در قالب‌های مختلفی در زمینه مسائل جوانان نخبه دانشگاهی گام‌هایی را برداشته‌ایم. این کانون در ابتدا در حوزه کتاب فعالیت می‌کرد و بعدها به سوی برگزاری همایش‌ها و فعالیت‌هایی از این دست گام برداشت.

وی ادامه داد: ورود به حوزه مستند و به خصوص ساخت مستندی با موضوع دکتر شریعتی، درست در زمانی برای کانون به عنوان یک ضرورت احساس شد که به این نتیجه رسیدیم، بسیاری از قالب‌های سابق که کانون در آن فعالیت می‌کرد مخاطبان کمتری پیدا کرده و کمتر با این نوع از فعالیت‌ها ارتباط برقرار می‌شود. به همین دلیل تصمیم گرفتیم تا در حوزه تولید مستند ورود پیدا کنیم. مدیرعامل کانون اندیشه جوان تأکید کرد: آغاز پژوهش در حوزه تولید مستند با موضوع دکتر شریعتی از اواخر سال ۹۶ اوایل سال ۹۷ آغاز شد و با استفاده از پژوهش‌هایی که توسط کارگردان صورت گرفته بود که سناریو مورد نظر نوشته شد و در نهایت این مستند آماده نمایش شد. مستند «جستجوگر» همانند همایش‌هایی که توسط کانون برگزار شده است، با هدف باز کردن باب گفتگو درباره شخصیت دکتر شریعتی بود. تأکید می‌کنم که این مستند اولین تجربه کانون اندیشه جوان به شمار می‌رود و ممکن است نقدهایی به آن وارد شود. البته ما روند تولید مستند خود را ادامه می‌دهیم و مستند بعدی که قرار است در این کانون تولید شود، پرتله‌ای درباره آیت الله مصباح‌زادی است. در ادامه این نشست محمد مهدی ابراهیمی نصر کارگردان مستند «جستجوگر» گفت: در ابتدا می‌دانستیم که می‌خواهیم مستندی تولید کنیم که وجوه مختلفی از اندیشه دکتر شریعتی را به مخاطب منتقل کند، اما این نکته را هم می‌دانستیم که اگر این مستند تنها در حوزه اندیشه تولید شود، ممکن است مخاطب آن را پس بزند و فقدان داستان باعث شود جذابیت تماشای مستند کمتر شود. به همین دلیل دغدغه ما این شد که در چنین مستندی هم وجه اندیشه متفکر را داشته باشیم و هم درام لازم برای تولید یک مستند را مدنظر قرار دهیم. به همین دلیل خط داستانی اصلی مستند را ماجرای مرگ دکتر شریعتی قرار دادیم و در کنار آن به اندیشه‌های سوسیالیستی و دیگر تفکرات وی پرداختیم.

وی با اشاره به اینکه در «جستجوگر» تلاش شده است که تا از قضاوت کردن فاصله گرفته شود، تأکید کرد: با توجه به اینکه این مستند مصاحبه‌محور است، سعی کردیم با ۲ طرف ماجرا یعنی موافقان و مخالفان اندیشه‌های دکتر شریعتی گفتگو کنیم، در همین راستا یک لیست ۷۰ نفری را در نظر گرفتیم که از این تعداد یا برخی تمایل نداشته و یا برخی فرصت نداشتند که ما را در این مستند همراهی کنند و در نهایت به یک لیست ۱۲ نفری برای مصاحبه‌های این مستند دست پیدا کردیم. این کارگردان مستند ادامه داد: «جستجوگر» در ۴ قسمت با نام «از مزینان تا پاریس»، «بازگشت به خویش»، «رسالت روشنفکر»

«کار آگاه علوی» به آی فیلم می‌آید

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا به نقل از روابط عمومی شبکه آی فیلم، به پایان مجموعه «غیرعلنی»، سریال کارآگاه علوی به کارگردانی و نویسندگی حسن هدایت از روز جمعه ۲۸ خرداد همزمان خانه بینندگان آی فیلم خواهد شد. کارآگاه علوی با بازی احمد نجفی، مأمور اداره تأمینات است که در بین سال‌های ۱۳۰۸ تا ۱۳۱۴ مشغول



خوانندگی

انتقادات به ساخت یک فیلم درباره کشتار مسلمانان در نیوزیلند



ساخت یک فیلم درباره حمله تروریستی دو سال پیش به دو مسجد در کرایست چرچ نیوزیلند، به دلیل به حاشیه راندن داستان قربانیان با انتقادات گسترده روبه‌رو شد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، ۲۵ اسفند سال ۱۳۹۷ در جریان یک حمله تروریستی، مهاجمی با سلاح گرم به دو مسجد در کرایست چرچ نیوزیلند حمله‌ور شد، جان ۵۱ نمازگزار را گرفت و قریب به ۵۰ تن دیگر را مجروح کرد.

ساخت یک فیلم درباره حمله تروریستی دو سال پیش به دو مسجد در کرایست چرچ نیوزیلند، به دلیل به حاشیه راندن داستان قربانیان با انتقادات گسترده روبه‌رو شد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، ۲۵ اسفند سال ۱۳۹۷ در جریان یک حمله تروریستی، مهاجمی با سلاح گرم به دو مسجد در کرایست چرچ نیوزیلند حمله‌ور شد، جان ۵۱ نمازگزار را گرفت و قریب به ۵۰ تن دیگر را مجروح کرد. تروویست این حادثه یک جوان دارای تابعیت استرالیا به نام برتون ترنت بود که به برتری ژاد سفید اعتقاد داشت و اکنون به جرم قتل و مجروح ساختن دهها تن در زندان به سر می‌برد. جیسیندا آردرن نخست وزیر نیوزیلند در واکنش به این حمله خونبار اولین لایحه اصلاح قانون منع حمل و نگهداری سلاح‌های نظامی نیمه خودکار و مسلسل را به پارلمان ارائه داد و نمایندگان نیز با اکثریت به آن رأی دادند. روز گذشته پایگاه اطلاع‌رسانی دولتی خبری منتشر کرد مبنی بر ساخت فیلمی درباره این حمله تروریستی با تمرکز به واکنش شخص نخست‌وزیر و دولتش در ساخت این فیلم چنین فیلمی با موجی از انتقادات همراه شد چون به جای تمرکز بر قربانیان حادثه قرار است به حواشی بپردازد. به نقل از دلایل، این فیلم که آنها، ما هستند (They Are Us) نام دارد، قرار است واکنش آردرن به حملات، این که چطور توانست مردم را با پیام یکدلی و اتحاد با خود همراه سازد و درخواست موقتیت آمیز و به جای او برای منوعیت حمل و نگهداری از مرگبارترین سلاح‌ها را دنبال کند. عنوان فیلم هم «باشگاه زن ذلیلان» به پایان راه رسید

«باشگاه زن ذلیلان» به پایان راه رسید

به گزارش ایلنا، تصویربرداری تله‌فیلم «باشگاه زن ذلیلان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد کریمی در مید یزد به پایان رسید. محمد کریمی تهیه‌کننده فیلم «باشگاه زن ذلیلان» اظهار داشت: این تله‌فیلم ۲۶ اردیبهشت در شهرستان مید کلبه خورد و پس از ۱۶ جلسه، تصویربرداری آن به پایان رسید. وی با بیان اینکه این فیلم هم‌اکنون در مرحله تدوین قرار دارد، افزود: امیدواریم تا اواسط مردادماه «باشگاه زن ذلیلان» برای نمایش عمومی در یکی از شبکه‌های تلویزیونی حاضر شود. کریمی ادامه داد: همچنین فیلم دیگری به نام «موی دماغ» در زائر کمندی نیز در مرحله صدور پروانه ساخت قرار دارد که امیدواریم اواخر شهریورماه فیلمبرداری این فیلم کلید بخورد. لوکیشن «موی دماغ» در تهران خواهد بود. تهیه‌کننده «پهلوان هرگز نمی‌میرد» در پایان پیرامون سایر فعالیت‌های فیلمسازی خود بیان داشت: طرح مجموعه‌ای ۱۳ قسمتی

معاون مالی و اقتصادی سابق شهرداری شیراز

مردم متخصص

دکتر محمد حسن اسدی

کاندیدای ششمین دوره انتخابات شورای اسلامی شیراز

۳۶۰۰۹۲

@drmhassadi

۱۱۵۲

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد