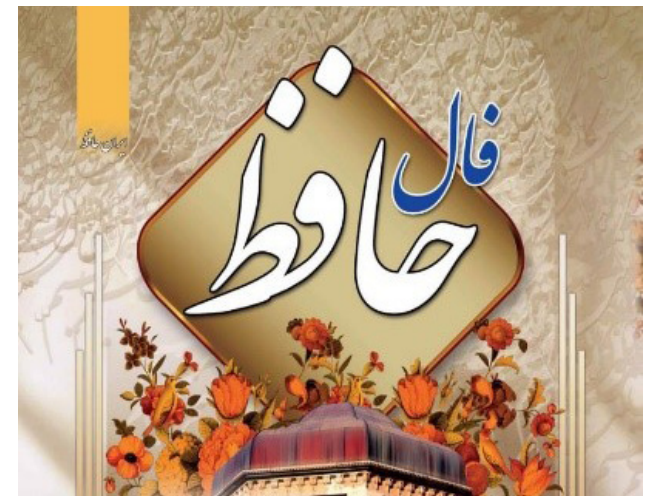




امروز شما



فروردین

همه درها را نمی‌توان با کلیدهای عاطفی باز کرد. شاید با این کلید بتوان در پیچه قلب‌ها را گشود و به آنها راه یافت اما مغزها و عقل‌ها کلید دیگری می‌طلبند و با احساسات کار درست نمی‌شود.

اردیبهشت

به دنبال خواب‌ها و خیال‌هایی هستی که بسیار دور از دسترس است. هر حادثه‌ای را بپایه می‌کنی تا با خیال‌بافی‌های خود به آن پر و بال بدهی و خود را با آن سرگرم سازی. عشق فقط در داستان‌ها با اسب سفید به سراغ آدم‌ها می‌آید! باید واقع‌بین بود و دست از این خیال‌ها برداشت.

خرداد

باید صبر کنی تا آب‌های به جوی بازگردد. در چنین حالتی می‌توانی خودت پیش‌قدم شوی تا مشکلاتت حل شود در غیر اینصورت باید از خیر این عشق و علاقه بگذری و به فکر موقعیت دیگری باشی.

تیر

اختلاف کوچکی با دوست یا همسرت پیش می‌آید که چندان مهم نیست و باید با گفتگو و تفاهم آن را حل کنی تا به بحران بزرگ و ریشه‌دار تبدیل نشود.

مرداد

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیام با نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.

شهریور

بیش از حد تحت تأثیر حرف‌های این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک

مهر

قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

آبان

پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصل‌ها دچار رکود خواهد شد.

آذر

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش‌بازی می‌کند خودبه‌خود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آن را در نظر داشت.

دی

اطرافیات به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند؟!

بهمن

در روایاتن مراقب باشی. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهایی درست کنند.

اسفند

دوستی که با تو سر ناسازگاری داشته و به فکر جبران رفتارش است.

پروژه تاریخ شفاهی رسانه‌های ایران در گفت و گو با مدیر مسئول و سردبیر اسبق کیهان:

مهدی نصیری:

به مواضع اصلاح‌طلبان نزدیک‌ترم



موافقت امام خمینی بود، به عنوان نماینده موسسه کیهان در حوزه علمیه قم منصوب شدم. وظیفه من در این سمت، ارتباط با اهل قلم و چهره‌های صاحب اندیشه حوزوی برای تولید مطالبی اعم از مقاله و گفتگو برای نشریات موسسه کیهان و بویژه روزنامه کیهان بود، البته در همین ایام تحصیل در حوزه را نیز که در پایان دوره سطح بود، دنبال می‌کردم. یک سال بعد در سال ۶۶ به پیشنهاد آقای سید محمد اصغری برای همکاری با روزنامه کیهان در تهران دعوت شدم و به تهران رفتم و به عنوان دبیر سرویس مقالات کارم را شروع کردم.

در همین ایام بود که سلسله مقالات زمینه‌های صدور فتاوی امام را در نقد نوشته‌های آیت الله آذری قمی و مواضع روزنامه رسالت در کیهان منتشر کردم که با استقبال فراوانی مواجه شد. این مقالات همان سال در قالب یک کتاب از سوی انجمن اسلامی معلمان منتشر شد. در میانه سال ۶۷ با حکم آقای اصغری و موافقت آقای خاتمی به عضویت شورای سردبیری روزنامه کیهان منصوب شدم. دو ماه بعد اعضای شورای سردبیری که با آقای اصغری دچار اختلافاتی شده بودند، استعفا دادند و من تنها به عنوان سردبیر به اداره روزنامه ادامه دادم و البته چندی بعد سه تن را شامل آقایان حجت الاسلام علی مملی و پرویز رفوف منش و علی اکبر کسائیانی به سردبیری روزنامه اضافه کردم. در اردیبهشت سال ۶۹ با حکم مقام معظم رهبری علاوه بر سردبیری به عنوان مدیر مسئول روزنامه کیهان منصوب شدم و این امر تا نیمه سال ۷۳ ادامه یافت.

پس از انتصاب من به مدیر مسئولی روزنامه از سوی رهبر معظم انقلاب، آقای خاتمی از نمایندگی ولی‌فقیه در موسسه کیهان استعفا داد و آقای سید محمد اصغری به جای وی از سوی رهبری منصوب شد. نمایندگی آقای اصغری تا سال ۷۳ ادامه یافت و پس از استعفا او آقای حسین شریعتمداری به جای وی منصوب شد. سه یا چهار ماه پس از انتصاب آقای شریعتمداری من از مدیر مسئولی و سردبیری روزنامه کیهان استعفا دادم و پس از خروج از موسسه کیهان، در اسفند سال ۷۳ نشریه صبح را به طور مستقل منتشر کردم.

شما در ۲۷ سالگی سردبیر روزنامه کیهان شدید و ۷ سال هم در این سمت بودید. با کدام سابقه مطبوعاتی و رسانه‌ای به این سمت، منصوب شدید؟

پاسخ به این سؤال را در بالا دادم؛ اما توضیح اضافه این که من از یک سو طلبه‌ای بودم که تا اواخر سطح را خوانده بودم و با مباحث دینی و معرفتی و اقتضات حکومت دینی آشنا بودم و از سوی دیگر با فضای سیاسی و مطبوعاتی درگیر بودم و به لحاظ قلمی و شیوه نویسندگی نیز مورد قبول خوانندگان و مخاطبان کیهان بودم. شاید مجموعه اینها موجب ارتقای من در موسسه و روزنامه کیهان از نویسندگی تا سردبیری بود.

کیهانی که شما در آن سردبیر بودید با کیهان الان، چه تفاوت‌هایی از نظر رویکرد داشت؟

من کیهان بعد از خودم را پیوسته و دقیق دنبال نکرده‌ام و لذا نمی‌توانم نظر دقیقی در این باره بدهم. شاید یکی از تفاوت‌های مهم دوره من با دوره آقای حسین شریعتمداری این باشد که ایشان ارتباطات گسترده‌ای با برخی نهادهای اطلاعاتی و امنیتی مانند وزارت اطلاعات و سپاه و نیز افرادی در دفتر رهبری داشته و دارند و طبعاً همین امر می‌تواند بر خط مشی روزنامه تأثیراتی بگذارد، اما من یک روز هم عضو و همکار و مرتبط با هیچ نهاد امنیتی و اطلاعاتی نبوده‌ام و حتی با دفتر مقام معظم رهبری جز در حد ضرورت کاری برای ارتباط گیری تلاش نمی‌کردم و اغلب این دفتر بود که در دوران کیهان یا صبح بابت راهنمایی یا تذکر و توصیه‌ای تماس می‌گرفت و من به آنجا می‌رفتم. البته برای آقای شریعتمداری به دلیل سن و سال بیشتر و سوابق مبارزاتی قبل از انقلاب داشتن چنین ارتباطاتی امری عادی است. **دیدگاه‌های فملی جنابعلی در حوزه‌های مختلف، به کدام جریان سیاسی در ایران نزدیک‌تر است؟**

من همیشه مستقل اندیش بوده‌ام و از این که آدم وفادار و وابسته به یک جناح و جریان قلمداد شوم اجتناب کرده‌ام اما در مجموع اکنون با بسیاری از مواضع اصلاح‌طلبان در مقایسه با مواضع بسته، راکد، غیر مردمی و اقتدار طلبانه طیف گسترده‌ای از اصولگرایان احساس همدلی و همفکری بیشتری دارم.



خوانندگی

پار سال یک و نیم میلیون دلار صنایع دستی کرمان صادر شد



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان گفت: در سال گذشته یک و نیم میلیون دلار صنایع دستی این استان به صورت چمدانی از گمرکات کشور صادر شد.

به گزارش ایرنا، فریدون فعالی در آیین گرامیداشت روز جهانی صنایع دستی افزود: سال گذشته ۲۰ هزار مترمربع گلیم به ارزش ۶۰ میلیارد تومان و ۵۰۰ هزار قطعه گلیم به ارزش ۲۵ میلیارد تومان از مبادی گمرکی کشور صادر شده است.

وی تصریح کرد: همچنین در بخش سنگ‌های قیمتی و نیمه قیمتی یک میلیون قطعه به ارزش ۵۰ میلیارد تومان از تولیدات هنرمندان صنایع دستی کرمان به خارج از کشور صادرات انجام شد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان تأکید کرد: صادرات صنایع دستی استان از مبادی گمرکی مختلف انجام می‌شود که باید این آمار در صادرات استان کرمان به دستاوردی است.

وی با اشاره به لزوم معرفی صنایع دستی استان کرمان اظهار داشت: تولیدات صنایع دستی استان اغلب ناشناخته است و باید با برند سازی و تبلیغات محصولات هنرمندان به دنیا شناخته شود. فعالی با بیان اینکه صنایع دستی

دوره مدیریت تخصصی هتل بازرگری شد

مدیرکل دفتر مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: دوره مدیریت تخصصی هتل با بررسی سرفصل قدیمی بازرگری و بازتدوین مدیران توانمند شد.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از روابط‌عمومی معاونت گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، زاهد شفیع‌ی گفت: در راستای دستیابی به اهداف مندرج در اسناد بالادستی تلاش کردیم با روشی علمی و نظام مند سرفصل‌های موجود را بازبینی و با استفاده از نظرهای کارشناسی خبرگان و دست‌اندرکاران این حوزه، دوره مدیریت تخصصی هتل را طراحی و تدوین کنیم.

شفیع‌ی افزود: صنعت هتلداری نیازمندی مدیرانی است که ضمن برخورداری از آموزش‌های رسمی، با تئوری‌ها، پارادایم‌ها و دانش روز مدیریت هتلداری آشنا باشند. ضعف آموزش در صنعت مهمان‌نوازی و همچنین پیامدهای آموزشی غیراستاندارد در آینده که در اثر عدم ارتباط سیستم آموزشی و نیازهای اشتغال به وجود می‌آیند

عکس‌های روز:



برداشت گیلاس از باغات شهرستان اهر

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع toloudaily@gmail.com ارسال کنید تا در روزنامه درج گردد