



امروز شما



فروردین ممکن است در انجام کارها ماهر باشی اما این دلیل نمی‌شود که در حوزه عشق و دوست داشتن هم چنین مهارتی را داشته باشی.

اردیبهشت دچار یک حالت روحی می‌شوی که برایت غریب است. دوست داری خیلی کارها انجام دهی و در خود انرژی فوق‌العاده‌ای می‌بینی که باید در راه درست خرج کنی. اگر یا خودت رو راست باشی منبع این انرژی هم پیدا می‌شود!

مهر حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی، فرصت‌های طلایی را از بین می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نشینی! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم نفته می‌شود!

آبان این تردیدهای توست که ارادات را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدها را باید از خود دور کنی.

آذر با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خود به خود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آن را در نظر داشت.

دی باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.

بهمن باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.

اسفند فرصت‌ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت‌هایش را از دست می‌دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می‌خورد، دچار جهل مرکب شده. اگر تو از این گروه هستی برایت دعا می‌کنم تا حالت خوب بشه!

مرداد سؤال‌های مهمی مطرح می‌شود که در حال حاضر جوابی برای آنها نداری. کسی از تو درخواست می‌کند که فعلاً باید خوب به آن فکر کنی و بعد جواب بدهی. زندگی عاطفی تو به زودی دچار تغییرات چشم‌گیری می‌شود.

شهریور با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.

با گریم بازیگران سریال «سلمان فارسی» آشنا شوید



محمدرضا هدایتی

محمدرضا هدایتی را اغلب با سریال‌های طنز در تلویزیون می‌شناسند. او از جمله بازیگرانی است که با گریم سریال میرباقری حضور دارد.



سلمان فارسی «مهم‌ترین سریال تاریخی تلویزیون پس از «مختارنامه» است که به کارگردانی داود میرباقری زمستان ۹۸ کلید خورد و همچنان هم در حال تولید است؛ مجموعه‌ای که بخش اعظمی از ظرفیت هنر تصویر و نمایش کشور را به خود معطوف کرده و بازیگران شناخته شده‌ای در آن به ایفای نقش می‌پردازند که تاکنون فقط از گریم چند نفر از آنها رونمایی شده است.

به گزارش ایسنا، در طول یک سال گذشته از گریم شخصیت‌هایی با بازی بازیگرانی چون فرهاد اصلاتی، محمدرضا هدایتی، مرحوم چنگیز جلیوند، علی دهکردی، رامونا شاه، احترام برومند، مهدی قتیبه و علیرضا مهران رونمایی شده است.

همچنین تاکنون از گریم علیرضا شجاع نوری به عنوان بازیگر نقش سلمان فارسی، رونمایی نشده است.

در این گزارش به گریم برخی بازیگران در سریال تاریخی «سلمان فارسی» می‌پردازیم:



فرهاد اصلاتی

فرهاد اصلاتی که پیش از این با ایفای نقش ابن زیاد در «مختارنامه» و سرگرد اسد در «شاهکوش» و همچنین بازی در «مام علی (ع)» با میرباقری همکاری کرده بود، این روزها در سریال «سلمان فارسی» هم به ایفای نقش می‌پردازد.

فرهاد اصلاتی در این مجموعه تاریخی نقش «تاجر» را بازی می‌کند.



زننده یاد چنگیز جلیوند

پاییز سال گذشته بود که زننده یاد چنگیز جلیوند به کاروان تازه به حرکت درآمده سریال «سلمان فارسی» پیوست.

چنگیز جلیوند سال گذشته در ۸۰ سالگی در قامت اسقفی رومی جلوی دوربین میرباقری قرار گرفت. روزهای همراهی چنگیز جلیوند با پروژه سریال «سلمان فارسی» در جزیره قشم بود.

تصویر زیر مربوط به گریم چنگیز جلیوند و حضور کوتاه اما خاطره‌انگیز وی در سریال «سلمان فارسی» است.

احترام برومند آخرین حضورش در سریال به سال ۹۸ و سریال «خواب زده» سیروس مقدم در شبکه نمایش خانگی برمی‌گردد، در سال ۹۷ هم اجرای برنامه «ادب و شب» در شبکه شما را عهده دار بود. این بازیگر به گفته خودش تاکنون در سریال‌های تلویزیونی کار نکرده و اگر پیشنهادی بوده در نهایت انجام نشده است. او که دعوت میرباقری برای حضور در سریال «سلمان فارسی» را پذیرفته است، این روزها در این پروژه تلویزیونی به ایفای نقش می‌پردازد.

احترام برومند از جمله بازیگرانی است که گریمش در سریال سلمان فارسی رسانه‌ای شده است.

خوانندگی

غلامرضا موسوی مطرح کرد؛

افزایش نامتعارف هزینه تولید در سینما

دچار شبه‌ورشکستگی شده‌ایم!



غلامرضا موسوی تهیه‌کننده سابق سینما ضمن اشاره به افزایش نامتعارف هزینه تولید در سینما گفت: در حال حاضر تهیه‌کنندگان به دلیل شرایط اکران و تولید با نوعی شبه‌ورشکستگی مواجه هستند.

غلامرضا موسوی تهیه‌کننده سینما و رئیس هیئت مدیره اتحادیه صنف تهیه‌کنندگان در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به مشکلات تهیه‌کنندگان در حوزه تولید فیلم با شیوع ویروس کرونا گفت: در به شکل متعارف و عادی به سادگی شبه‌ورشکستگی اصلی‌ترین مشکلی که وجود دارد این است که کرونا هست و زمانی که کرونا هست، تمام شده بود، طبیعتاً به سمت تولید با مشکلات بیشتر و هزینه بیشتر روبرو است، چون در حقیقت هر تهیه‌کننده‌ای برای سلامت همکارانش و اینکه کارها به درستی انجام شود و کسی دچار مصیبت و مشکل نشود، با مشکلاتی مواجه است.

وی بیان کرد: با توجه به اینکه اکثریت دوستان واکسینه شده‌اند، تهیه‌کنندگان با هزینه‌های بسیار بالایی روبرو هستند و این هزینه بالا باعث می‌شود که نتوانند با قیمت‌های متعارف تولیدات خود را ادامه دهند.

این تهیه‌کننده سینما ادامه داد: طرف دیگر ورود پلتفرم‌ها به تولید باعث شده است که هزینه‌های تولید را به نحو غیرعقلانه‌ای افزایش دهند، در واقع هزینه تولید و دستمزدها به شکل غیرمتعارفی افزایش پیدا کرده و این باعث شده تا قیمت تولید در سینما نیز افزایش پیدا کند. وی تأکید کرد: از سوی دیگر فیلم‌هایی از سال ۱۳۹۸ باقی مانده، فیلم‌های سال ۱۳۹۹ اضافه شده و فیلم‌های نیمه اول ۱۴۰۰ نیز اضافه نگران بازگشت سرمایه هستند.

جایزه بهترین فیلمنامه

سال آلمان برای یک ایرانی

بهرز کریمی‌زاده بهترین فیلمنامه نویس سال ۲۰۲۱ آلمان برای فیلمنامه «تورهای خالی» شد. به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، مونیخا گروتز، وزیر فرهنگ آلمان (۱۴ ژوئن) جایزه بهترین فیلمنامه آلمان در سال ۲۰۲۱ را به بهروز کریمی‌زاده فیلمنامه‌نویس ایرانی اعطا کرد. در این فیلمنامه که تورهای خالی نام دارد، داستان امیر، جوان ایرانی روایت می‌شود که در دریای خزر ماهیگیر است و تلاش می‌کند هزینه ازدواج خود را تأمین کند. در بیانیه هیئت داوران درباره این فیلمنامه آمده است: «تورهای خالی به سرنوشت امیر می‌پردازد و از خلال آن به تأثیرات مشکلات جهانی و تنش‌های سیاسی نگاهی می‌افکند. داستانی اجتماعی و درخشان با فضایی منسجم و

عکس روز:



کارگاه منبت کاری چوب در شیراز

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد